

# শ্রীশ্রীকৃষ্ণ বিজয় ।

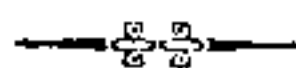
(বঙ্গ ভাষার আদি কাব্য )



মহানুভব

শ্রীল মালাধর বসু—উপাধি গুণরাজ খাঁন

মহোদয় প্রণীত ।



শ্রীযুত বারু কেদার নাথ দত্ত ভক্তিবিনোদ

মহাশয়ের অনুমত্যানুসারে,

---

আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নিগূঢ়া অপ্যকৃক্ৰমে ।

কুব্ধস্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিথস্তুতগুণো হরিঃ ॥

---

সভ্রাত শ্রীরাধিকাপ্রসাদ দত্ত কর্তৃক

১৮১ নং মানিকতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা, রামবাগান,

বৈষ্ণব ডিপজিটারী বা ভক্তিগ্রন্থালয়ার্থে

প্রকাশিত ।

শ্রীশ্রীচৈতন্যাব্দ ৪০১ ।

# শ্রীশ্রীকৃষ্ণ বিজয় ।

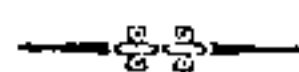
(বঙ্গ ভাষার আদি কাব্য )



মহানুভব

শ্রীল মালাধর বসু—উপাধি গুণরাজ খাঁন

মহোদয় প্রণীত ।



শ্রীযুত বারু কেদার নাথ দত্ত ভক্তিবিনোদ

মহাশয়ের অনুমত্যানুসারে,

---

আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নিগূঢ়া অপ্যকৃক্ৰমে ।  
কুব্ধস্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিথস্তুতগুণো হরিঃ ॥

---

সভ্রাত শ্রীরাধিকাপ্রসাদ দত্ত কর্তৃক

১৮১ নং মানিকতলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা, রামবাগান,

বৈষ্ণব ডিপজিটারী বা ভক্তিগ্রন্থালয়ার্থে

প্রকাশিত ।

শ্রীশ্রীচৈতন্যাব্দ ৪০১ ।



**All Rights Reserved.**

## উপক্রমণিকা ।

এই কাব্যখানি বঙ্গবাসীগণের পক্ষে বিশেষ আদরের ধন । অনেক যত্নে সংগ্রহ করিয়া ইহাকে আমরা প্রকাশ করিলাম । আশা করি সকলেই ইহাকে আদর করিয়া পাঠ করিবেন ।

যে পর্য্যন্ত জানিতে পারিয়াছি তাহাতে আমাদের সিদ্ধান্ত এই যে, এই গ্রন্থখানি বঙ্গভাষার আদিকাব্য । আদিকবি গুণরাজ খাঁন মহাশয় তেরশত পঁচানব্বই শকাদায় ই গ্রন্থ প্রণয়নে নিযুক্ত হন, এবং চৌদ্দশত ছই শকাদায় গ্রন্থখানি সমাপ্ত করেন । ইহার পূর্বে চণ্ডিদাস ও বিদ্যাপতি-ঠাকুর বঙ্গভাষায় কিছু কিছু রচনা করিয়া ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারা কোন কাব্য রচনা করেন নাই । তাঁহাদের রচিত কতকগুলি অসংলগ্ন গীত মাত্র আমরা দেখিতে পাই, চৌদ্দশত শকের পূর্বে রচিত কোন বঙ্গ ভাষার কাব্য আমাদের চক্ষু গোচর হয় নাই ।

শ্রীকৃষ্ণবিজয় গ্রন্থের রচনা অতিশয় সরল, এমন কি বঙ্গীয় অর্দ্ধশিক্ষিতা রমণীগণ ও সামান্ত বর্ণজ্ঞান বিশিষ্ট নিম্ন শ্রেণীর পুরুষগণ এই গ্রন্থ অনায়াসে পড়িতে ও বুঝিতে পারেন । এই গ্রন্থের ভাষা অলঙ্কৃত নয় । ইহার পদ্য অনেক স্থানেই স্তম্ভিত হয় নাই । চৌদ্দ অক্ষরের পয়ারের অনেক স্থলে ষোল সতর অক্ষর বা বার তের অক্ষর দেখিতে পাওয়া যায় । ইহার অনেক শব্দই তাৎকালিক ব্যবহৃত শব্দ । সে সকল শব্দের অর্থ নিতান্ত রাঢ়ীয় লোক ব্যতীত বুঝিতে পারেন না । ইহাতে যতই দোষ থাকুক, বিদ্যাভি লোকেবা যেক্ষণ চমৎকারে মগ্ন করেন, আমরা কাব্য সম্বন্ধে ইহাকে

তদ্রূপ মাত্র করি । এই পুস্তকের অভাব থাকিলে কোন বঙ্গীয় পুস্তকালয়কে সম্পূর্ণ বলা বাইতে পারে না ।

অধিকন্তু এই গ্রন্থ পারমার্থিক লোকদিগের পক্ষে পরম আদরণীয় । বৈষ্ণব-বাগ্ৰগণ্য পূজ্যপাদ শ্রীগুণরাজ খাঁন মহাশয় সর্বশাস্ত্র শিরোমণী শ্রীশ্রীমদ্ভাগ-বত গ্রন্থের দশম একাদশ স্কন্ধের সাধারণের আদরণীয় অনুবাদরূপ এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন । তন্নিবন্ধন এই গ্রন্থের যে কি মাহাত্ম্য তাহা এই ক্ষুদ্র উপক্রমণিকায় আমরা বলিতে পারি না । বৈষ্ণব জগতে এই গ্রন্থখানি সর্বত্র পূজণীয় । শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে, মধ্যখণ্ডে, পঞ্চদশপরিচ্ছেদে কুলীনগ্রামের বসু বৈষ্ণবদিগের প্রশংসা হলে শ্রীশ্রীমহাপ্রভু এইরূপ কহিয়াছিলেন :—

কুলীন গ্রামীরে কহে সন্মান করিয়া ।

প্রত্যক্ষ আসিবে যাত্রায় পট্টডোর লঞা ॥

গুণরাজ খাঁন কৈল শ্রীকৃষ্ণবিজয় ।

তাহে এক বাক্য তাঁর আছে প্রেমময় ॥

নন্দনন্দন কৃষ্ণ মোর প্রাণনাথ ।

এই বাক্যে বিকাইলু তাহার বংশের হাত ॥

তোমার কি কথা তোমার গ্রামের কুকুর ।

সেহ মোর প্রিয় অগ্র জন বহুদূর ॥

এই গ্রন্থের প্রামাণ্য, পূজণীয়তা ও উৎকর্ষ উপরোক্ত পদ্যের দ্বারা প্রমা-  
ণীত হইতেছে । যে গ্রন্থ পাঠ করিয়া শ্রীশ্রীমহাপ্রভু এরূপ প্রশংসা করি-  
য়াছেন, সে গ্রন্থ গোড়ীয় বৈষ্ণব সমাজে যে কত আদর লাভ করিবে তাহা  
আমাদের বলা বাহুল্য ।

এখন পাঠকমহাশয় ঔৎসুক্য সহকারে শ্রীগুণরাজ খাঁন মহাশয়ের পরি-  
চয় জিজ্ঞাসা করিবেন, সন্দেহ নাই । আমরা যে কিছু অবগত আছি তাহা  
লিখিতেছি । বঙ্গীয় সম্রাট আদিশূর বৌদ্ধধর্ম দূষিত বঙ্গদেশে আচার  
সম্পন্ন ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি না দেখিতে পাইয়া কান্ডকুজ হইতে পাঁচটি সূত্রাঙ্গণ  
ও পাঁচটি সূকায়স্থ আনয়ন করেন । সেই পঞ্চ জন কায়স্থের মধ্যে স্মৃতা  
ও সরস্বমতি দশরথ বসু মহাশয় গোড় দেশে আসিয়াছিলেন, তাঁহারই  
বংশের ত্রয়োদশ পর্যায় শ্রীগুণরাজ খাঁন উৎপন্ন হন । ইহার প্রকৃত নাম  
শ্রীনাথদেব বসু, গোড়ীয় সম্রাট দত্ত উপাধি গুণরাজ খাঁন । পর্যায় যথাঃ —

# দশরথ বসু ।

কুশল বসু ।

শুভশঙ্কর বসু ।

হংস বসু ।

শক্তিরাম বসু (বাগাণ্ডা) । মুক্তিরাম বসু (মাইনগর) । অলঙ্কার বসু (বঙ্গজ) ।

দামোদর বসু ।

অনন্তরাম বসু ।

গুণীনাথ বসু ।

বীণানাথ বসু ।

মাধব বসু ।

লক্ষ্মীনাথ বসু । চক্রপাণি বসু । উদয়চাঁদ বসু । লোহ বসু । তৌহ বসু ।

শ্রীপতি বসু । অচ্যুতানন্দ বসু ।

যজ্ঞেশ্বর বসু । ত্রিলোচন বসু । বটেশ্বর বসু । প্রজাপতি বসু ।

দীপান বসু । সাগর বসু । কুপারাম বসু ।

ভগিরথ বসু । কামেশ্বর বসু । সদানন্দ বসু । বশিষ্ঠ বসু ।

মালাধর বসু—উপাধি গুণরাজ খাঁন ।

ইহার চৌদ্দটি পুত্র, তন্মধ্যে দ্বিতীয় লক্ষ্মীনাথ বসু উপাধি সত্যরাজ খাঁন । তস্য পুত্র শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর পার্শ্বদ শ্রীরামানন্দ বসু । রামানন্দ বসু পঞ্চদশ পর্য্যায় ।

১২৯২ সালের শীতকালে আমরা শ্রীকুলীনগ্রাম পাটে বিশেষ অনুসন্ধান-পূর্বক বসু মহাশয়দিগের বাটী হইতে এই কুলজী সংগ্রহ করিয়াছি । তথায় জানিতে পারিলাম যে শ্রীমালাধর বসু মহাশয় অতি প্রসিদ্ধ ধনশালী পুরুষ ছিলেন । তাঁহার গড় ও দেবালয়াদি দর্শন করিলে বোধ হয় যে তাঁহার রাজশ্রী অতিশয় সমৃদ্ধিশালিনী ছিলেন । গুণরাজ খান মহাশয়ের একটি সামাজিক সাহসের পরিচয় পাইয়াছি । বল্লালী কোলীন্দ্ৰ প্রথাকে সারহীন জানিয়া অস্বদীয় পূর্বপুরুষ শ্রীপুরুষোত্তম দত্তবংশীয় বালি সমাজের দত্ত মহাশয়গণ তাঁহা কখনই স্বীকার করেন নাই । কিন্তু তাঁহাদের সহবাসী ঘোষ, বসু ও মিত্র বংশীয় মহাশয়গণ ঐ প্রথা তখন ভাল বলিয়া স্বীকার করেন । মহাত্মা মালাধর বসু তদীয় ধী-শক্তিদ্বারা উক্ত প্রথার ভাবী অমঙ্গলজনক ফল লক্ষ্য করিতে পারিয়া আপন আত্মীয় পুরন্দর, খানের অনুরোধ পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীপুরুষোত্তম বংশীয় ত্রয়োদশ পর্য্যায় শ্রীপতিদত্ত মহাশয়ের কন্ঠার সহিত তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের উদ্বাহ কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করেন । তদ্বারা তিনি বল্লালী ও পৌরন্দরীয় প্রথা অপেক্ষা কান্তকুজ হইতে সমাগত স্বশ্রেণী কায়স্থের সহিত বৈবাহিক কার্য্যের উৎকর্ষ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন । বর্তমান কায়স্থ সমাজের অবস্থা যাহারা পর্য্যালোচনা করেন তাঁহারা বল্লালী ও পৌরন্দরীয় প্রথার উপস্থিত মন্দ ফল দৃষ্টে শ্রীমালাধর বসুর কার্য্যের প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকেন ।

আমরা যে হস্তলিপি অবলম্বন করিয়া এই গ্রন্থ মুদ্রিত করিলাম তাহাতে পাওয়া যায় যে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর অবির্ভাবের ছই বৎসর পূর্বে ১৪০৫ শকাব্দায় শ্রীদেবানন্দ বসু কর্তৃক ঐ গ্রন্থ লিখিত হয় । জাহানাবাদের নিকটস্থ কয়াপাট বদনগঞ্জ নিবাসী, শ্রীমহাক্ষারণ দত্ত ঠাকুর মহাশয়ের বংশজাত শ্রীযুত হারাধন দত্ত মহাশয়ের অনুগ্রহে আমরা ঐ পুরাতন হস্তলিপি খানি প্রাপ্ত হইয়াছি । প্রসিদ্ধ আউল মনোহর দাস বাবাজী উক্ত গ্রন্থ রূপারাম সিংহ মহাশয়কে দিয়া ছিলেন । তিনি উক্ত দত্ত মহাশয়ের অতি বৃদ্ধ প্রমাতামহ হস্তলিপি খানি মণ্ডের তুলট ছাঁচের কাগজে লিখিত, অত্যন্ত জীর্ণ ও স্থানে স্থানে উদ্ধার করা হইয়াছে । শ্রীযুক্ত হারাধন দত্ত মহাশয়ের নিকট বঙ্গবাসীগণ এই গ্রন্থ প্রকাশের জন্য ঋণি রহিলেন ।

# শ্রীশ্রীকৃষ্ণ বিজয় ।

শ্রীশ্রীরাধা কৃষ্ণ চরণেভ্যো নমঃ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয় মুদীরয়েৎ ॥

প্রথমহ নারায়ণ অনাদি নিধন । সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় যত তাহার কারণ ॥  
এক ভাবে বন্দ হরি যোড় করি হাত । নন্দ নন্দন কৃষ্ণ মোর প্রাণনাথ ॥  
ব্রহ্মা মহেশ্বর বন্দ সৃষ্টির সহায় । গণপতি প্রথমহ বিঘ্ন হরতায় ॥ সর্বদেব  
গণের বন্দিয়া চরণ : কৃষ্ণের চরিত্র কিছু করিল রচন ॥ লক্ষ্মী সরস্বতী বন্দ  
তাঁহার দুই নারী । যাঁহার প্রসাদে সর্ব লোক পুরস্করি ॥ ত্রিভুবনেশ্বরী  
দেবী জগত জননী । প্রকৃতি স্বরূপা দেবী সৃষ্টির পালনী ॥ যাঁহার পাদপদ্ম  
স্মরি ইন্দ্র ত্রিজগতের রাজা । ব্রহ্মা আদি দেবগণে করে যাঁর পূজা ॥ শুভ  
আদি অশুরের করিয়া নিধন । দেব ঋষি রক্ষা কৈল চরাচরগণ ॥ যাঁহার  
প্রসাদ মোরে হইল আচম্বিত । মুক্তি দাও করি বলি কৃষ্ণের চরিত ॥ গো-  
সাঞীর জন্ম কৰ্ম কে বলিতে পারে । লোক হিত কারণে যতেক অবতারে ॥  
আকাশের তারা যদি একে একে গুণি । সমুদ্রের জল যদি ঘটে প্রমাণি ॥  
পৃথিবীর রেণু যদি করিয়ে গণন । তবু কি বলিতে পারি কৃষ্ণের কারণ ॥ বরি-  
ষার বৃষ্টিধারা গণিবারে পারি । কৃষ্ণের চরিত তবু বলিবারে নারি ॥ সংসার  
মাগর লোক করিবে তারণ । ভাগবত অবতারি হিতের কারণ ॥ ভাগবত  
শুনিল আমি পণ্ডিতের মুখে । লোকিকে কহিয়ে সার বুঝ মহাস্থখে ॥ ভাগবত  
অর্থ যত পয়ায়ে বান্ধিয়া । লোক নিস্তারিতে যাই পাঁচালী রচিয়া ॥ ভাগবত  
শুনিতে অনেক অর্থ চাহি । তে কারণ ভাগবত গীত ছন্দে গাই ॥ কলিকালে  
পাপ চিত্ত হব সব নর । পাঁচালীর রসে লোক হইব বিস্তর ॥ গাইতে গাইতে  
লোক পাইব নিস্তার । শুনিয়া নিষ্পাপ হুব সকল সংসার ॥ সাদরে শুনিহ  
নর না করিহ হেলা । ভবসিন্ধু তরিবারে এই হইল ভেলা ॥ ধর্ম অর্থ কাম

দাহন তুষ্ট যেন মতে কৈল । মথুরার লোক সব দ্বারিকা চলিল ॥ কাল যবন  
 বধ বলিব এক চিত্তে । মুচুকুন্দ মুক্তিপদ পাইল যেন মতে ॥ রেবতীরে বিভা  
 কৈল দেব হলধরে । কান্ধে লাগল দিয়া বলাই ছোট কৈল তারে ॥ কহিব  
 অদ্ভুত কথা কল্পীনা স্বয়ম্বরে । যাহাতে হইল কৃষ্ণ রাজরাজেশ্বরে ॥ জাম্বু-  
 বতী সত্যভামা বিভা একবারে । মণি হরণ যত কৈল গদাধরে ॥ তবেত  
 কালিন্দী বিভা হস্তিনা নগরে । মিত্র বৃন্দাভদ্রার বলিব স্বয়ম্বরে ॥ নগ্নজিতা  
 লক্ষণা এ দুইত সুন্দরী । বুধ বান্ধি মৎস বিক্রি বিভা কৈল হরি ॥ নরক  
 রাজা মারি বিভা কৈল গদাধরে । ষোল সহস্র একশত কথা বিভা একবারে ॥  
 শম্বরের বধ গিয়া কৈল কামদেবে । ইন্দ্র যিনি পারিজাত আনিল মাধবে ॥  
 কল্পীনার রস ক্রীড়া কৈল গদাধরে । বাণযুদ্ধে অনিরুদ্ধ উষা স্বয়ম্বরে ॥ যেন-  
 মতে নৃগ রাজার শাপ বিমোচন । বলের বিক্রমে দুর্ঘোষনের কণ্ঠার হরণ ॥  
 যমুনা টানিল বল দিয়া তাহে হাল । দ্বিবিদ বানর বধ বিক্রমে বিশাল ॥  
 আসিয়া নারদ মুনি দ্বারিকা নগরে । দেখিলত শ্রীহরি প্রতি ঘরে ঘরে ॥  
 শৃগাল বাসুদেব বধ করিল শ্রীহরি । বলিব যেমতে পুড়িল কাশীরাজার পুরী ॥  
 জরাসন্ধ মহারাজা বধিল যেন মতে । রাজস্বয়ে শিশুপাল মারিল জগন্নাথে ।  
 বলিব শাল্যের যুদ্ধ এক চিত্ত মনে । আপনা পাসরি তবে দেব নারায়ণে ॥  
 মুচুকুন্দ প্রহ্মায়ে যুদ্ধ হইল যেন মনে । কল্পী দত্তবক্রের বলিব নিধনে ॥ বজ্র-  
 নাভ বধ কথা অদ্ভুত সংসারে । ক্ষুদ্র লইয়া বিপ্র গেলা দ্বারিকা নগরে ॥  
 কহিব সকল কথা অদ্ভুত কথন । সূর্য্য গ্রহে প্রভাসকে করিল গমন ॥ বসু-  
 দেব যজ্ঞ কথা কহিব ভাল মতে । লাথি মারি ভৃগুকৃষ্ণে পরীক্ষা লইতে ॥ বৃকা-  
 সুর বধ কৈল যেমত প্রকারে । যেই মতে ব্রাহ্মণের মরিল কুমারে ॥ আনিয়া  
 দিল ব্রাহ্মণের এ নব কুমারে । অর্জুন কহিতে গেলা সপ্তদ্বীপ পারে ॥ মায়ের  
 ছয় পুত্র আনিল যেমনে । বলিব স্তম্ভদ্রাকে হরিল অর্জুনে ॥ নারায়ণ নাম  
 ফল কহিব একে একে । অজামিল মুক্তি পদ পাইল যেমতে ॥ ব্রহ্মা আদি  
 দেব আসি দ্বারিকা নগরে । বৈকুণ্ঠ যাইতে কৈল দেব গদাধরে ॥ ব্রহ্ম শাপ  
 লক্ষ করি উৎপাত করিল । উদ্ধবেরে দয়া করি যোগ সব বৈল ॥ বিশ্বরূপ  
 উদ্ধবেরে দেখাইল শ্রীহরি । প্রভাসে বাদব সব যুদ্ধ করি মরি ॥ বলদেব  
 তমু ত্যাগ গুনিল শ্রীহরি । শরীর ছাড়িয়া গেলা বৈকুণ্ঠ পুরী ॥ স্বর্গারোহণ  
 কথা কহিব একে একে । অর্জুনেরে বল হীন কৈল হীন লোকে ॥  
 ভারাবতারণে হরি গোকুলে অবতার । একে একে কহিব যত করিল



প্রচার ॥ এক চিন্তে শুন নর সংসার তারণ । গুণরাজ ধান বলে বন্দিত্য  
নারায়ণ ॥

### পঠ মঞ্জুরী রাগ ।

কংশ আদি মহাসুরে, পৃথিবীর গুরুভারে, কম্পমান দেবী বসুমতী ।  
নারিব সহিতে ভার, যাই আমি রসাতল, শুন শুন দেব প্রজাপতি । পৃথি-  
বীর ক্রন্দন শুনি, প্রজাপতি মনে শুনি, নষ্ট হইল সকল সংসার । প্রবল  
অসুর বলে, দেবী যায় রসাতলে, কোন মতে হয় প্রতিকারণ । ইন্দ্র আদি  
দেব গণে, বসিয়াত একাসনে, যুক্তি কৈল দেব প্রজাপতি । অসুর প্রবল  
বলে, দেবী যায় রসাতলে, নিবেদিল দেবী বসুমতী ॥ নারিব সহিতে ভার,  
যাই আমি রসাতল, ক্ষীরোদ সমুদ্রের তীরে । কহিব সকল তত্ত্ব, অসুরে  
করয়ে যত, জানি হরি করিব প্রতিকারে ॥ এত বলি দেবগণ, হইল সবে  
এক মন, ক্ষীরোদ সমুদ্রে সবে যাই । চলিল সে দেবগণ, যথা আছেন  
নারায়ণ, ক্ষীরোদ সমুদ্রে লাগ পাই ॥ ইন্দ্র আদি দেব যত, হয়ে সব চম-  
কিত, অসুরেত করয়ে নিধনে । সকল সংসার মাঝে, শুন দেব দেবরাজে,  
নিবেদিয়ে তোমার চরণে ॥ কংশ আদি মহাসুরে, মুষ্টীক চাঙ্গুর বীরে, তৃণা-  
বর্ত্ত শকট পুতনা । অরিষ্ট ধেনুক কেশী, অঘাসুর বনবাসী, আর বীর  
ভাই অষ্ট জনা ॥ জরাসন্ধ মহামতি, মগধের নরপতি, বান বাহু সহস্রেক  
ধর । ক্রাঙ্গী দুষ্ট পাশাশয়, শম্বরাদি মহাশয়, শাল্য পৌণ্ড্র দ্বিবিদ বানর ॥  
বাসুদেব শৃগাল, বিক্রমেত বিশাল, শিশুপাল একাল যবন । প্রবল অসুর  
বলে, পৃথ্বী যায় রসাতলে, নিবেদিল তোমার চরণ ॥ ব্রহ্মার বচন শুনি  
হাসি বৈল চক্রপানি, শুন ব্রহ্মা না করিও ভয় । অসুর প্রবল বলে, দেবী  
যায় রসাতলে, যানি আমি চিন্তিব উপায় ॥ চল সবে যাহ ধর, না করিহ ভয়  
ডর, এক বোল শুন প্রজাপতি । পৃথিবী মণ্ডলে গিয়া, নিজ নিজ অংশ হৈয়া,  
রাজ্য গৃহে করাহ উৎপত্তি ॥ যত স্বর্গ বিদ্যাধরী, তিলোত্তমা আদি করি,  
জন্ম গিয়া রাজ্যের ভুবনে । সুর পুরে যত বৈসে, কৈল আমি আদেশে, ঝাট  
চল সর্ব দেবগণে ॥ সুর সেন যত রাজা, বাসুদেব তার প্রজা, দৈবকী তাহার  
বনিতা । দৈবকী উদরে আমি, জনমিব শুন তুমি, মনে কিছু না করিহ  
চিন্তা ॥ প্রথমেত ছয় জন, কংশ করিব নিধন, সপ্তমেত অংশ অবতারে ।  
অষ্টম গর্ভ তাহার, জন্ম হব আমার, স্বরূপেত কহিল তোমারে ॥ এত সব



উত্তর, কহিলেন গদাধর, পুনরপি মহামায়া জানি । শুন দেবী ভবানী,  
 ত্রিজগত মোহিনী, সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারিনী ॥ তোমা হইতে সংসার, তুমি  
 সর্ব আধার, হুঃখ শোক দারিদ্র নাশিনী । তোমা সেবি সর্ব জন, বিপদ  
 কর বিমোচন, তুমি দেবী জগৎ জননী ॥ আমার বচন ধরি, চল যাহ বলী  
 পুরী, ষট্ গর্ভ আন ঝাট করি । দৈবকী উদরে লইয়া, একে একে জন্মাহ  
 গিয়া, পুনরপি লিহ সেই পুরী ॥ তবে যোগ নিদ্রা হইয়া, দৈবকী উদর  
 পাইয়া, সপ্তম গর্ভ কাড়ি আনি । গর্ভপাত ছল করি, রোহিনী উদরে  
 ভরি, সর্ব কর্ম করিবে আপনি ॥ তবে নন্দ ঘরে গিয়া, যশোদা উদর  
 পাইয়া, থাকিহ তুমি কংশ মোহিবারে । ভাণ্ডিয়াত কংশ রায়, যাইহ তুমি  
 নিজালয়, যশ যেন ঘোষর সংসারে ॥ এত সব শ্রীহরি, দেব গণে আজ্ঞা করি,  
 শুন সব গেল নিজঘরে । গোমাতার আদেশ যত, শিরে ধরি সর্বত্র, দেব  
 গণে চলিলা সত্বরে ॥ ওথা নৃপ কংশাসুরে, ভগিনী আনি নিজ ঘরে, বিভা  
 দিতে করিল শুভদিনে । বসুদেব বর আনি, বিভা দিল ভগিনী, যৌতুক দিল  
 নানা ধনে ॥ দৈবকী বিভা করি, বসুদেব মধুপুরী, কৌতুকে করিল গমন ।  
 তবে নৃপ কংশাসুরে, অনুব্রজি কতোছরে, পদব্রজে লইয়া বন্ধু জন ॥ হেনই  
 সময়ে বাণি, আকাশে হইল ধ্বনি, শুন কংশ অদ্ভুত কথা । দৈবকী ভগিনী  
 তোরি, অষ্টম গর্ভেতে হরি, মৃত্যু রূপে উপজিব তথা ॥ শুন কংশ বিমন,  
 ভগিনী কর নিধন, হেন মন হইল তাহার । বুঝিয়াত বসুদেব, করে তবে  
 অনুসেব, হেন রাজা নহেত বিচার ॥ উহার উদরে যবে, উপজিব শিশু তবে,  
 দিব তোরে না করিহ মান । ভগিনী জীবন তোর, নাহি ভয় কংশাসুর, এক  
 বার দেহ প্রাণদান ॥ শুনিয়াত নৃপমণি, অতি সন্মুগ্ধ বাণি, দয়াকরি ক্রমা  
 কৈল মনে । বিমন হইল রাজা, না করিল তাঁর পূজা, ঘর গেলা বিরস বদনে ॥  
 হরির চরণ মনে, গুণ রাজ খাঁন ভনে, কৃষ্ণ জয় শুনি সর্ব জনে । কলিকালে  
 স্বর্প তন্ত্র, নাহি আর কোন মন্ত্র, হরি হরি কর স্মরণে ॥

### শ্রীরাগ ।

ভয় চমকিত বসুদেব মহাশয় । দৈবকী সহিত গেলা আপন নিজয় ॥  
 কংশের যে পাপের চেষ্টা দেখিল আপনি । গুপ্তভাবে কৈল বিভা নামেত  
 রোহিনী ॥ তবে কত কালে দেবী দৈবকী ভাবিনী । ধরিল প্রথম গর্ভ কংশ  
 রাজা শুন ॥ উপজিল পুত্র নিল কংশ বরাবরে । সুন্দর দেখিয়া শিশু দয়া

কৈল তারে ॥ ইহা হইতে মৃত্যু নাহি কহিল ভবানী । দৈবকী অষ্টমগর্ভে দেহ  
 মোরে আনি ॥ ছাওয়াল লইয়া যাহ আপনার ঘর । ইহা হইতে ভয় কিছু  
 নাহিক আমার ॥ তবে বসুদেব গেলা নিয়া নিজ স্নাত । দেখিয়া দৈবকী মনে  
 হইল কোতুক ॥ তবে কত দিনে হৈল দ্বিতীয় কুমার । তাহা লইয়া গেলা  
 কংশ রাজার ছরার ॥ তাহা না মারিল রাজা কংশ নরপতি । তিন চারি পাঁচ  
 ছয় হইল উপনতি ॥ ছয় জনা না মারিল কংশ মহাশয় । হেন বেলা নারদ  
 মুনি আইল তথায় । দেখিয়া মুনিরে উঠিল কংশ রাজা । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া  
 তার বহুত কৈল পূজা ॥ নানা দেশের নানা কথা কহে মুনিধর । নিভৃতে  
 কহিব কিছু কহিল উত্তর ॥ শুনিয়াত কংশরাজা চমকিত মনে ॥ নারদ কহন্তি  
 কথা শুনে নিজ কানে ॥ তোমার অনেক নিন্দা পৃথিবী বলিল । শুনিয়াত  
 প্রজাপতি গোসাঞীরে নিবেদিল ॥ গোসাঞীর আজ্ঞা হইল তোমা বধিবারে ।  
 আপনি অষ্টম গর্ভ দৈবকী উদরে ॥ সকল দেবের জন্ম হইল মহীতলে । একে  
 একে নাশ তোরে করিব সকলে ॥ বুঝিয়া সত্ত্বরে থাক না করিহ আন । তোমা  
 বধিবারে সব দেবের পয়ান ॥ বলিয়া নারদ গেলা কংশ মনে গুণে । ডাক  
 দিয়া পাত্ৰমিত্র বন্ধুজন আনে ॥ নারদে কহিল যত মিথ্যা কিছু নহে । কিমতে  
 ভাল হয় চিন্তহ উপায় ॥ মন্ত্রনা করিল তবে সকল অশুরে । “যেই যথা পাএ  
 সেই বিষ্ণু হিংসা করে ॥ আদেশিল কংশ রাজা সকল অশুরে । দৈবকীর ছয়  
 পুত্র মার একবারে ॥ বসুদেব দৈবকী আনিহ কারাগারে । লৌহ পাশ নিগড়  
 দিয়া বান্ধিল তাহারে ॥ যথাদান যথাযোগ্য বিষ্ণুর সেবন । গোব্রাহ্মণ আদি  
 যত করয়ে হিংসন ॥ হেন সময়ে দৈবকীর গর্ভ সাত মাস । যোগ নিদ্রায় ভগ-  
 বতী হইলা সাত মাস ॥ নিজা ছলে গর্ভ কাড়ি লইল সত্ত্বরে । প্রবেশ করাইল  
 লইয়া রোহিণী উদরে ॥ দৈবকীর গর্ভপাত জানাইল কিঙ্করে । শুনিয়াত হত-  
 শ্রদ্ধা হইল নৃপবরে ॥ নারায়ণ অংশ তেজ জগত দ্বিপন । শুক্ল রূপ ধরেন  
 গোসাঞী সৃষ্টির কারণ ॥ রোহিণিতে দেবী গেলা নন্দঘোষের ঘরে । বসুদেব  
 দৈবকী পাঠাইল কারাগারে ॥ তোমা সম সখা নাই এতিন ভুবনে । রাখিহ  
 আমার নারী! তোমার সদনে ॥ দৈবেতে আমার হইল এমন বন্ধন । পুত্র  
 হইলে ছহার তুমি করিহ পালন ॥ গুপ্ত বেশে রোহিণীর কতকাল গেল । সর্ব  
 গুণে সম্পূর্ণ দেবী পুত্র প্রসবিল ॥ পুত্র লহিত দেবী নন্দ গৃহে বৈসে । নাজা-  
 নিল কেহ তথা আছে গুপ্তবেশে ॥ কতকালে বন্দিশালে দৈবকী সুন্দরী । ব-  
 সুদেব সহযোগে ঋতুমান করি ॥ গোসাঞীর আজ্ঞা কভু থগুন না যায় । বন্দি-

শালে পুনরপি গর্ভ কেতু পায় ॥ হরি হরি নারায়ণ গর্ভ বাস কৈল । ত্রিজগত  
 মোহনরূপ দৈবকী ধরিল ॥ দেখিয়াত তেজময় সব অনুচরে । দৈবকীর উদরে  
 গর্ভ জানাইল রাজারে ॥ শুন শুন ওহে বীর কংশ নৃপবরে । দুইমাস গর্ভ হইল  
 দৈবকী উদরে ॥ শুনিয়াত কংশ রাজা দেখিতে আইল । দৈবকীর গর্ভ দেখি  
 জ্বাস উপজিল ॥ কাল কাল মর মর বলে নরপতি । ভাল মতে রাখিহ সবে  
 করিয়া শক্তি ॥ প্রতিমাসে আসিয়া মোরে করাইহ স্মরণ । স্বরূপেত এইগর্ভে  
 আমার মরণ ॥ বলিয়াত কংশরাজা গেলা নিজ বাস । মৃত্যুরূপে গর্ভকৃষ্ণ চিন্তিল  
 আভাস ॥ তিন চারি পাঁচ মাস গণি অনুচরে । প্রতি দিন রাজারে করয়ে  
 গোচরে ॥ ধরিল দৈবকী গর্ভ দেখি তেজময় । দেবলোক মর্তলোক করে জয়  
 জয় ॥ নিরঞ্জন নিরাকার দেব শ্রীহরি । মনুষ্য শরীরে আসি গর্ভ বাস করি ॥  
 অদ্ভুত চমৎকার সকল সংসারে । ব্রহ্মা আদি দেবগণ আইলা দেখিবারে ॥  
 জ্যোতির্ময় দেখি ব্রহ্মা দৈবকী উদরে । দণ্ডবৎ প্রণাম স্তুতি করিল বিস্তরে ॥  
 তুমি দেব নিরঞ্জন তুমি প্রজাপতি । তুমি দেব মহেশ্বর তুমি সর্বগতি ॥ তুমি  
 চন্দ্র তুমি সূর্য্য তুমি তারাগণ । তুমি ইন্দ্র বরুণ তুমি হতাস পবন । দশদিগ-  
 পাল তুমি সবার কারণ । তুমি দিবারাত্রি তুমি দণ্ড প্রহরণ । তুমি জপ তুমি  
 তপ তুমি যজ্ঞদান । তুমি যোগ তুমি ভোগ তুমি ব্রহ্মজ্ঞান । সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়  
 তুমি সে নারায়ণ । তোমার নিদ্রায় নিদ্রা জাগিলে জাগরণ । নিগুণ নির্লেপ  
 তুমি কৈলে গর্ভবাস । ভক্তবৎসল তুমি করিলে প্রকাশ ॥ মোহিয়াত কংশ  
 মার মানুষ্য শরীরে । পৃথিবীর ভার হর মারিয়া অমুরে ॥ এতবলি ব্রহ্মাদি  
 দেব প্রণাম করি । চলি গেলা দেবগণ যার যেই পুরী ॥ দশমাস পূর্ণগর্ভ  
 দৈবকী উদরে । দ্বিগুণ বক্ষক দিল কংশ নৃপবরে ॥ ভাদ্র মাসে কৃষ্ণপক্ষে  
 অষ্টমি শুভ তিথি । শুভক্ষণে শুভদিনে রোহিণী নিশাপতি ॥ দিন অন্ত  
 গেলা রাত্রি প্রথম প্রহর । মেঘে আচ্ছাদিত হইল সকল নগর ॥ গগনমণ্ডল  
 সব মেঘে আচ্ছাদিল ॥ অতি ঘোর অন্ধকার দিশাভাগ হইল । দুয়ারি প্রহরী  
 তবে সবে নিদ্রা গেল ॥ অতিশয় নিদ্রায় সবে অচেতন হইল । দুই প্রহর  
 রাত্রি হৈল চন্দ্রের উদয় । লগ্নে আসি গুরু বৈসে ভৃগুর তনয় ॥ বৃষে  
 উচ্চ চান্দ মকরে ভূমি সূত । তুলায় শনি কন্যায় বুধ অতি অদ্ভুত ॥  
 চান্দের হোঁরায়ে দেখে ত্রিকুল সময় । শুদ্ধিহেতু দৈত্য গুরু মিথুনে অর্দ্ধকায় ।  
 প্রসন্ন দশদিক প্রসন্ন যামিনী । প্রসন্নত তারাগণ প্রসন্ন রোহিণী ॥ প্রসন্নত  
 নদনদী প্রসন্ন সাগর । দেবগণ লইয়া সুখে দেখে পুরন্দর । হেনই সময় কেন

মাহেন্দ্র হইল । সুন্দরী দৈবকী দেবী পুত্র প্রসবিল ॥ জর জর শব্দ হইল  
সকল ভুবনে । কৃষ্ণ আবির্ভাব কৈল গুণরাজ ভনে ॥

### কল্যাণ রাগ ।

শঙ্খচক্র গদা পদ্ম চতুর্ভুজ কলা । মক্ষর কুণ্ডল কর্ণে গলে বনমালা ॥  
হীরা মণি মানিক্য মুকুট শোভে শিরে । হেম অঙ্গুরী শোভে বলয়া হই করে ॥  
পাএতে হুপূর শোভে শ্রীবৎসাদ্বি পতি । ডাহিনেত রক্তাশী শোভে বামে সর-  
স্বতী ॥ পারিষদগণে স্তব করেন বিস্তর । বসুদেব দৈবকীর কীপিল অন্তর ॥  
নারায়ণ রূপ দেখি মনে মনে গুণি । কি বলিব কি করিব কিছুই না জানি ॥  
জগতের নাথ হরি সংসারের সার । সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ে যাহার অধিকার ॥  
হেন পূর্ণ ব্রহ্মদেব আসিয়া জন্মিল । বসুদেব দৈবকীর আনন্দ হইল ॥  
তবেত দৈবকী দেবী ঘোড় হাত করি । একমনে চিন্তিতে গোবিন্দে স্তুতি  
করি ॥ এমন অদ্ভুত কথা কোথাহ না শুনি । মনুষ্য উদরে জন্ম লভিলে আপনি ॥  
ছষ্টমতি ছরাচার কংশ নৃপমণি । গুনিলে তোমার নাম বধিবে এখনি ॥  
কি বুঝি করিব মোরে বলহ উপায় । যেন মতে নাহি জানে ছষ্ট কংশ রায় ॥  
গুনিলে মায়ের বোল হাসেন শ্রীহরি । আমার বচন শুন এক চিন্ত করি ॥  
শ্রীকৃষ্ণবিজয় নর শুন এক মনে । শুন রাজ খান ভনে গোবিন্দ চরণে ॥

হাসিয়া গোবিন্দ তবে বলে দৈবকীরে । পূর্বের বৃত্তান্ত শুন কহিগো  
তোমারে ॥ তৃতীয় জন্ম তোমার আছিল যখন । ভক্তি করি মোরে তুমি  
করিলে স্তবন ॥ দেব মানে তপ কৈলে দ্বাদশ বৎসর । নিরাহারে তপ তুমি  
করিলে বিস্তর ॥ তপে তুষ্ট হয়ে আমি এই রূপ ধরি । তোমারে দিলাম দরশন  
দয়া করি ॥ বরমাগ বলিলাম সদয় হৃদয় । না মাগিলে মুক্তিপদ সংসার বিবর ॥  
বর মাগি নিলে হব পুত্র চক্রপাণি । সেই তপে আসি হেথা জন্মিলু আপনি ॥  
পুশিগর্ভে পুত্র তোর বিদিত ভুবনে । কহিলু প্রথম গর্ভ শুন একমনে ॥ দ্বিতীয়  
অদ্বিতি দেবী কশ্যপ যার পতি । বামন রূপেতে আমি হইলু উৎপত্তি ॥ উদ্দেশ্য  
বলিয়া নাম ঘোষয়ে সংসারে । বলীকে ছলিয়া লিলু রসাতল পুরে ॥ এখন  
তৃতীয় জন্ম তোমার উদরে । মায়াতে ভুলিয়া তুমি হইলে অস্থিরে ॥ পুত্র  
ভাব কর মোরে ছাড়ি মুক্তি পদে । বৈকুণ্ঠে যাবে তুমি আমার প্রসাদে ॥  
কংশাসুরে ভয় কিছু না করিহ মনে । একে একে বধিব সকল ছষ্ট জনে ॥  
আমারে লইয়া রাখ নন্দঘোষ ঘরে । মহামায়া জন্মিয়াছে যশোদা উদরে ॥

আমা রাখি তারে আন ভাণ্ড কংশরাজ । হরিব অবনী ভার করি দেবকাজ ॥  
 বাপ মাকে এতবলি মুকুন্দমুরারী । পুনর্বার শিশুরূপ ধরে মায়ী করি ॥  
 দুই ভুজ কুমার হইল আচম্বিতে । নিগড় ঘুচিল বসুদেব হরষিতে ॥ সকল  
 ছয়ার খিল কপাট খুলিল । ছয়ারী প্রহরী সব যোগ নিদ্রা গেল ॥ হেনকালে  
 বসুদেব কৃষ্ণ করি কোলে । শশীর উদয় যেন চলিল গোকুলে ॥ শৃগালীর  
 রূপে মহামায়া আগে যায় । ফণাছত্র ধরিয়া বাসুকী আগে ধায় । যমুনা  
 কলৌল গুনি বসুদেব আস । কেমনে হইব পার ছাড়য়ে নিখাস ॥ ভয় নাই  
 ভয় নাই আকাশেতে গুনি । শৃগালী পারহ দেখ এক হাটু পাণি ॥ পশ্চাৎ  
 করিয়া শৃগালী আগে আগে চলে । তা দেখিয়া বসুদেব নামিলেন জলে ॥ হেন  
 কালে গোবিন্দের পূর্ব স্মৃতি হইল । কোলে হৈতে পিছলিয়া জলেত পড়িল ॥  
 আশ্বে ব্যস্তে বসুদেব হাতাড়িয়া বলে । কেন হেন বিধি মোর লিখিল  
 কপালে ॥ হায় হায় মনস্তাপ করিল বিস্তর । যমুনার মন ভুবি আইলেন  
 গদাধর ॥ হাতড়িতে আচম্বিতে কৃষ্ণ হাতে পায় । পার হইয়া বসুদেব নন্দ  
 গৃহে যায় ॥ দ্বিতীয় প্রহর গেল রাত্রি নিশাভাগে । ছয়ারী প্রহরী তথা কেহ  
 নাহি জাগে ॥ গোকুলে প্রবেশ গিয়া নন্দের ভুবনে । প্রসবিয়া যশোমতী  
 নিদ্রা অচেতনে ॥ কিবা কন্যা কিবা পুত্র কিছুই না জানে । যোগ নিদ্রায়  
 অচেতন স্মৃতিকা ভবনে ॥ হেনকালে বসুদেব তদাপারে গেল । পুত্রকে  
 জুয়ায়ে কন্যা কোলেতে লইল ॥ গোকুল পশ্চাতে রাখি কন্যা কোলে করি ।  
 সেই পথে তেন মতে আইলা মধুপুরী ॥ কন্যা দিয়া দৈবকীরে কহিল সকল  
 কথা । পুনরপি নিগড় কপাট হইল তথা ॥ জুয়াচুরী করিয়া কান্দিল কন্যা-  
 থানি । চিয়াইল প্রহরী সব ক্রন্দনের শব্দ গুনি ॥ আশ্বে ব্যস্তে জ্ঞানাইল  
 রাজা কংশাসুরে । উপজিল শিশু দেখ দৈবকী উদরে ॥ গুনিয়া ধাইল রাজা  
 রাজু উর্দ্ধ ভূলে । দেখিলত কন্যা গিয়া দৈবকীর কোলে ॥ কাড়িয়াত নিল  
 কন্যা দুই কংশাসুরে । কান্দিতে কান্দিতে দেবী বলিল তাহারে ॥ ভাই  
 ভাই বলি দেবী কান্দে লোটাইয়া । চঞ্চালেত হেন কন্ম না করে আসিয়া ॥  
 মারিলেত ছয় পুত্র চান্দের সমান । একবারে মারিলে ভাই না করিলে  
 আন ॥ না থুইলে বংশ মোর পৃথিবী ভিতর । ভাই হইয়া কালরূপ করিলে  
 ব্যবহার ॥ এখনে জন্মিল কন্যা তোমার শত্রু নহে । না মারিহ কন্যা থানি  
 জন কংশ রায় ॥ না গুনিল বোল তার দুই কংশাসুরে । দুই পার ধরি কড়া  
 লইল মারিবারে ॥ হাত হইতে খসিয়া গেল। ভগবতি । ডাক দিয়া বলে



দেবী শুন পাপমতি ॥ আমাকেত দুঃখ কেন দিলে দুষ্টজন । তোমাকে মারিতে  
জন্মিল পুরুষ রতন ॥ গোকুলে জন্মিল সেই আজিকার রাতি । না করিহ  
হেলা তুমি কংশ নরপতি ॥ বলিয়াত গেলা দেবী আপনার বাস । মূচ্ছিত  
হইল রাজা পাইল তরাস ॥ নিকট মরণ জানি কান্দে কংশ রায় । মালাধর  
বসু কহে শ্রীকৃষ্ণ বিজয় ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণ জন্ম রহস্যং সমাপ্তং ।

গৌড়ীয়া মল্লার রাগেন গায়তে ।

শুন শুন চান্দ্র মুষ্টি মহাশয় । কেশী ধেনুক শুন বক মহাশয় ॥ বহিনী  
পুতনা শুন তাই অঘাসুরে । তৃণাবর্ত অরিষ্ট শুন প্রলম্ব অশুরে ॥ আমার  
মরণ আজি কৈল মহামায়ে । গোকুলেতে বৈসে তারে চিন্তহ উপায়ে ॥ শিশু-  
কালে না মারিলে বড় হব কাল । প্রবীণ হইলে মারিবারে বড়ই জজ্ঞাল ॥  
এতেক করণ বৈল সবার ভিতরে । শুনিয়াত মন্ত্রিগণ দিলেন উত্তরে ॥ কেন  
চিন্তা কর রাজা ইন্দ্র যবে হয় । একলা মারিব তারে না করিহ ভয় ॥ মানুষ  
হইয়া যবে উপজিল হরি । মানুষ শক্তি আমা কি করিতে পারি ॥ যথা যাব  
তথা খাব মানুষ শরীর । একে একে পাঠাই রাজা যত আছে বীর ॥ আগে  
ঝাট পুতনাকে পাঠাই গোকুলে । বিষ স্তন দিয়া মারুক শিশু করি কোলে ॥  
মঙ্গলা করিয়া তবে গেলা নরপতি । চলিলা পুতনা নারী সবার যুক্তি ॥  
তবে আসি কংশ রাজা বসুদেবে আনি । বন্দি ছোড়ান করি বৈল প্রিয়-  
বাণী ॥ মিথ্যা দুঃখ দিল তোমার শুন মহাশয় । মিথ্যা পুত্র মাইল দোষ ক্ষমহ  
আমায় ॥ আমাকে মারিতে জন্মিল আজিকার রাতি । গোকুলেতে জন্ম তার  
বৈল ভগবতী ॥ না লইহ মোর দোষ পড়হ চরণে । চল ঘর ভগ্নীপতি হর-  
ষিত মনে ॥ এতেক বচন তবে কংশ রাজা বৈল । বসুদেব দৈবকী ঘরকে  
চলিল ॥ ওথা চিয়াইয়া যশোদা পুত্র দেখি পাশে । পূর্ণিমার চন্দ্র যেন উঠিল  
আকাশে ॥ জয় জয় শক হইল নন্দ্রের আশয় । বৃদ্ধকালে জন্মিল নন্দ্রের  
তনয় ॥ পুত্রোৎসব করে নন্দ ব্রাহ্মণকে আনি । কুড়ি সহস্র গরু দিল কনক

শালিনী ॥ শ্রী পুরুষে সর্বলোক মহোৎসব করি । সর্ব ধনে সম্পূর্ণ হইল নন্দ  
 ঘোষের গারি ॥ ঘোষণাত দিল নন্দ সকল নগরে । কর লইয়া যাব কালি  
 রাজার ছ্যারে ॥ দধি ছুগ্ন যত লইল শকটে পুরিয়া । নড়িলাত নন্দঘোষ  
 রাজকর লইয়া ॥ কর লইয়া মেলানি দিল নৃপবরে । সম্ভাষিতে গেলা নন্দ  
 বহুদেবের ঘরে ॥ উঠিয়াত কোলাকুলি করি দুই জনে । হরিশে ঝরয়ে অক্ষ  
 ছুঁহার নয়নে ॥ শুনিল তোমার পুত্র বৃদ্ধকালে হইল । আমার যতেক পুত্র  
 কংশ রাজ মাইল ॥ বংশ রক্ষা এক পুত্র আছে তোমার ঘরে । মারের সহিতে  
 পালন করিহ তাঁহারে ॥ ঝাঁট করি চল তুমি না রহিও এথা । অনেক হইব  
 বিদ্র তোমার পুত্র যথা ॥ এত শুনি মেলানি দিল নন্দ মহাশয় । পুতনা রাক্ষসী  
 গিয়া গোকুলেত রয় ॥ করিয়া মোহন বেশ ত্রৈলোক্য সুন্দরী । কটাক্ষে পুরু-  
 ষের মন লইয়া যায় হরি ॥ নানা আভরণ পরে নানা পুষ্পমালা । ঘরে ঘরে  
 বুলে সে পাতিয়া শ্রী কলা ॥ কোথাহ না দেখে দশ দিবসের ছাওয়াল ।  
 আচম্বিতে গেলা নন্দঘোষের ছ্যার ॥ শিশুরূপে গোবিন্দাই মনে মনে  
 হাসি । আমা মারিবারে কংশ পাঠাইল রাক্ষসী ॥ রাক্ষসী মারিতে কৃষ্ণ  
 চিস্তিল উপায় । শুনিয়া চমকিত যেন হয় কংশ রায় ॥ পুতনা বসিল  
 গিয়া ছাওয়ালের পাশে । উপকথা কহে যশোদাকে মনে মনে হাসে ॥ এই  
 শিশু দেখি তোমার বড়ই সুন্দর । দেখি দেখি বলি কোলে করিল কোঙর ॥  
 হেনক সুন্দর শিশু কোথাহ না দেখে । ইহা বলি বিদ্র স্তন দিল তার মুখে ॥

### মল্লার রাগ ।

স্তন পিয়ে গোবিন্দাই মনে মনে হাসে । যুড়িল চুমুক প্রাণ স্তন মুখে  
 আইসে ॥ বিপরীত রাকাড়ে রাক্ষসী দাকনি । এড় এড় স্তন মোর ঝাঁটাএ  
 পরানি । কি করে কি করে যশোদা ছাওয়াল তোমার । চুমুক যুড়িয়া প্রাণ  
 লয়ত আমার ॥ ডাক ছাড়ি পুতনা মূর্তি ধরে আপনার । বুকে বসি স্তনপিয়ে  
 নন্দের কুমার ॥ ডাক শব্দ শুনিয়া আইল যত গোকুলবাসী । নন্দ ঘরে  
 আসি দেখে দাক্ষণ রাক্ষসী ॥ প্রাণ ছাড়িয়া পড়িল পৃথিবী উপরে । বুকে  
 বসি স্তন পিয়ে নন্দের কুমারে ॥ ডাক ছাড়িয়া প্রাণ দিল পুতনা রাক্ষসী ।  
 হেন বেলা নন্দঘোষ কর দিয়া আসি ॥ কি কি বলি হইল রোল সকল  
 গোকুলে । আন্তে ব্যস্তে নন্দঘোষ পুত্র কৈল কোলে ॥ কেমনে পুতনা  
 মইল করন্তি বাখান । বহুদেব যত বৈল কিছু নহে আন ॥ পড়িল পুতনা

পথ ছর ক্রোশ যুড়িয়া । গোকুলের বৃক্ষ ঘর সকলি ভাঙ্গিয়া ॥ ভয়ঙ্করী  
 রাক্ষসী দেখিতে ভয়ঙ্কর । এক ক্রোশ দেহ থান আড়িত প্রসর ॥ লাক্ষ্মণের  
 ইশ যেন দস্ত সারি সারি । গিরিকন্দর যেন নাসা দেখিতে ভয়ঙ্করী ॥ গণ্ড  
 শৈলজ স্তন কপিল কেশ ভার । অন্ধ কূপ হেন নাভী গম্ভীর তাহার ॥ বড়  
 দীঘির আড়া যেন হাথ পা সারি । উদর দেখিয়ে যেন শুথান পোথরি ॥ দেখিয়া  
 পালায় ত্রাসে সকল নগরে । থানি থানি করি কাটি পুড়িল তাহারে ॥  
 গায়ের গন্ধ বাহির হয় অগৌরু কস্তুরী । স্তন পিয়া নারায়ণ তার প্রাণ হরি ।  
 রাক্ষসী পুতনা মারি পাপ ছষ্টমতি । কৃষ্ণের পরশে হইল মাতুলোকে গতি ॥  
 বিষ স্তন দিয়া পুতনা মাতুলোকে যায় । স্তনামৃত দিয়া যশোদা কি ফল পায় ॥  
 নন্দঘোষ যশোদার কি কহিব কাহিনী । জন্মে জন্মে ছই জনে আরাধি চক্র-  
 পাণি ॥ নন্দঘোষ যশোদা পূর্বে তপ করি । তপ করি এক মনে আরাধিয়া  
 হরি ॥ তপ ফলে বর তারে দিল নারায়ণ । নন্দঘোষ যশোদা এই ছই জন ॥  
 কহিল সকল কথা বুঝহ সংসারে । গুণরাজ ধীন বলে কৃষ্ণ অবতারে ॥

### কৌরাগ ।

পুত্র পুত্র বলি বাণী, ধায় যশোদা রোহিণী, সত্তরেত পুত্র কৈল কোলে ।  
 হৈও তুমি দীর্ঘ আয়ু, মার্কণ্ডের পরমায়ু, রক্ষা বাক্কে দিয়া গঙ্গাজলে ॥ ছই  
 পাদ ছই উরু, রাখুগ তোমার সুর গুরু, অদ্ভুত জংঘার বসিল । কটি তটে  
 কঠোর দেশে, হৃদয় কেশব বৈসে, অজদেবে সর্কাজ রাখিল ॥ কণ্ঠে কঙ্ক পুরি  
 ভুজে, মস্তক রাখুন দেবরাজে, আয়ু রাখুন শ্রীমধুসূদন । পাশে বৈসে হৃষি-  
 কেশ, পৃষ্ঠ রাখুন মহেশ, মুখ রাখুন দেব যড়ানন ॥ কর্ণ রাখুন পবন, আত্মা  
 রাখুন হুম্মান, জংঘাভূজ রাখ নিরঞ্জন । ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর, তিন দেব দেন  
 বর, দিনে দিনে বাড়ুক কল্যাণ ॥ ক্রীড়ায় গোবিন্দ দেবে, শয়নে রাখ  
 মাধবে, গচ্ছন্তি বৈকুণ্ঠ দেবে । ডাহিনে রাখ শ্রীপতি, বামে রাখ পার্শ্বতী,  
 যড়াজ রাখিব দেব সবে ॥ ছাওয়াল কোলে করি, রক্ষা বাক্কে ব্রজনারী,  
 গুয়াইল শকট উপরি । পুত্রের জনম দিনে, কাজল দিল নয়নে, আনন্দেত  
 আপন পাসরি ॥ যতেক গোকুল নারী, কোতুকে চামালি করি, ক্রীড়া করে  
 যশোদার পাশে । যতেক গোকুলে বৈসে, সকল গোপিনী আইসে, শূণ্ড ঘরে  
 গোবিন্দাই হাসে ॥ শিশুর চরিত্র করি, ছই পায় লাধি মারি, ভাঙ্গিল শকট  
 শ্রীহরি । ভাঙ্গিল শকট ধাম, ভাঙ পংল নানা স্থান, শব্দ হইল ত্রিভুবন



ভরি ॥ ভাঙ্গিল শকট হরি, ভাঙ যায় গড়াগড়ি, যশোদা আইল ধাইয়া ।  
 পুত্র পুত্র বলি বাণী, গায়েতে কর হানি, পুত্র কোলে তুলিল আসিয়া ॥ সকল  
 ছাওয়ার বলে, শকট ভাঙ্গিল বলে, ছাওয়ারে যশোদা স্বেদায় । তোমার  
 পুত্রের পায়, শকট ভাঙ্গিল যায়, তেঁই ভাঙ গড়াগড়ি যায় ॥ ছাওয়ারের  
 বোল শুনি, যশোদা নন্দের বাণী, ক্রাসে কংস মনে মনে গুণি । স্বরূপে আমাকে  
 কাল, নন্দঘোষের ছাওয়ার, মহামারা বলিল আপনি ॥ হইয়া ছাওয়ার,  
 বিক্রমেত বিশাল, স্তন পানে পুতনা মাইল । শকট ভাঙ্গিল পায়, শিশুরূপে  
 বজ্রকায়, মনে ভাবি নিঃশ্বাস ছাড়িল ॥ কেমনে মারিব তায়, কংশ চিন্তে  
 উপায়, তৃণাবর্ত ডাকিল সত্বরে । শুন ভাই তৃণাবর্ত, বিষম তোমার সামর্থ্য,  
 কেবা ইহা না জানে সংসারে ॥ যাহত গোকুল পুরি, মারত উপায় করি,  
 শিশু বলি না জানিহ তারে । নন্দ নন্দন বালা, না করিবে তারে হেলা, শুন  
 বীর বলিল তোমারে ॥

### মল্লার রাগ ।

রাজার আদেশে তৃণাবর্ত মহাসুরে । বায়ুরূপ ধরি যায় গোকুল নগরে ॥  
 অতি প্রচণ্ড রূপ দেখি ভয়ঙ্কর । ধূলায় পুরিল সব গোকুল নগর ॥ হাথাহাথি  
 কোথা যাই কিছুই না দেখি । ধূলায় পুরিল সন্ধ্যাকার হই অঁাখি ॥ মায়ের  
 কোলে থাকি হাসেন দামোদরে । বায়ু রূপে অসুর আইসেন আমা মারিবারে ॥  
 সংসারের ভর হইল সকল শরীরে । এড়িল যশোদা রাণী ভূমির উপরে ॥  
 মহাভার পাইয়া দেবী ভূমে এড়ে হরি । হেন বেলা তৃণাবর্ত আসিয়া কোলে  
 করি ॥ বায়ুরূপ ধরিয়া কৃষ্ণ আকাশেতে তোলে । বিস্তর ফিরায় পাক কৃষ্ণ  
 করি কোলে ॥ গগনমণ্ডলে ছুঁই তুলিয়া শ্রীহরি । কৃষ্ণেরে ফিরিয়ে পাক  
 চাক ভাঙরি ॥ কোলে থাকি কৃষ্ণ তার গলা চাপি ধরি । আকাশে তাহার  
 প্রাণ লইল শ্রীহরি ॥ তৃণাবর্ত পড়ি মৈল দেখিল সর্বজনে । গলার উপরে  
 বসি কান্দে নারায়ণে ॥ না দেখিয়া যশোদা গায়ে কর হানি । কোথা গেল  
 কে হরিল মোর পুত্রখানি ॥ কান্দিয়া যশোদা বলে গোকুলনগরী । কতদূরে  
 অসুর উপরে দেখিল শ্রীহরি ॥ তৃণাবর্ত পড়ি মৈল দেখে ব্রজপুরী । ক্রাসে  
 যশোদা আসি পুত্র কোলে করি ॥ মরি জিলে বাছা মোর রূপের মুরারি ।  
 অনাথ করিয়া ছিলা গোকুলনগরী ॥ কত বিঘ্ন বিধি তোমার লিখিল কপালে ।  
 চক্রাবর্ত বায়ু আসি আকাশেতে তোলে ॥ আকাশে তুলিয়া ছুঁই তোমারে

কেনিল । না মরিল বাছা মোর অশ্রু মরিল ॥ ধর্মহিংসা যেই করে তারে  
হিংসে হরি । তোমাকে রাখিল হরি অশ্রুকে মারি ॥ এত বলি যশোদা  
রাণী পুত্র কৈল কোলে । স্থান হারাইয়া রক্ষা বান্ধে গঙ্গাজলে ॥ কোলে করি  
চুষ দিয়া পুত্র মুখ চাহি । মায়া করি দেরি কিছু করে গোবিন্দাই ॥ হাসিয়াত  
হাই তোলে শ্রীমধুসূদন । তাহার উদরে দেখে যশোদা সকল ভুবন ॥ কি  
দেখিলু কি দেখিলু স্বপ্ন হেন মানি । মায়া করি আচ্ছাদিল দেব চক্রপাণী ॥  
অদ্ভুত অমৃত কথা শুন সর্বজনে । গুণরাজ খান বলে গোবিন্দ চরণে ॥

### শ্রীরাগ ।

কত দিনে বসুদেব গর্গমুনি আনি । নিভূতে বসিয়া কিছু বইলা প্রিয়  
বাণী ॥ আমার পুত্র গোকুলে জানহ মুনিবর । নাম করণ থোহ চলহ সত্বর ॥  
বসুদেব বোল শুনি মনে মনে গুণি । ভারাবতারণে আইলা দেবচক্রপাণি ॥  
দৈবকীর অষ্টম গর্ভে কন্যাকে ভুলায়ে । মায়া পাতি আছে বুঝি গোকুল  
নিলয়ে ॥ হরিষে চলিলা মুনি করিয়া ধ্যান । আজিত আমার হইল সফল  
জীবন ॥ দেখিবত নারায়ণ গোকুল নগরে । আস্তে ব্যস্তে গেলা মুনি নন্দ-  
ঘোষের ঘরে ॥ দেখিয়াত নন্দঘোষ সন্তুষ্টে উঠিয়া । বসাইল পাদ্য অর্ঘ্য  
আসন যে দিয়া ॥ মোর ভাগ্যে তোমার চরণ মোর ঘরে ॥ কি করিব  
গোসাক্ষী আজ্ঞা কর মোরে ॥ শুনিয়াত মুনি কহে শুনহ গোয়াল । বসুদেব  
পাঠাইল তোমার ছয়ার ॥ তাঁহার বোলে আই নড়ি তোমার সদনে । তাঁহার  
পুত্রের করিব নামকরণে ॥ তবে নন্দঘোষ বলে বুড়ি ছুই কর । আমার  
পুত্রের নাম থোহ মুনিবর ॥ ভাল ভাল বলি মুনি বলিল বচন । মায়েপোয়ে  
রোহিণী দেবী আইল তখন ॥ রোহিণীর পুত্রের নাম রোহি অধরি । বলে  
অধিক তেঞী বলভদ্র নাম করি ॥ রাম গুণ দেখি সবে বলিল সর্বজনে ।  
গর্ভ কর্ষণে নাম খুইল সর্কর্ষণে ॥ হের দেখ পুত্র তোর অতি সুলক্ষণে ।  
অভিনব অবতার যেন নারায়ণে ॥ তে কারণ নারায়ণ নাম খুইব ইহার ।  
আর অনেক নাম ঘুষিব সংসার ॥ এত বলিয়া ঘর গেলা গর্গমুনি । হরষিত  
নন্দঘোষ যশোদা রোহিণী ॥

### বেলাবানিরাগেন গীয়েতে ।

নানা ক্রীড়া করে কৃষ্ণ শিশুরূপ ধরি । হরষিত সর্বলোক গোকুল মগরা ॥  
হেনরূতে শ্রীহরি করে নানা কেলীশ । ধাইয়া বলাই গিয়া যশোদাকে বলি ॥

কানাই খাইছে মাটি হের দেখে আসি । আমি নিষেধিল তবে খায় হাসি  
হাসি ॥ খাইয়া যশোদা রাণী পুত্র করি কোলে । কেন মাটি খাও বাছা কিবা  
নাহি ঘরে ॥ মাটি নাহি খাই আমি মিছা বলিলেন গিয়া । হইল এ যুথ মোর  
দেখনা আসিয়া ॥ মাটি মুখে নাহি দেখে দেখে ত্রিভুবন । স্বর্গ মর্ত্য পাতাল  
দেখে দেখে ত্রিভুবন ॥ চক্রে স্বর্ঘ্য দিবারাত্রি সাগর পর্বত । ভূগোল নদ নদী  
আছে ত্রিজগত ॥ অদ্ভুত দেখিয়া যশোদা মনে মনে গুণি ॥ কিবা দেখি  
কোথা আছি কিছুই না জানি ॥ কিবা রাত্রি, কিবা দিবা কি দেখি স্বপন ।  
কিবা ইন্দ্রজাল কিবা কৃষ্ণের কারণ ॥ জানিলেন হেন বুঝি দেব শ্রীহরি ।  
দেখাইয়া বিশ্বরূপ শিশুরূপ ধরি ॥ খণ্ডিলেক যশোদার সব মোহপাশ ।  
পুত্র লইয়া কোতুকে গেলা গৃহবাস ॥ হেনক কৃষ্ণের ক্রীড়া শুন এক মনে ।  
গুণরাজ খান ভনে গোবিন্দ চরণে ॥

### বিভাষরাগ ।

তবে কত কালে গোকুলে দেব শ্রীহরি । ধরিয়া মানুষ তনু বাল্য ক্রীড়া  
করি ॥ ক্রমে হাতে ক্রমে পায় বুলি ঘরে ঘরে । ছাওয়ালের সঙ্গে বুলে খুলায়  
ধুসরে ॥ ছুই ভাই এক ঠাকুর ছাওয়ালের সঙ্গে । ছাওয়ালের সঙ্গে ক্রীড়া  
করে নানা রঙ্গে ॥ একদিন গোকুলেতে নন্দের ঘরনী । গৃহকর্ম দাসীগণ  
ডাক দিয়া আনি ॥ আপনি মথুরে দধি করি উচ্চৈঃস্বরে । গীতরূপে গায় যত  
কৈল গদাধরে ॥ রোহিনী সহিত গায় কৃষ্ণের কাহিনী । শিশু ক্রীড়া যত  
কৈল দেবচক্রপানি ॥ গাভি ছহিতে আর বাছা না পাঠাই । দধি ছুগ্ন খাইয়া  
ভাও ভাজিয়া ফেলায় ॥ দধি মথনদণ্ড চাপিয়াত ধরে । চাপড় মারিয়া কৃষ্ণ  
এক ভিত করে ॥ সকল দধি ছুগ্ন সিকায় তুলিয়া । কেমনে খাইবে পুত্র খাওনা  
আসিয়া ॥ মায়ের বচন শুনি হাসে মনে মনে । ছাওয়াল চরিত্র কিছু করে  
নারারণে ॥ পিড়ির উপর পিড়ি দিয়া উছথলে চড়ি । সিকায় হাত দিয়া  
সিকায় ভাওপাড়ি ॥ তা দেখিয়া যশোদা হাতে বাড়ি লঞা । বাড়ি দেখি  
গোবিন্দাই গেল পলাইয়া ॥ হাতে বাড়ি যশোদা পাছু ধেঞা যায় । হাসি  
হাসি গোবিন্দাই খাইয়া পলায় ॥ খাইয়া যশোদা যায় আউদড় চলে । খাইতে  
যশোদা হইল ঘামে তোলবালে ॥ মায়ের হুঃখ দেখিয়া সদয় কদর । মায়ে  
ধরা দিয়া কৃষ্ণ কঁাদে উভয়ার ॥ গৃহকর্ম নাহি পাই তোমার লাগিয়া । যত  
ছুগ্ন খায় ভাও ফেলায় ভাজিয়া ॥ ঘরে আনি যশোদা উপায় স্থজিয়া ।

ত্রিভুগতের নাথে বাঁধে উদ্ধলে দিয়া ॥ তখনত শ্রীহরি করিল কপটে ।  
 যত দড়ি আনে রাণী বাঁধিতে না আঁটে ॥ আসিতে যাইতে তার বর্ম্ম নিরু-  
 পিল । তাহা দেখি গোবিন্দের দয়া উপজিল ॥ কৃষ্ণের কৃপাতে দড়ি বাঁধিতে  
 আঁটিল । কৃষ্ণ দেখি যশোদা হরষিত হইল ॥ বাঁধিয়ে যশোদা বলে শুনহ  
 কানাঞী । কেমনে খাইলে দধি দেখিব হেথায় ॥ বন্ধনে থাকহ যাই দধি  
 মস্থিবারে । গৃহকর্ম্ম করি আসি শিখাব তোমাংরে ॥ কৃষ্ণ বাঁধি যশোদা ঘর  
 যায় স্নেহে । বন্ধনে থাকিয়া হরি দুই বৃক্ষ দেখে ॥ ঋষি শাপে দুই বৃক্ষ বড়  
 গায় দুঃখ । শাপ খণ্ডাইয়া আজ করাইলু স্নেহ ॥ সেইত বৃক্ষের কথা শুন  
 এক মনে । যমলাজ্জুন দুই বৃক্ষ হইল যেমনে ॥ নলকুবেরের পুত্র এ দুই  
 কুমার । মদে মত্ত হয়ে করে জলেতে বিহার ॥ স্ত্রী লয়ে ক্রীড়া করে যমু-  
 নার জলে । বিবস্ত্রে করয়ে ক্রীড়া যমুনার কুলে ॥ হেন বেলা সেই পথে নারদ  
 তপোধন । মুনি দেখি সম্ভ্রমে উঠিল নারীগণ ॥ কুলে উঠি বন্দ পরি কৈল  
 সম্ভাষণ । মত্ত হয়ে বস্ত্র নাহি পরে দুইজন ॥ দেখিয়া কুপিত হইল নারদ  
 তপোধন । মত্ত হয়ে কর ক্রীড়া ছাড়িয়ে বসন ॥ লোকপালের পুত্র হয়ে  
 হেন তোর মতি । বিবস্ত্রে করহ ক্রীড়া লইয়া যুবতি ॥ বলদর্পে কর তুমি  
 এত অহঙ্কার । তোর অধিক পাপী নাহি সংসার ভিতর ॥ মনে কষ্ট করি  
 শাপ দিল মুনিবর । বৃক্ষ হয়ে থাক গিয় গোকুল নগর ॥ ছাপরে আসিবে  
 হরি মনুষ্য রূপ হয়ে । হরিবে পৃথিবী ভার গোকুলে আসিয়ে ॥ তাঁর প্রসাদে  
 হবে শাপ বিমোচনে । বৃক্ষ হয়ে থাক শত বৎসর দেবমানে ॥ শাপ দিয়া  
 অন্তরিক্ষে গেলা তপোধন । বৃক্ষ হয়ে উপজিল সেই দুই জন ॥ মুনির বচনে  
 হউক দুই জনের গতি । ধীরে ধীরে তার পাশে গেলেন শ্রীপতি ॥ দুই বৃক্ষের  
 মধ্য দিয়া গেল গোবিন্দাই । আড় হয়ে উদ্ধল লাগিল তথাই ॥ টানিলত  
 উদ্ধল শুনি মড় মড়ি । ভাঙ্গিলত দুই বৃক্ষ যার গড়াগড়ি ॥ গাছের শব্দ  
 শুনি লোক পাইল তরাস । নির্ঘাত শব্দে যেন পড়িল আকাশ ॥ বৃক্ষ হইতে  
 বাহির হইল দুই সহোদর । গোসাঞী পরশে হৈল দ্বিগুণ সুন্দর ॥ হাত জোড়  
 করি তবে বলে দুইজনে । প্রণাম করিয়া স্তুতি করে নারায়ণে ॥ তুমি দেব  
 নারায়ণ দেব মহেশ্বর ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি সর্ব্বেশ্বর ॥ কোটী কোটী  
 ব্রহ্মাণ্ডের তুমি অধিকারী । আমার শক্তি স্তুতি কি করিতে পারি ॥ ভাল  
 হইল ঋষি মোরে দিল শাপ বাণী । যাঁহার প্রসাদে আমরা দেখিলু চক্ৰ-  
 পাণি ॥ তোমার নাম লিয়ে সেই হউক বাণী । মুনির প্রসাদে মোরা দেখিলু

চক্রপাণি ॥ সেই হস্ত হউক যে তোমার কৰ্ম্ম করে । সেই মস্তক হউক যে তোমাতে নমস্কারে ॥ সেই চক্ষু হউক যে তোমাকে নিরক্ষয় । সেই মনে হউক যে তোমাকে ধ্যায় ॥ সেই পাদ হউক যে তোমার ক্ষেত্র যায় । সেই ক্রীড়া হউক যে তোমার প্রসাদ খায় ॥ এতেক করিল স্তুতি সেই দুই জন । হাসিয়াত দয়া করি কৈল নারায়ণ ॥ নলকুবের ছুঁহে চলহ যাহ ঘরে । আমার প্রসাদে মতি থাকিব তোমাতে ॥ আমা দরশনে লোকের না হয় বিফল । যার চিত্তে যেই বাঞ্ছে হয়ত সফল ॥-বর পাইয়া দুই জনে প্রদক্ষিণ করি । প্রণাম করিয়া ছুঁহে গেলা নিজপুরী ॥ হেনক অদ্ভুত কথা শুন এক মনে । মালাধর বসু বলে গোবিন্দ চরণে ॥

### সুই রাগ ।

পড়িলত গাছ সবে ধায় উভরড়ে । বিনি ঝড় বরিষণে গাছ কেন পড়ে ॥ নন্দ যশোদা ধায় বুকে কর হানি । ধাইয়া গিয়া বুকে তুলিল চক্রপাণি ॥ কে ভাঙ্গিল গাছ বলে সব শিশুগণে । কেমনে এড়াইল মোর কুলের নন্দনে ॥ সকল ছাওয়াল বলে শুন নন্দরাণী । তোমার পুত্র ভাঙ্গিল গাছ উছথল টানি ॥ তা সবার বোল শুনি নন্দ মনে মনে হাঁসি । উপহাসে তোমরা কেন মোর পুত্রে ছিষি ॥ কাঁধে করি নন্দঘোষ গোবিন্দাই আনি । মান করাইয়া রক্ষা বান্ধে নন্দরাণী ॥ হেন মতে কপট ক্রীড়া করে চক্রপাণি । কিনিবে ফল বলি তারে ডাক শুনি ॥

### রামক্ৰী রাগ ।

ডাক শুনি গোবিন্দাই ধান্য নিয়া করে । রড় দিয়া যায় কৃষ্ণ ফল আনি-বারে ॥ ধান্য দিয়া গোবিন্দাই লইল তার ফল । নানা রত্ন হইল তার ধান্য সকল ॥ গোসাক্ষীর প্রসাদে তাঁর হইল নানা ধন । ছাওয়াল লইয়া ফল ধায় নারায়ণ ॥ রজনী প্রভাত রাম কৃষ্ণ দুই ভাই । খেলাইতে পুনরপি আইল তথাই ॥ ছাওয়াল সঙ্গে ক্রীড়া করে দেব দামোদর । আকাশেত বেলা হইল দ্বিতীয় প্রহর ॥ ভোজন করিতে নন্দঘোষ আসি ঘরে । যশোদারে বৈল ডাক রাম দামোদরে ॥ পুত্র আনিতে যশোদা যমুনা কুল যায় । ছাওয়ালের



ভাত নাহি খাও কেন না কর স্তনপানে ॥ পানাইল স্তন মোর ঝাঁট খাও  
আসি । তোমার বিলম্বে নন্দ আছেন উপবাসী ॥ সব শিশু ভুজিয়াছে  
দেখিতে স্তনর । তুমি দুই ভাই কেন ধুলায় ধুসর ॥ আইস বলাই তুমি  
কানাক্রী লইয়া । ভাত খাইয়া পুনরপি খেলিহ আসিয়া ॥ হাতে ধরি যশোদা  
আনিল দুই জনে । ঘরে আনি ছহাকারে করাইল ভোজনে ॥ হেনমতে রাম  
কানাক্রী করে অদ্ভুত লীলা । বালকের সঙ্গে পাতে নিতি নিতি খেলা ॥

### মল্লার রাগ ।

হেনকালে নন্দঘোষ মনে মনে গুণি । ডাক দিয়া মুখ্য মুখ্য গোয়ালত  
আনি ॥ গোকুলে আসিয়া হইল বড়ই উৎপাত । কত ভয় যে হইব না পাই  
সোয়াস্ত ॥ পুতনা রাক্ষসী মৈল অদ্ভুত শরীরে । আচম্বিতে শকট ভাঙ্গিল  
মোর ঘরে ॥ তৃণাবর্ত মরিল দেখি ঘোর দরশন । বিনিবায় ভাঙ্গিয়া পড়ে  
যমল অর্জুন ॥ সবে আসি হিংসে মোর গোকুলের নন্দনে । কত বিঘ্ন  
এড়াইব শুন সর্বজনে ॥ পরিহার করিব গো শুন সর্বজনে । গোকুল ছাড়িয়া  
চল যাই বৃন্দাবনে ॥ ভাল ভাল করি সব গোয়াল উঠিল । গোকুল ছাড়িয়া  
সবে বৃন্দাবন চলিল ॥ শকটে চাপিয়া গেলা শিঙ্গা বাজাইয়া । ঘর দ্বার  
সজ্জা কৈল একত্র হইয়া ॥ যমুনার তীরে গোবর্দ্ধন নিকটে । বৃন্দাবন পাইয়া  
সবে রহিল শকটে । বাঙ্কিল গোয়াল ঘর বিবিধ প্রকারে । গাছ পালা কুইল  
তবে হইল নগরে ॥ মহা স্তখে বৈসে নন্দ সেই বৃন্দাবনে । কোতুকে বাছুর  
রাখে নন্দের নন্দনে ॥ একদিন রামকৃষ্ণ সব শিশু লইয়া । বাছুর রাখিতে  
গেলা যমুনাকুল পাইয়া ॥

### বসন্ত রাগ ।

যমলঅর্জুন ভাঙ্গে শুনে কংশ রায়ে । কানাক্রীড় মরণ হবেক কেমন  
উপায়ে ॥ এত অনুমানি কংশ বৎসক ডাকি আনি । বড়ই প্রবল শত্রু হইল  
চক্রপাণি ॥ গোকুলে বাছুর রাখে বালকের সঙ্গে । নানা মায়া পাতি তারে  
মারি গিয়া রঙ্গে ॥ রাজার আদেশে বৎস যমুনার তীরে । বাছুর রূপে সাক্ষাইল  
বাছুর ভিতরে ॥ দেখিয়া জানিল কৃষ্ণ চিনিল অশুরে । অঙ্গুলি দিয়া দেখাইল  
ভাই বলাইরে ॥ হেরে দেখ ভাই বৎসক পাপমতি । আমাকে মারিতে পাঠা-  
য়েছে কংশ নরপতি ॥ মারিতে আইল পাপ মরিবে এক্ষণে । কোতুক দেখহ

ভাই উহার মরণে ॥ এত বলি গোবিন্দাই পরি পীত ধড়ি । উভু ছান্ধে বান্ধে  
 চূড়া দিয়া ছান্দন দড়ি ॥ মাল মাট মারিয়া চলিলা দেব শ্রীহরি । অশ্বরে  
 মারিতে কৃষ্ণ নিজ রূপ ধরি ॥ সান্ধাইল গদাধর গোষ্ঠের ভিতরে । বাছুর  
 ছুই পায় লেজে ধরিল দামোদরে ॥ উভ করি পাক দিয়া ফেলিলেন দূরে ।  
 গাছে ঠেকি প্রাণ দিল হরন্ত অশ্বরে ॥ পড়িল বৎসক বীর হরিষ সর্বজনে ।  
 গোবিন্দ উপরে কৈল পুষ্প বরিষণে ॥ জয় জয় হৃন্দুতি বাজিল আকাশে ।  
 দেখিয়া পাইল ত্রাস গোকুলে যত বৈসে ॥

### কানড়া রাগ ।

বৎসক মরণ শুনি অদ্ভুত কথা । বড়ই প্রবল শত্রু বাড়ে মোর তথা ॥  
 কেমনে মারিব এবে চিন্তে মনে মনে । ডাক দিয়া বক ভাই আনিল তখনে ॥  
 শুন শুন বক ভাই না করিহ হেলা । বড় শত্রু হইল মোর নন্দঘোষের বালা ॥  
 ছাওয়াল সঙ্গে বাছুর রাখে যমুনার তীরে । সত্বরেত গিয়া তুমি মারহ  
 তাহারে ॥ কংশের আদেশে বক নড়িলা সত্বরে । বকরূপে রহে গিয়া যমু-  
 নার তীরে ॥ বাছুরা রাখিয়া শ্রান্ত হইলা কানাকী । যমুনার জল খাইতে  
 চলিলা তথাই ॥ আচম্বিতে বকাসুরা গিলিল নারায়ণে । আকাশেত হাহা-  
 কার করে দেবগণে ॥ হেনকালে গোবিন্দাই বক মায়া জানি । আড় হইয়া  
 তার বুকে লাগে চক্রপাণি ॥ না পারে গিলিতে বকা পোড়য় শরীর । উগা-  
 রিয়া ফেলে কৃষ্ণে হইলা বাহির ॥ নিজ মূর্তি ধরে বকা দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
 ছুই যোজন হয় বকের শরীর উঁগর ॥ বক বীর দেখি দেবতা পায় ডরে ।  
 পুনরপি বকা যায় কৃষ্ণ গিলিবারে ॥ হাঁসি হাঁসি বৈল তারে দেব গদাধরে ।  
 পড়িলা আমার হাতে নাহিক নিস্তারে ॥ তোর ভয়ে পথে নাহি রহে দেব-  
 গণ । আজিত প্রসন্ন তোরে যমের কারণ ॥ তোরে মারি তুষ্ট করিব দেবতা  
 সমাজে । ভালমতে ভয় যেন পায় কংশরাজে ॥ এত বলি গোবিন্দাই পরি  
 পীত ধড়ি । উভু করি চূড়া বাঁধে দিয়া ছান্দন দড়ি ॥ মালমাট মারিয়া চলিল  
 শ্রীহরি । ছুই হাতে ছুই ঠোট চাপিয়াত ধরি ॥ জৈষং হাঁসিয়া কৃষ্ণ মারিলেন  
 টান । মাঝামাঝি চিরিয়ে করিল ছুইখান ॥ জয় জয় শব্দ হইল সকল  
 সংসারে । বক মহাবীর মারে নন্দের কুমারে ॥ আকাশে হৃন্দুতি বাজে হরিষ  
 দেবগণ । গোবিন্দ উপরে করে পুষ্প বরিষণ ॥ চলিলাত দেবগণ যার যেই  
 স্থান । বক মারি ঘরে আইল নন্দের পোকান ॥ গিলিলেক বকা কৃষ্ণ দেখিল

মর্কজনে । না মরিল কৃষ্ণ হৈল বকার মরণে ॥ আনন্দেতে শিশু সব যায়  
নিজ ঘর । কহিল যে মনে বকা মাইল গদাধর ॥ বক মহাবীরে মাইল  
নন্দের কুমারে । হেন অদ্ভুত কৰ্ম কে করিতে পারে ॥ শুনিতে কৃষ্ণের কথা  
লাগিল তরাস । গুণরাজ খান বলে গোবিন্দের দাস ॥

যমুনার কুলে কৃষ্ণ বক বধ কৈল । শুনিয়াত কংশ রাজার ত্রাস উপজিল ॥  
কহ কহ আরে দূত কহ আরবার । কেমনে মারিল বক নন্দের কুমার ॥  
মহাশক্তি বক বীর বিদিত সংসারে । একেশ্বর বক ইন্দ্র জিনিবারে পারে ॥  
শিশু হয়ে কৃষ্ণ তারে মারিল লীলায় । স্বরূপ হইল বৈল কুশি মহাশয় ॥  
চিন্তিয়া গণিঞা কংশ ছাড়িল নিশ্বাস । ডাক দিয়া অঘাসুরে আনিল নিজ  
পাশ ॥ গুন গুন অঘাসুর অদ্ভুত কাহিনী । উপজিয়া মার কৃষ্ণ আমার  
ভাগিনি ॥ তৃণাবর্ত মহাবীরে মারিল লীলায় । পাণিপিতে মারিল কৃষ্ণ বক  
মহাকায় ॥ শিশু হয়ে করে সেই এত বড় কৰ্ম । আমার মরণ হেতু গোকুলে  
তার জন্ম ॥ তোমার বিষম মায়া এ তিন ভুবনে । ঝাট করি মার গিয়া  
নন্দের নন্দনে ॥ কংশের কাতর বোল শুনি অঘাসুরে । না করিহ চিন্তা  
কিছু মারিব তাহারে ॥ এ বোল শুনিয়া কংশ আনন্দে বিহ্বোল । সিংহাসন  
হইতে নামি তারে দিলা কোল ॥ রাজার আদেশে যাই সুরষিত মনে ।  
অজাগর মূর্ত্তি হয়ে রহি বৃন্দাবনে ॥ এথা গোবিন্দাই তবে পোহাইল রাতি ।  
বাছুর রাখিতে যান শিশুর সংহতি ॥ শিকা করি ভাত নিল সকল ছাওয়ালে ।  
বৎস রাখি ভাত খাব যমুনার কুলে ॥ নড়িলাত কানাঞী সব ছাওয়াল  
লইয়া । নিজ নিজ বাছুর সবে গেল চালাইয়া ॥ শিক্তা বাজাইয়া যান রাম  
দামোদর । বাছুর চালায়ে গেল বনের ভিতর ॥ শিশু সঙ্গে বৃন্দাবনে বৎস  
সব রাখি । আচম্বিতে মহা সর্প অজাগর দেখি ॥ কুড়ি যোজন সর্প দেখিতে  
ভয়ঙ্কর । তিন যোজন সর্প হয় আড়েতে ডাঁগর ॥ একখান ওষ্ঠ তার পৃথিবী  
ভিতরে । আর ওষ্ঠ খান তার আকাশ উপরে ॥ রাজা মুখ খান তার অরুণ  
কিরণ । দেখিয়া তরাস পায় এ তিন ভুবন ॥ সকল ছাওয়াল তারে সাক্ষালে  
উদরে । সবে রহিল মাত্র শ্রীকৃষ্ণ বাহিরে ॥ কৃষ্ণ নাহি সাক্ষায় অসুর চিন্তে  
মনে । মুখ খান নাহি বুঝে কৃষ্ণের কারণে ॥ বাহিরে থাকিয়া চিন্তে নন্দের  
গোপাল । অসুর গোটা মারিলে জিয়ে সকল ছাওয়াল ॥ যাবৎ জঠরে ছাও-  
য়াল নাহি মরে । তাবৎ মারিব অসুর চিন্তে গদাধরে ॥ দৃঢ় করি ধরি বাঁধি  
সাক্ষাল উদরে । আকাশে থাকিয়া দেব হাহাকার করে ॥ ব্রহ্ম আদি



দেবগণ পরমাদ গুণি । অসুর উদরে প্রবেশিলা চক্রপানি ॥ উদরে প্রবেশিলা  
কৃষ্ণ অসুরা দেখিল । দুই ওষ্ঠ একত্রে করি মুকথানি বুজিল ॥ উদরে সাক্ষা-  
ইয়া কৃষ্ণ মায়াত পাতিল । সকল দ্বারে তার বায়ু বন্ধি কৈল ॥ বায়ু নাহি  
বাহির হয় ফুটিল শরীর । মাথা ফুটি দ্বার করি হইলা বাহির ॥ দ্বার খান  
প্রসন্ন করি গোবিন্দ ধরিল । সেই পথে বৎসক শিশু সব বাহির হইল ॥  
প্রাণ বাহির হইল তাহার সেই পথ দিয়া । কৃষ্ণ দেহে প্রবেশ করে জ্যোতি-  
শ্ময় হইয়া ॥ যেই পথে বাহির হয় সকল ছাওয়াল । সেই পথে বাহির তবে  
হইলা গোপাল ॥ গোসাক্ষীর পরশে সেই পাপিষ্ঠ অসুরে । অধর্ম ক্ষয় গেল  
সাক্ষাইল কৃষ্ণের শরীরে ॥ মুক্তিপদ পাইয়া অসুরা দেখে দেবগণ । গোবিন্দ  
উপরে কৈল পুষ্প বরিষণ ॥ পড়িল অঘাসুর ছুট কংশ রাজা শুনে । মালাধর  
বসু বলে গোবিন্দ চরণে ॥

### তুড়ি রাগ ।

মারিলত অঘাসুর দেব বনমালী । হরিষে ছাওয়াল সব দেই কোলা-  
কুলি ॥ ছাওয়াল সব বলে ক্ষুধা পাইল আমারে । শিকা মুকাইয়া ভাত খাব  
যমুনার তীরে ॥ পানি পিয়া সুখে চরুক বাছুর গণ । চৌদিকে ছাওয়াল সব  
মধ্যে নারায়ণ ॥ সকল শিকার ভাত এক এক করিয়া । সবাকারে ভাত  
কৃষ্ণ দিলেন বাঁটিয়া ॥ কেহ হাথে কেহ পাতে কেহ ফল দানে । কেহ শিকার  
কেহ চুপড়ি কেহ নিল কোলে ॥ যেই যতি সেই তথি করিল ভোজন ।  
হেনমতে বাল্য ক্রীড়া করে নারায়ণ ॥ স্বর্গ হইতে দেখে ব্রহ্মা কৌতুক বড়  
হৈল । কৃষ্ণে পরিক্ষিতে ব্রহ্মা তথ্যে আইল ॥ যমুনার তীরে যত বাছুর  
আছিল । একবারে ব্রহ্মা তারে সব হরি নিল ॥ এথা সব শিশু বলে শুন  
গোবিন্দাই । কোথা গেল বৎস সব দেখিতে না পাই ॥ ভাত না এড়িহ  
কেহ বলিল নারায়ণ । বাছুর উদ্দেশে আমি করিব গমন ॥ বাছুর চাহিতে  
গেলা আপনি গোপাল । এথা আসি ব্রহ্মা চুরি করিল ছাওয়াল ॥ উদ্দেশ  
করিয়া কৃষ্ণ বৎস নাহি পাইল । নেউটিয়া আসি তথা শিশু না দেখিল ॥  
বৎস শিশু না দেখিয়া কৃষ্ণ মনে গুণি । ধ্যানে জানিল ব্রহ্মা হরিল আপনি ॥  
আমা' পরিক্ষিতে ব্রহ্মার হাস্য উপজিল । যত বৎস শিশু নিল তপনি সৃজিল ॥  
যেন মতে যেমত ঠান যতেক বরষ । যেন মতি যেমত প্রকৃতি যেমন বেশ ॥  
যেই মত কথা যার যেমত কর্ম করে । আকৃতি প্রকৃতি সৃজিল গদাধরে ॥

যার ঘেঁষা কাছুর লইয়া সবে গেলা ঘরে। যেই যেমতে গিয়া স্তন পান করে ॥  
 সেই সেই মতে গেলা আপনার ঘরে। হেনমতে ব্রহ্মাকে মোহিল গদাধরে ॥  
 বৎস শিশু লইয়া গেলা আপনার পুরে। কেহ লক্ষিত হইল এক বৎসরে ॥  
 দিন দুই তিন আছে বৎসর পুরিতে। দুই ভাই বন গেলা বাছুর রাখিতে ॥  
 পুনরপি আসি ব্রহ্মা দেখিল কানাঞী। সেই বৎস ছাওয়াল দেখিল তথাই ॥  
 যত বৎস ছাওয়াল আমি হরি লৈল। কেমনে পুনরপি এথাকে আইল ॥  
 সেই গুলা আইল কিবা আমাকে ভাণ্ডিয়া। সবে তথা আছেন ব্রহ্মা দেখিল  
 আনিয়া ॥ গোসাঞীর মায়া ব্রহ্মা মনে মনে গুণি। মায়াপাতি বঞ্চিল মোরে  
 দেব চক্রপাণি ॥ হাসিয়াত যান ব্রহ্মা যথা দামোদর। না দেখিল বৎস  
 শিশু কৃষ্ণ একেশ্বর ॥ তবে কতক্ষণে দেখি দ্বিতীয় বলাই। বৎস শিশু পুন-  
 রপি দেখিল তথাই ॥ সভাকারে চতুর্ভূজ দেখে প্রজাপতি। শঙ্খচক্র গদাপদ্ম  
 লক্ষ্মী সরস্বতি ॥ এক জনাকে এক ব্রহ্মা করয় স্তবন। মূর্ত্তিময় দেখি ব্রহ্মা  
 পারিষদগণ ॥ আপন হেন ব্রহ্মা দেখে সবার নিকটে। দেখিতে দেখিতে ব্রহ্মা  
 পড়িল শঙ্কটে ॥ হেন মায়া হৈলা মোরে মনে মনে গুণি। পাছে নির্দয়  
 হয়েন মোরে চক্রপাণি ॥

### ললিত রাগ।

রথে হইতে উলি ব্রহ্মা প্রণাম করি। করপুটে স্তুতি করে দুই কর যুড়ি ॥  
 চারি মুকুট ভূমে লোটায় তিতো অঁখির জলে। কান্দিতে কান্দিতে ব্রহ্মা  
 সক্রমণ বলে ॥ এত মায়া কেন গোসাঞী পাতহ আমার। আমি হেন কোটী  
 ব্রহ্মা নিমেষেক হর ॥ আজ হেন নাম মোর ত্রিজগতে বৈল। সেই বোলে  
 অন্ধ হৈয়া গোয়াল চিনিল ॥ তোমার নাভি পদে গোসাঞী আমার উৎ-  
 পত্তি। আমি অজ নহি তুমি অজ সে শ্রীপতি ॥ আদ্য অনাথ তুমি নারায়ণ।  
 অখিল ব্রহ্মাও তুমি তুমি সে কারণ ॥ সব রজ তম তুমি তিন গুণ কারি।  
 আমারে সৃজিলে তুমি দেব শ্রীহরি ॥ তোমার মহিমা বলি কাহার সাহসে।  
 কোটী কোটী ব্রহ্মা তোমার লোমকূপে ভাসে ॥ কোটী ব্রহ্মার এক আমি  
 তাহার ভিতরে। আউট হাত প্রমাণ আমার কলেবরে ॥ অঁখির নিমিষে  
 কোটী ব্রহ্মার সৃজন। কটাক্ষে সৃজহ পুন করহ নিধন ॥ সংসারের সার তুমি  
 জগত কারণ। আদি অন্ত মধ্য নাহি নাম নারায়ণ ॥ তোমার সেবক সৃষ্টি  
 কত পুণ্যে পাই। না পাতিহ মায়া মোরে গুন গোবিন্দাই ॥ অবশ্য থাকয়ে

পুত্র জননী উদরে । চরণ আঘাত বাজে মায়ের শরীরে ॥ সেই যদি পাপ হয়  
 গুন নারায়ণ । কোটী ব্রহ্মা ঈজিতে করহ সৃজন ॥ তবে নির্দয় কেন হইবে  
 চক্রপাণি । কান্দিতে কান্দিতে ব্রহ্মা বৈল এত বাণী ॥ ব্রহ্মার করুণা শুনি  
 দেব শ্রীহরি । আছিল যতেক মায়া সকল সংহারি ॥ দুই ভাই শিশুরূপ  
 হৈলা নারায়ণ । হরষিত হৈলা ব্রহ্মা আনন্দিত মন ॥ আনিয়াত দিল ব্রহ্মা  
 বংশ ছাওয়ালে । প্রদক্ষিণ হইয়া চলে শ্রীরাম গোপালে ॥ হরষিতে ব্রহ্মা  
 গেলা আপনার ঘর । দুগু দুই হেন শিশু মানিল বংশের ॥ হাতে ভাত করি  
 শিশু ডাকিল গোপালে । ভাত খাও শিশু বংশ যমুনার কূলে ॥ হেনমতে  
 ক্রীড়া করে সব ছাওয়াল । বেলা অবসান ঘর উঠিলা গোপাল ॥ সকল  
 ছাওয়াল সঙ্গে শিক্ষা বাজাইয়া । নড়িলাত গদাধর সব শিশু লৈয়া ॥ অঘাসুর  
 বধ দেখি সব ছাওয়ালে । ঘরে গিয়া বলে শিশু অসুর মারিল গোপালে ॥  
 শুনিয়া সকল কথা যত ব্রজবাসী । কৃষ্ণের যতেক কথা শুনি না হয় মানুষি ॥  
 দেব হৈয়া উপজিল নন্দের কোঙরে । দেবের অসাধ্য যত সব কর্ম্ম করে ॥  
 যতেক অসুর আইসে কৃষ্ণ মারিবারে । অগ্নির পতঙ্গ যেন আসিয়া পড়ি  
 মরে ॥ অঘাসুর মারি কৃষ্ণ রাখিল বন্ধুজনে । তার শত্রু নাশ হউক শুনে  
 যেই জনে ॥ ঘরে ঘরে কৃষ্ণ কথা সকল গোকুলে । গুণরাজ খাঁন বলে বন্দিয়া  
 গোপালে ॥

### সারেঙ্গ রাগেন গীতে ।

রজনী প্রভাত হইল রাম দামোদরে । বাছুর লইয়া যান যমুনার তীরে ॥  
 ভোজন করিয়া সবে শিক্ষা বাজাইয়া । পাছু যায় শিশুগণ বংশ চালাইয়া ॥  
 একত্র হইয়া সবে যমুনার তীরে । নানাবিধ জলক্রীড়া করি ধীরে ধীরে ॥  
 কোথাহ মর্কট শিশু লাফ দেই রঙ্গে । তেনমতে যান কৃষ্ণ ছাওয়ালের সঙ্গে ॥  
 চিত্র বিচিত্র গতি ময়ূরে নৃত্য করে । তাহা দেখি তেমত নাচে রাম দামো-  
 দরে ॥ কতিহৌ কোকিল পাখি সুস্বর নাদ পুরে । তাহার সঙ্গে রাকাড়ে রাম  
 দামোদরে ॥ কতিহৌ পক্ষগণ আকাশে উঠিয়া । তার ছায়া সঙ্গে বলে দুই  
 ভাই ফিরিয়া ॥ কোথাহ বলে ফুল তুলিয়া মুরারী । কত গলে কত কাণে কত  
 মাথে পরি ॥ তেনমতে বৃন্দাবনে বিহরে গোপাল । শ্রম ক্ষুধা পাইয়া কিছু  
 বলে ছাওয়াল ॥ গুনহ বলরাম গুনহ মুরারী । বনে কিছু না খাইলে চলিতে  
 না পারি ॥ হেরি তাল বন এই দেখিল সন্মুখে । কংশের তাল বন ধেনু বীর

সাথে ॥ ধেনুক মার যবে তবে থাইব তাল । তোমার মন নয় যদি চলহ  
গোপাল ॥ শুনিয়া ছাওয়ার লেখ কথা হাসেন নারায়ণ । তাল থাইবারে চাহে  
সব শিশুগণ ॥ হাসিয়া নড়িল কৃষ্ণ শিশুর কথা শুনি । তাল থাইবারে শিশু  
সঙ্গে যায় চক্রপাণি ॥ বালকের সঙ্গে তাল বনে প্রবেশিল । তাল গাছে গিয়া  
তবে বলাই চড়িল ॥ গাছে উঠি বলদেব তাল নাড়া দিল । যত ছিল পাকা  
তাল সকলি পড়িল ॥ আশ্বে ব্যাশ্বে শিশু তাল কুড়াইয়া খাই । বালকের রক্ত  
দেখি হাসে গোবিন্দাই ॥ আকুন্নার বলাই গিয়ে তালে নাড়া দিল । কাঁচা পাকা  
যত ছিল সকলি পড়িল ॥ গাছের মড়মড়ি ধেনুক বীর শুনি । কে ভাঙ্গিল  
তালবনী খাইল আপনি ॥ দূরে হইতে দেখে তাল পাড়য় বলাই । ব্রজ ছাও-  
য়াল তাল কুড়াইয়া খাই ॥ আসিয়া ধেনুক বলাইর গলা চাপি ধরি । ক্রোধে  
বলদেব তাকে এক লাথি মারি ॥ লাথি খাইয়া বলদেবে ক্রোধে চাপিয়া ধরে ॥  
তুলিয়া ফেলিল ধেনুক পড়ে গিয়া দূরে ॥ হাড় গোড় চূর্ণ হৈল মইল অমুরে ॥  
মইল ধেনুক বীর গেল যম ঘরে ॥ বলাইর লাথির ঘায়ে ধেনুক মরিল । তার  
ঠেকা ঠেকিয়ে তাল অনেক ভাঙ্গিল ॥ গাছে ঠেকি ধেনুক ভূমে পড়ি মরে ॥  
নাকে মুখে কাণে রক্ত পড়ে পঞ্চধারে ॥ মারিয়া অমুর বলাই ভাঙ্গিল তাল  
বন । তাল কুড়াইয়া খায় সকল শিশুগণ ॥ মরিল ধেনুক বীর দেখিল ছাও-  
য়াল । হরিষে চলিল ঘর নন্দের গোপাল ॥ বালকের সঙ্গে রাম কান্থ গেলা  
ঘরে । জানাইল দূত গিয়া কংশ বরাবরে । ধেনুক মারিয়া কানাঞী সব তাল  
খাইল । শুনিয়া চিস্তিত রাজা নিশ্বাস ছাড়িল ॥ অন্তর কম্পিত কংশ পাইলেক  
তাস । মনে মনে গুণি কংশ না করে প্রকাশ ॥ শ্রীকৃষ্ণ বিজয় নর গুন এক  
মনে । গুণরাজ খাঁন ভনে গোবিন্দ চরণে ॥

### বমক ছন্দ ।

আর দিন প্রভাতে কৃষ্ণ সব শিশু লইয়া । বাছুর রাখিতে যান বলাই  
এড়িয়া ॥ নানা রঙ্গে চঙ্গে চলে দেব বনমালী । কোতুকে কোতুকে গেলা  
যথা নাগকালী ॥ তুমায় আকুল হইয়া পিল তার জল । কিম্ব জল খাইয়া  
শিশু মরিল সকল ॥ চারিদিকে চাহেন কৃষ্ণ সব শিশু মৈল । কালীর বসন্ত  
কৃষ্ণ মনেতে জানিল ॥ অমৃত দৃষ্টি দিয়া কৃষ্ণ সবারে জিয়াইল । তখনে ছাও-  
য়াল সব হরিগুণ বৈল ॥ কেমনে ঘুচয় কালী চিস্তিল তথাই । ইহার বসন্ত  
যোই এই স্থানে নয় ॥ শিশু লইয়া ক্রীড়া করিব এই থানে । ইহারে ঘুচাইয়া

স্নুহ করিব সর্পজনে ॥ যেই জন পিবে আসি এই হৃদের পাণি । জল খাইয়া  
 লোক সব ভ্যজিবে পরাণি ॥ কোতুকে সচ্ছন্দে ক্রীড়া করিব কাননে ।  
 কেমতে বসিব লোক এই বৃন্দাবনে ॥ এথা থাকি কালীনাগ অন্য ঠাঞী  
 যাউক । বৃন্দাবনের লোক সুখে পাণি খাউগ ॥ এতেক চিন্তিয়া হরি চারি  
 দিকে চাই । আচম্বিতে কদম্ব তরু দেখিল তথাই ॥ ইহার বসতির যোগ্য  
 এই স্থান লয় । লাফ দিয়া গোবিন্দাই কদম্বে চড়য় ॥ দৃঢ় পরিকর বান্ধি মধ্য  
 হৃদে পড়ি । মনুষ্য গন্ধু পাইয়া সর্প নাগ বেড়িল ॥ সাপের উপরে পড়ি দেব  
 গদাধরে । জলক্রীড়া করিতে গেলা হৃদের ভিতরে ॥ বেড়িলেক নাগ সব  
 মাহুষের শব্দ শুনি । সেই নাগে চাপি ধরি বৈসে দেব চক্রপাণি ॥ ক্রোধে  
 আসিল স্বর্ণে লইল কামড়ে । যেই নাগ কামড়ায় তার দন্ত ভাঙ্গি পড়ে ॥  
 ভাঙ্গিল দংশন সর্প পলাইল ডরে । ধাইয়া গিয়া কালী নাগে করিল গোচরে ॥  
 সুন সুন নাগরাজ কি অদ্ভুত কথা । এক গোটা নর আসি করিল অবস্থা ॥  
 ভাহা সনে আমরা বিস্তর কৈল রণ । ভাঙ্গিল মস্তক কার পড়িল দংশন ॥  
 লজ্জিত তোমার পুরি পাইল তরাসে । পলাইয়া সবে আইলাম তোমার  
 পাশে ॥ প্রাণ রাখ প্রাণ রাখ সুন নাগরাজ । এক গোটা শিশু আসি করিল  
 অকাজ ॥ হেনক অদ্ভুত নাহি শুনি ত্রিভুবনে । মনুষ্য হইয়া করে নাগের  
 অপমানে ॥ শুনিয়া ধাইল কালী নাগের বচনে । বেড়িয়া কামড় খায় শিশুর  
 মর্মস্থানে ॥ কালীদাহে ঝাঁপ দিল কানাক্ষী দেখিয়া । গোয়াল ছাওয়াল  
 নন্দঘোষে জানাইল গিয়া ॥ সুন সুন যশোদা নন্দ গোয়াল । কালীদাহে ঝাঁপ  
 দিল বালক গোপাল ॥

### মাবাটী রাগ ।

কি কর কি কর নন্দ যশোদা রোহিণী । কি করহ গোয়াল সব সুনহ  
 কাহিনী ॥ বাছুর রাখিতে গেলা যমুনার কুলে । তুম্বায় আকুল হইয়া পিল  
 তার কুলে ॥ বিষ জল খাইয়া মৈল সকল ছাওয়াল । সবাকারে জিয়াইল  
 স্নান গোপাল ॥ জিয়াইয়া দিল ঝাঁপ কালীর উপরে । বেড়িয়া খাইল সাপ  
 কৃষ্ণ তথা মরে ॥ নির্ঘাত শব্দ হইল রক্ত বরিষণ । উদ্ধাপাত হইল তথা  
 অনিষ্ট লক্ষণ ॥ ভূমিকম্প হইল তথা ঘোর দরশন । নিশ্চয় জানিল সুরে কৃষ্ণের  
 মরণ ॥ ধাইয়া যায় যশোদা বুকে কর হানি । কান্দিতে কান্দিতে তার সঙ্গে  
 চলিয়া রোহিণী ॥ ধাইয়া যায় নন্দঘোষ আউদড় চলে । স্ত্রী পুরুষ ধাইল



সব যত আছিল গোকুলে ॥ যমুনার তীরে গিয়া না দেখি কানাক্রী । ভূমি  
পড়ি যশোদা কান্দেন তথাই ॥

### ধানসী রাগ ।

এ পাপ যমুনা জনে, ছঃসহ কালীর কুলে, কেমনে সহ বিমজ্জল । গোকুলে  
যতেক বৈসে, মইল মাগের স্বাসে, উঠ পুত্র এ বাল গোপাল ॥ কালীর উপর  
দিয়া, না যায় পক্ষি উড়িয়া, চক্ষু স্বর্ষ্য না করে গমন । কাহারতো বোলে  
আসি, বাঁপ দিলে মনে ছবি, উঠ পুত্র কমল লোচন ॥ ভাই বলভদ্র হের,  
সঙ্গের বালক তোর, দেখ যত গোকুলের জন । হের পুত্র শিক্ষা নড়ি, পরি-  
ধান কর ধড়ি, লইয়া কর ঘরকে গমন ॥ হের দেখ দেব যত, বাপ মাও বন্ধু  
শত, গোকুলে যতেক বসয় । তুমি সবাকার প্রাণ, বিপদের পরিত্রাণ, তুমি  
জীলে সকল জীয়ায় ॥ না যাইব কেহ ঘর, শুন পুত্র দামোদর, প্রাণ দিয়া  
কালীর উপরে । কি করিব ধন জন, না যাইব বৃন্দাবন, শুন আজি গোকুল  
নগরে ॥ আকাশে ছুপর বেলা, উঠ পুত্র নন্দ বালা, শুন পিরা বৈস মাগের  
কোলে । তোমা যবে না দেখিব, দশদিক শূণ্য হব, আইসহ পুত্র মাগের  
কোলে ॥ পুতনা আইল যবে, না মরিল পুত্র তবে, না মরিলে শকট  
উপর । তৃণাবর্ত মহাসুরে, যবে নিল আকাশেরে, তাহাতে না মরিল দামো-  
দর ॥ বৎসক মারিলে গোষ্ঠে, সাক্ষাইলে বক পেটে, ওষ্ঠ চিরি লইলে পরাণি ।  
যেকা ছুষ্ঠ অবাশুরে, দেব কাঁপে যার ডরে, তার প্রাণ লইলে চক্রপানি ॥  
মারিলে খেলুক বনে, তাল খাইলে ছই জনে, গোকুল বালক সব যাইয়া ।  
সাত বৎসরে তোরে, ভাণমতে নাহি পুরে, প্রাণ দিলে কালীতে আসিয়া ॥  
এতেক বিলাপ বাণী, কান্দে যশোদা রোহিণী, পৃথিবীতে গড়াগড়ি বলে ।  
নন্দ কান্দে উভরায়, সকল গোয়াল্য ধায়, আজি মৈল সকলে গোকুলে ॥  
বৃন্দাবনে যতেক বৈসে, সকল স্ত্রী পুরুষে, যমুনাতে দিয়া রড়ারিড়ি । না  
দেখিয়া গোবিন্দাই, সবে কালীদহে চাই, কান্দে সবে দিয়া গড়াগড়ি ॥  
তুমি সে সবার প্রাণ, ইথে কিছু নাহি আন, কে আর রাখিব আমা সবার ।  
আজি হৈতে শূণ্য হৈল, সকল গোকুল মৈল, মৈল তোমার বাপ মাগ ॥  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ মরিয়া, সবে ভূমে লোটাইয়া, কান্দে সবে গোবিন্দ চাহিয়া । নাহি  
কান্দে বলভদ্র, যে জানে কৃষ্ণের তত্ত্ব, ধীরে ধীরে বলিল কিছু গিয়া ॥ তুমি  
দেব নারায়ণ, সৃষ্টি স্থিতি কারণ, তুমি দেব সংসারের সার । ব্রহ্মার সৃষ্টি

বচনে, তুমি তার হরণে, গোকুলেতে কৈলে অবতার ॥ গোকুলের যত জন,  
তুমি তার প্রাণধন, তোমা বিনা মরিব এখন । আমার বচন শুনি, মায়া  
ছাড় চক্রপাণি, কালী নাগে কর বিমোচন ॥ ভায়ের বচন রাখি, মায়ের  
ক্রন্দন দেখি, হাসিয়াত দেব শ্রীহরি । কালীদেহের ভিতরে, উঠিয়াত গদাধরে,  
কালীর মস্তকে নৃত্য করি ॥ বিশ্বস্তুর মূর্ত্তি হয়, কালী নাগের প্রাণ যায়,  
মোহ গেল সর্প অধিকারী । দেখিয়া ভ্রাস পাইল, কালী নাগের স্ত্রী আইল,  
স্তুতি করে ঘোড় হাতু করি ॥ হরির চরণে মনে, গুণরাজ খান ভনে, কৃষ্ণ  
জয় শুন সর্বজনে । কলিকালে সর্প তত্ত্ব, নাহি আর কোন মন্ত্ৰ, হরি হরি  
কেবল স্মরণে ॥

### ধান শ্রীরাগ ।

তুমি দেব নারায়ণ জগত অধিকারী । সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ে তুমি অধি-  
কারী ॥ তুমি দেব নিরঞ্জন সবার কারণ । তুমি দেব তুমি নর পশু পক্ষিগণ ॥  
সকল সৃজিলে তুমি জগত সংসারে । তুমি প্রাণ নিলে প্রাণ কেবা দিতে  
পারে ॥ তুমিত সৃজিলে মোরে খল রূপ করি । ভাল মন্দ জ্ঞান নাই পাইলে  
সংহারি ॥ কত উপবাসে কত কৈল আরাধন । তে কারণ পাইল কালী  
তোমার চরণ ॥ কোটি কোটি জন্ম যদি তপ করি মরি । তবুত তোমার মায়া  
বুঝিতে না পারি ॥ কত কত জন্মলক্ষ্মী তপ করি মৈল । তার ফলে তোমার  
পাদপদ্ম পরশিল ॥ হেন পাদপদ্ম কালীর মস্তক উপরি । কালীর কতেক  
ভাগ্য বলিতে না পারি ॥ ভাল হৈল নাগ জন্ম হৈল মহীতলে । ভাল হৈল  
ঘর কৈল যমুনার জলে ॥ আজি হৌ প্রভাত হৈল কালীকে দিনমণি । মস্তকে  
পাদপদ্ম দিলেন চক্রপাণি ॥ এত বলি নাগিনী যুড়ি ছুই কর । স্বামী দান  
দেহ মোরে ত্রিদশ ঈশ্বর ॥ নাগিনীর করুণা শুনি দয়া উপজিল । কালীর  
মাথার পাদপদ্ম ঘুচাইল ॥ তবে কালী নাগ কিছু লজ্জিত হইয়া । করযোড়ে  
স্তুতি করে গোবিন্দ দেখিয়া ॥ খল জন্ম করি মোরে সৃজিলে শ্রীহরি । আপন  
স্বভাব আমি পাসরিতে নারি ॥ জাতি ধর্ম্ম দোষ কৈল ক্ষমা কর মোরে ।  
কি করিব আত্মা কর দেব গদাধরে ॥ এতেক শুনিয়া তবে দেব বনমালী ।  
যমুনা ছাড়িয়া যাহ ঝাঁট নাগ কালী ॥ যেই জন জল পিয়ে মরয়ে তখন ।  
তোমার বিশ্রামে কার না রহে জীবন ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের বোল কালী এক  
মনে । অবধান কৈলে গোসাঞী কর নিবেদনে ॥ তোমার বচন নাড়ি কাহার

পরানে । আপন বৃত্তান্ত কহি তোমার চরণে ॥ গরুড় সহিতে বাদ বিদিত  
তোমাতে । যথা নাগ পায় তথু খায়ত আমারে ॥ হেন মতে নাগ গণ সব  
ক্ষয় হইল । তবে পরম মিত্র কশ্যপ তপোধন কৈল ॥ দিনে দিনে এক সর্প  
দ্রিয়ত উপহার । না থাইবে তবে গরুড় নাগ তোমার ॥ এমন নিয়ম করি  
কত কাল গেল । আমার মরণ হেতু দিন আসি হৈল । উপহার করি বলে  
গরুড়ের পাশে । মরিব মরিব করি পাইল তরাসে ॥ আচম্বিতে মনে মোর  
পড়িল তখন । যমুনার হ্রদে গেলে গরুড়ের মরণ ॥ পূর্বে সান্ত্ব ঋষি মুনি  
তপস্বী বিশাল । এই হ্রদে তপ তিহঁ কৈল চিরকাল ॥ এক গোটা মৎস্য  
চরে নিজ শিশু লইয়া । গিলিলেক মৎস্য গোটা হ্রদে সাক্ষাইয়া ॥ দেখিয়া  
করুণ চিত্তে সেই তপোধন । ক্রোধে মুনি শাপ তবে দিল ততক্ষণ ॥ যেই  
পক্ষি আসিবে মৎস্য থাইবারে । জল পরষিলে সেই ছাড়িবে শরীরে ॥

### বসন্ত রাগ ।

না জানিয়া সেই পক্ষি আসিবে এই জলে । প্রাণ ছাড়ে পক্ষি সব জল  
পরষিলে ॥ তে কারণে কোন পক্ষি এথা নাহি আসি । পরম হরিষে আমি  
যমুনাতে বসি ॥ আর কেহ নাহি জানে এ সব উত্তর । জানিয়া এথাকে  
আমি আইলাম সত্তর ॥ পলাইয়া আসিতে গরুড় আমারে দেখিল । আমারে  
খাইতে গরুড় পাছু খেদা দিল ॥ পলাইয়া এথা আমি আইলাম রড়ে ।  
মুনির শাপ স্মরিয়া গরুড় বাহড়ে ॥ তে কারণ বসি এথা গুন চক্রপাণি ।  
কেমনে গরুড় ঠাই রাখিব পরাণি ॥ কালীর বচন শুনি হাসে গদাধর । না  
খাইব গরুড় ত্রাস না ভাবহ ডর ॥ আমার পায়ের চিহ্ন তোমার মস্তকে  
দেখিয়া । না থাইবে গরুড় তোরে যাহত ছাড়িয়া ॥ গোসাঞীর আদেশে কালী  
হরষিত হইয়া । প্রদক্ষিণ হইয়া নড়ে পরিবার লইয়া ॥ গোসাঞীরে আনি  
দিল যত উপহার । নানা মণি নানা রত্ন বিবিধ প্রকার ॥ ছাড়িয়া যমুনা  
কালী আর ঠাঞী বসি । নানা রত্নে ভূষিত হৈয়া গোবিন্দাই আসি ॥ উঠিয়া  
সম্মুখে তবে দেখে চক্রপাণি । মইল শরীরে যেন পাইল পরাণি ॥ ধাইয়া  
আসি কোলে কৈল যশোদা সুন্দরী । নন্দ আদি গোপ নাচে উভ বাহ  
করি ॥ কালীয় দমন কথা শুনে যেই জনে । সর্প হৈতে মৃত্যু তারি না হয়  
ভুবনে ॥ কৃষ্ণ কথা শুনিলে তিন লোকে তরি । গুণরাজ খান বলে বন্দিয়া  
শ্রীহরি ॥



## মল্লার রাগ ।

সপুত্রে বান্ধবে কালী নাগ চলিল । দেখিয়া গোকুল বাসী ত্রাস উপ-  
 জিল ॥ স্বরূপে মানুষ নহে দেব গদাধরে । শিশু রূপে বেই করে নারে সুরে-  
 স্বরে ॥ কুলে থাকি বিষ জালা সহিতে না পারি । পাদপদ্ম চিহ্ন দিয়া পাঠাইল  
 শ্রীহরি ॥ মহা মহা সর্প সব উঠিয়া চলিল । গহন কানন গিরি সবে প্রবে-  
 শিল ॥ কোটি কোটি সর্প যায় নাহি দিস পাশ । মানুষের দায় নাহি দেবতা  
 তরাস ॥ যশোদা রোহিণীর চিত্তে দয়া উপজিল । পুত্র পুত্র বলি হুহু কান্দিতে  
 লাগিল ॥ মায়াত পাতিয়া তবে দেব গদাধরে । যশোদা রোহিণীর কোলে  
 পুত্র ভাব করে ॥ অনাথ করিয়া মোরে আছিলে কানাকী । মোর ভাগ্যে  
 তোমাকে রাখিল গোসাকী ॥ হেনমতে হরিষে সবে করন্তি কাহিনী । দিন  
 মণি অস্তে গেল প্রবেশ রজনী ॥ কল মূল দিয়া হুঙ্ক যে কিছু খাইয়া । স্মৃতিলা  
 সকল লোক যমুনা কূল পাইয়া ॥ নিদ্রা যায় সকল লোক অচেতন হইল ।  
 দাবাগ্নি আসিয়া তবে সবারে বেড়িল ॥ জ্যৈষ্ঠ মাসে দাবাগ্নি বনে উপজিল ।  
 পুড়িয়া সকল বন যমুনা হ্রদ পাইল ॥ শুনিয়া অগ্নির শব্দ সকল ছাওয়ালা ।  
 ত্রাসে উঠি রোল সবে করিল বিশাল ॥ ওহে রাম ওহে কৃষ্ণ করহ উপায় ।  
 দাবাগ্নি পুড়িয়া মারে তোমার বাগ্ন মার ॥ সবেত বসিয়া আছে তুমি সে  
 জীবন । দাবাগ্নি পোড়াইয়া মারে রাখ নারায়ণ ॥ তুমিত সবার প্রাণ যে  
 এথা বসয় । তোমার সাক্ষাতে মোদের প্রাণ লৈয়া যায় ॥ এতেক কাকুতি  
 কৃষ্ণ সবার গুনি । বিশ্বরূপ হৈয়া কৃষ্ণ অগ্নি পিল চক্রপাণি ॥ খণ্ডিল  
 সবার ত্রাস প্রভাত হইল । আনন্দে গোসালা সব ঘরকে চলিল ॥ কৃষ্ণ  
 কথা বই কার অস্ত্র নাহি মনে । গোবিন্দ বিজয় গুণরাজ খাঁন ভনে ॥

## গৌড়িয়া মল্লার রাগ ।

কালীয় দমন কথা কল্পশেত গুনিল । কেমন প্রকারে কৃষ্ণ দাবাগ্নি  
 ভক্ষিল ॥ শুনিয়া মূচ্ছিত হৈল কংশ নৃপবর । প্রলম্ব অস্ত্রে রাজা ডাকিয়া  
 সত্বর ॥ শুনহ প্রলম্ব ভাই বলিহে তোমারে । বড় শত্রু হৈল মোর গোকুল  
 নগরে ॥ মারা পাতি মার গিয়া রাম দামোদরে । শুনিয়া প্রলম্ব বীর যারত  
 সত্বরে ॥ শিশু ভাব করি তারে না করিহ হেলা । মার গিয়া জুই ভাই পাতিয়া  
 নানা ছলা ॥ রাজার আদেশে অস্ত্র মার্য্যরূপ ধরি । বৃন্দাবনে রহে গিয়া

মামুষ রূপ ধরি ॥ রজনী প্রভাত হৈল উঠিলা গোপাল । ডাকিয়া 'আনিল  
যত গোকুল ছাওয়াল ॥ বড় রোদ্র লাগে গায় জ্যৈষ্ঠের তপনে । জন ক্রীড়া  
করি গিয়া সেই বৃন্দাবনে ॥ করিয়া মোহন বেশ শিক্ষা বাজাইয়া । নড়িলা  
ছাওয়াল সব বাছা চালাইয়া ॥ প্রথম বয়স প্রভুর সপ্তম বৎসর । ভুবন  
মোহন রূপ ধরে গদাধর ॥ ঘুচিল নিদাঘ শাপ বৃন্দাবন গুণে । বসন্ত মানিয়া  
বসি সব শিশু গণে ॥ হেনকালে তার পাশে বসিল অশুরে । শিশু রূপে  
সান্ধাইল শিশুর ভিতরে ॥ অশুরের মায়া তবে গোবিন্দ বুঝিল । অশুর  
মারিতে কৃষ্ণ উপায় স্থজিল ॥ আইস আইস ওরে ভাই ভাণ্ডির বন যাক ।  
সব ছাওয়াল গিয়া ভাণ্ডির বনে খেলাইব ॥ যে জন জিনিব তারে কান্ধিতে  
করিয়া । বহিয়া ভাণ্ডির বনে বেড়িব তারে নিয়া ॥ ক্রীড়া করি গোবিন্দাই  
সব শিশু লইয়া । খেলায় অশুর তথা শিশু রূপ হইয়া ॥ ত্রীদাম নামেতে  
কৃষ্ণকে জিনিল । বহিয়া ভাণ্ডির বনে কানাঞী এড়িল ॥ তবে মায়া পাতি  
সেই প্রলম্ব অশুরে । কপট করিয়া ডরে বলদেব হারে ॥ জিনিয়া বলাই তার  
কান্ধের উপরে । লাফ দিয়া যায় তবে সেইত অশুরে ॥ তবে কত দূরে গিয়া  
নিহ্ন মূর্তি ধরে । আকাশ প্রমাণ অশুর বাড়ায় কলেবরে ॥ মথুরার যুখে  
অশুর বলাই লৈয়া যায় । দেখিয়াত গোবিন্দাই পাছু আন গোড়ায় ॥ শুন  
শুন বলদেব হেলা কেন কর । আপনার মূর্তি ধরি অশুরা সংহার ॥ কৃষ্ণের  
কণা শুনি বলাই দৃঢ় মুষ্টি করি । ছুই পায় দিয়া তার গলা চাপি ধরি ॥ মুষ্টি  
মারিল তার মস্তক উপরে । সান্ধাইল মুণ্ড গোটা স্বন্ধের ভিতরে ॥ ধড় ফড়  
করে তার সকল শরীর । লাফ দিয়া ভূমে পড়ে বল মহাবীর ॥ পড়িয়া মরিল  
তবে প্রলম্ব অশুর । দেবগণে পুষ্পবৃষ্টি করিল প্রচুর ॥ হরিষেত ছুই ভাই  
সব শিশু লইয়া । ঘরকে চলিলা সবে বাছা চালাইয়া ॥ প্রলম্ব মরণ শুনি  
কংশ নৃপবর । সিংহাসন হৈতে পড়ি ভূমির উপর ॥ বলদেব বিজয় নর-  
শুন এক মনে । কৃষ্ণের বিজয় গুণরাজ খান ভনে ॥

### বাবাড়ি রাগ ।

প্রলম্বের বধ গোষ্ঠে হৈল যেন মতে । শুনিয়া অদ্ভুত লাগে সবাকার  
চিত্তে ॥ শুভক্ষণে উপজিল কানাঞী বলাই । যাহার প্রসাদে সব সঙ্কট

বাছা চালাইয়া ॥ যমুনার তীরে বাছা স্থখে ভূগ খায় । রোদ্রে পীড়িত হৈয়া  
 রহি তরু ছায় ॥ হেন বেলা আচম্বিতে বন পুড়ি আইসে । পলাইতে নারে  
 শিশু পড়িলা তরাসে ॥ শুন শুন রাম কৃষ্ণ আমার বচন । গ্রাসিতে আইসে  
 অগ্নি কর বিমোচন ॥ তুমিত গোপের ঠাকুর তোমার স্বরণ । তোমা বিদ্যা-  
 মানে কেন আমা সবার মরণ ॥ একবার যদিপি লোক তোমার নাম লয় ।  
 তবে জন্ম পুনরপি পৃথিবীতে না লয় ॥ ইহাতে তোমার অগ্নি সঙ্গের সঙ্গতি ।  
 কি করিতে পারে মোর অগ্নির শক্তি ॥ ছাওয়ালের কথা শুনি হাসে চক্ৰ-  
 পাণি । অঁথির নিমিষে কৃষ্ণ পিলত আগুনি ॥ দেখিল বালক অগ্নি পিল  
 নারায়ণ । উভ বাহু করি নাচে সব শিশুগণ ॥ তবে নারায়ণ সব শিশুগণ  
 লইয়া । কোতুকে ভ্রময় বনে আনন্দিত হইয়া ॥ জল জন্তু স্থল জন্তু সুন্দর  
 রূপ ধরে । বৈষ্ণব শরীর যেন সেবিয়া হরিরে ॥ বরিষার ধারা পাইয়া গিরি  
 স্নিগ্ধ হইল । হরি সেবি লোক সব চৈতন্য পাইল ॥ দুই দিকে বন বাড়ি  
 পথ আইসা দিল । বেদনা জানিয়া যেন দ্বিজ নষ্ট হইল ॥ মেঘের শব্দে যেন  
 বিজুলি আসি যায় । নিধন পুরুষ যেন কামিনী না পায় ॥ মেঘের সঙ্গতে  
 যেন ময়ূর নৃত্য করে । বৈষ্ণব জন যেন বিষ্ণু অনুচরে ॥ নানা রূপ ধরে  
 গিরি বরিষার জলে । কোতুকে খেলায় কৃষ্ণ ছাওয়ালের মিসালে ॥

### ভৈরবী রাগ ।

মিষ্ট মস্ত দধি নিয়া যমুনার তীরে । ছাওয়ালের সঙ্গে ভুঞ্জে দেব দামো-  
 দরে ॥ হেনমতে গেল তথা বরিষা সময় । হরষিত সর্বলোক শরত উদয় ॥  
 আকাশে নিশ্চল পথ পরসে যুচিল । হরিষে বিমল যেন নিশ্চল হইল ॥  
 অগাধ জলচর যেন না জানে টুটাপাণি । কুটুম্ব পোষণে নর যেন হুঃখ নাহি  
 জানি ॥ দৃঢ় করিয়া আনি কৃষ্ণক রাখে পাণী । গোবিন্দ সেবিয়া যোগী  
 যেন রাখয় পরাণী ॥ শরতের শীত তাপ চন্দ্রমা করিল । গোবিন্দ পরশে  
 যেন যোগী তুষ্ট হইল ॥ শরতের পুষ্প ফুটে সুগন্ধি বায়ু বহে । বৃন্দাবনে  
 বংশীরাদ নন্দের তনয় ॥ দেখি শুনি গোবিন্দাইর অদ্ভুত চরিত । শুনিয়া  
 বংশীর নাদ যুবতি মোহিত ॥ মাথায় ময়ূর পুচ্ছ কানে পুষ্প কড়ি । নর্ত-  
 কের বেশ কৃষ্ণ পরি রাঙ্গা ধড়ি ॥ ব্রজ বনিতা সব দেখি মোহিত যায় ।  
 দেখিয়া সুন্দর কানু প্রাণ স্থির নয় ॥ মানুষ শক্তি রূপ বর্ণিতে না পারি ।  
 কতেক মোহন রূপ করয় ঘুরারী ॥

## পাহিজা রাগ ।

শরত নিরিত হৈল হিমের উদয় । ব্রজকন্ঠা জলক্ৰীড়া করিতে চলয় ॥  
 যমুনার জলে বস্ত্রঅলঙ্কার এড়ি । বিবস্ত্রে করিয়া স্নানপূজি দেবী চণ্ডী ॥ মৃত্তিকা  
 প্রতিমা করি দেই পুষ্প পানি । বর মাগে স্বামী হউক্ দেব চক্রপানি ॥  
 তোমার প্রসাদ দেবী হউক্ আমারে । স্বামী করি দেহ মোরে নন্দের কুমাৰে ॥  
 প্রতি দিন আসি সবে যমুনার কূলে । পূজন্তি পার্শ্বতী সবে যমুনার কূলে ॥  
 এক দিন বস্ত্র এড়ি সব কন্ঠা গণে । হরষিতে জল ক্ৰীড়া করে এক মনে ॥  
 ধীরে ধীরে গোবিন্দাই তথাকারে গিয়া । উঠিলা কদম্ব গাছে সব বস্ত্র লইয়া ॥  
 কত ক্ষণে জলে হইতে উঠি কন্ঠাগণ । কূলে আসি না দেখিল বস্ত্র আভরণ ॥  
 হরিয়াত কেবা নিল বস্ত্র অলঙ্কার । কেমনে যাইব ঘর নাহি প্রতিকার ॥ এত  
 দিন ক্ৰীড়া করি যমুনার জলে । এত পরমাদ কভু না হয় আমারে ॥ কংশ  
 রাজ ছরবার তবু চোর আছে । আচম্বিতে দেখি কানাঞী কদম্বের গাছে ॥  
 আনন্দে বস্ত্র পরি হাতে লৈয়া অলঙ্কার । গাছে থাকি বৈল তবে নন্দের  
 কুমাৰ ॥ কানাঞী দেখিয়া গোপী বলে ক্রষ্ট বাণী । কেন হেন কস্ম কর নন্দের  
 পোখানী ॥ জলেতে থাকি আসিতে বড় হুঃখ পাই । বস্ত্র অলঙ্কার দেহ সবে  
 ঘর যাই ॥ নহেবা গোহাকে যবে কংশ বরাবরে । চোর বাদে ধরি যেন  
 তোমার সাজাই করে ॥ আপনা চিহ্নিয়া দেহ বস্ত্র অলঙ্কার । বস্ত্র অলঙ্কার  
 দেহ সবে পরি যাই ঘর ॥ বস্ত্র অলঙ্কার দেহ নন্দের নন্দনে । বিনতি  
 করিয়া বলি তোমার চরণে ॥ গোপীর বচনে কৃষ্ণের হস্ত উপজিল । গাছে  
 থাকি বস্ত্র লইয়া ভূমিতে উতরিল ॥ গুন গুন নারী সব আমার উত্তর । কি  
 করিতে পারে তোর কংশ নৃপবর ॥ ক্রষ্ট হইয়া তুমি যদি করিবে গোহারী ।  
 কংশের শক্তি আমার কি করিতে পারি ॥ কত বীর পাঠাইল কংশ আমা  
 মারিবারে । সবাই মারিয়া পাঠাই আমি ঘম ঘরে ॥ আমাকে মাগহ যদি  
 করিয়া ভক্তি । আমার বচন গুন সকল যুবতি ॥ বিবস্ত্রে করহ স্নান যমুনার  
 জলে । এই পাপে ব্রত তোমার হইব বিফলে ॥ যদিবা সফল ব্রত হইবে  
 তোমার । কূলে উঠি বস্ত্র লহ করি নমস্কার ॥ কৃষ্ণের বচনে লাঞ্জে  
 হেঁট মাথা করি । কি করিব সব সখী অনুমান করি ॥ শীতে কম্পমান সবে  
 জলে স্থির নহে । না গুনিলে কৃষ্ণের কথা প্রাণ নাহি রহে ॥ ত্রাসে শীতে  
 নারী গণ অভিমান করি । উঠিলাত নারীগণ লজ্জা পরিহরি ॥ দক্ষিণ হস্তে

শ্রী সব ছু স্তন ধরিয়া । বাম হস্তে ভগ ঢাকি লজ্জিত হইয়া ॥ একত্র হইয়া  
তবে সব কণ্ঠাগণ । ধীরে ধীরে বস্ত্র লইতে করিল গমন ॥ দেখিয়াত হাতে  
কৃষ্ণ কান্ধে বস্ত্র লইয়া । ঝাঁট চলি আইস সবে বস্ত্র লহত আসিয়া ॥ দর্প  
করি কত তোরা বলিলে আমারে । কর যোড় করি বল দোষ ক্ষমহ  
আমারে ॥ কৃষ্ণের বচনে হেঁঠ শুনিয়া যুবতি । বোড় হাতে সবে তবে  
করিয়া প্রণতি ॥ দেখিয়া সবার অঙ্গ হাসে গোবিন্দাই । পরম হরিষে হরি  
সবা পানে চাহি ॥ এক হাতে এক হাতে সবাকু বস্ত্র দিল । দেখিয়া সবার অঙ্গ  
আনন্দ পাইল ॥ বস্ত্র অলঙ্কার পাইয়া সব কণ্ঠাগণ । আনন্দিত হইয়া সবে  
করিল গমন ॥ কণ্ঠাগণ চলি যায় হরষিত হৈয়া । কৃষ্ণের চরিত্র পথে কহিয়া  
কহিয়া ॥ কৃষ্ণ ছাড়ি গোপীকার আন নাহি মনে । গুণরাজ খান ভণে  
গোবিন্দ চরণে ॥

### রামক্ৰী রাগ ।

বস্ত্র অলঙ্কার দিয়া নন্দের গোপাল । নড়িলা ভণ্ডির বনে যথা ছাওয়াল ॥  
আর ছাওয়ালে তথা নানা জীড়া করে । আগু হইয়া শিশু সব বলে দামো-  
দরে ॥ শুন শুন রামকৃষ্ণ আমার বচন । ক্ষুধা বড় পাইলেক করাহ ভোজন ॥  
ছাওয়ালের বচন শুনি দেব শ্রীহরি । কোথা গেলে পাব অন্ন অনুমান করি ॥  
যোগ নিদ্রা মনে করি চিন্তিল গোপাল । যজ্ঞ শালে অন্ন গিয়া আনহ  
ছাওয়াল ॥ অঙ্গিরস নামে বিপ্র যজ্ঞ যে করান । তথা অন্ন আন গিয়া খাউক  
সর্বজন ॥ জানিয়া সকল তত্ত্ব বৈল নারায়ণ । শ্রীদাম গোপেরে বৈল শুনহ  
বচন ॥ চল যাহ যজ্ঞ যথা করে বিপ্রগণ । যজ্ঞ স্থান যাহ শুন আমার বচন ॥  
আমার নাম করি অন্ন আনহ মাগিয়া । দিবেক প্রচুর অন্ন ঝাঁট আন  
গিয়া ॥ কৃষ্ণের বচনে যায় কত শিশুগণ । যজ্ঞ শালে যজ্ঞ যথা করয়  
ব্রাহ্মণ ॥ প্রণাম করিয়া কৈল যুড়ি দুই কর । বোল দুইচারি বল শুন  
দ্বিজবর ॥ নন্দের নন্দন দুই কানাই বলাই । প্রণাম করিয়া পাঠাইল তোমা-  
দের ঠাই ॥ দুই ভাই বাছুর রাখেন যমুনার তীরে । ক্ষুধা যুক্ত হইয়াছেন  
তাহার শরীরে ॥ তোমার যজ্ঞের শব্দ শুই ভাই শুনিয়া । বলিলেন অন্ন কিছু  
আনহ মাগিয়া ॥ এ বলিয়া আমা সবায় পাঠায় নারায়ণে । অন্ন দিলে লইয়া  
সাই শুনহে ব্রাহ্মণে ॥ না শুনিল দ্বিজবর তাহার বচন । সমাদরে নাহি  
সেবে গোবিন্দ চরণ ॥ না শুনিল বচন কেহ নাহি দিল ভাত । নেউটিয়া



আইল শিশু যথা জগন্নাথ ॥ না দিলেক ভাত দ্বিজ কহিল কৃষ্ণের ঠাঞী ।  
শুনিয়া হাসেন রাম কৃষ্ণ দুই ভাই ॥

### মল্লার রাগ ।

আমার বচন শিশু না কর লজ্জন । আর বার যাহ শিশু শুনহ বচন ॥  
যেখানে রক্ষন করে বিপ্র নারীগণ । তা সবারে কহ গিয়া আমার বচন ॥  
নন্দের নন্দন দুই রাম কান্থ ভাই । অন্ন মাগি পাঠাইল তোমা সবার ঠাঞী ॥  
ইহা বলি অন্ন মাগ মোর নাম করি । পাইবে প্রচুর অন্ন দিবেক বিপ্র নারী ॥  
শুনিয়া কৃষ্ণের বোল যায় আরবার । সত্বরে পাইল গিয়া যজ্ঞের দুয়ার ॥  
ধীরে ধীরে গেল যথা ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী । নিভূতে বলিল শুন সব ঠাকুরাণী ॥ রাম  
কৃষ্ণ দুই ভাই বাছুর রাখিয়া । পাঠাইল তোমা সবার ঠাঞী অন্ন মাগিয়া ॥  
দেহত বিশিষ্ট অন্ন শুন নারীগণ । খাইয়া তুষ্ট যেন হয়েন নারায়ণ ॥ শুনিয়া  
শিশুর বোল দ্বিজের রমণী । আজি সূপ্রভাত কিবা পোহাল রজনী ॥ তারা-  
বতারণে রাম কৃষ্ণ অবতার । মাগিয়া পাঠাইল অন্ন ত্রিদশ ঈশ্বর ॥ সফল  
হইল জন্ম শুন নারীগণ । অন্ন নিয়া দেখি গিয়া গোবিন্দ চরণ ॥ বিবিধ  
প্রকারে অন্ন ব্যঞ্জন লইয়া । হাতে থাল করি সব ব্রাহ্মণী চলিলা ॥ কোথা  
যাইস্ কোথা যাইস্ ডাকি উচ্চরায় । ভাই বন্ধু নিষেধে নিষেধে বাপ মায় ॥  
শাশুড়ী শ্বশুর স্বামী সবে নিষেধিল । তাহা সবার বোল তারা কানে না  
শুনিল ॥ উন্নত চিত্ত হইয়া সবেত চলিল । সত্বরেত গিয়া গোবিন্দ চরণ  
দেখিল ॥ হাতে থালে অন্ন লৈয়া সব দ্বিজ নারী । দাঁড়াইল গোবিন্দ ঠাই দিয়া  
এক সারী ॥ এক ভাবে চিন্তে সবে গোবিন্দ চরণ । তা সবারে তুষ্ট হইয়া  
বলিল নারায়ণ ॥ কেন হেন সাহস করিলে দ্বিজ নারী । আপনি আইলে কেন  
যজ্ঞ পরিহরি ॥ শ্রী হইয়া এতদূর করিলে গমন ॥ ছাড়িলেক তোমাকে স্বামী  
যত বন্ধুজন ॥ গোবিন্দ বচন শুনি সব নারীগণে । হাসিয়া বলিল তবে গোবিন্দ  
চরণে ॥ কি করিব স্বামী পুত্র সব বন্ধুজন । তোমার স্মরণে ঘুচে সকল  
বন্ধন ॥ না লিহে স্বামী মোর সেই ভাল হইল । তোমার চরণ পদ্য দরশন  
পাইল ॥ তুমি স্বামী তুমি পুত্র তুমি বন্ধু জন । তুমি ইষ্ট তুমি মিত্র তুমি নারা-  
য়ণ ॥ কি করিব ঘর দ্বার সব মায়া বন্ধ । তোমারই সত্য নাহি সব মায়া বন্ধ ॥



কিছু ॥ ব্রহ্মা আদি যুনি যার অন্ত নাহি পায় । উদ্দেশে তার গুণ তরু সব  
 গায় ॥ হেন নারায়ণ তুমি নর রূপ ধরি । বৃন্দাবনে ক্রীড়া কর আপনি শ্রীহরি ॥  
 কেমনে দেখিব তোমা চিন্তি মনে মনে । কত তপ কলে তোমা দেখি নয়নে ॥  
 কৃপা করি অন্ন মোরে মাগিলে নারায়ণে । তেঞী সে দেখি নু মোরা তোমার  
 চরণে ॥ সফল মানিল আজি আমার জীবন । জন্মে জন্মে পাই বেন তোমার  
 চরণ ॥ দ্বিজ নারীর বোল শুনি দেব গদাধর । সদয় হইয়া তারে দিলেন উত্তর ॥  
 শ্রী হইয়া কৈলা তুমি এমন সাহস । আসিতে এখানে না শুনিলে অপজস ॥  
 আমার বিষয় তোমার এত বড় আরতি । ঘর ছাড়ি অন্ন লৈয়া আইলা  
 শীঘ্র গতি ॥ না ছাড়িব কেহ তোমার মাতৃ বন্ধু পতি । আমার প্রসাদে  
 তোমরা হবে উত্তম গতি ॥ আমার প্রসাদে স্থতি থাকিব তোমাতে । ইহা  
 বলি বিপ্র নারী পাঠাইল ঘরে ॥ নড়িলা সকল নারী হরষিত হইয়া । ঘর  
 গেলা সব নারী গোবিন্দে অন্ন দিয়া ॥ শুনিয়া ব্রাহ্মণ সব নারীর বচন ।  
 অভাগ্য করিয়া মানে আপন জীবন ॥ কেন তপ করি নু কেন পড়ি নু অক্ষরে ।  
 নারীর সমান বুদ্ধি নহিল শরীরে ॥ গোসাঞী মাগিল ভাত ইহা না শুনিল ।  
 গোবিন্দ মায়াতে চিত্ত স্থির না হইল ॥ বিবাদ করিয়া দ্বিজ করে আত্মঘাই ।  
 কংশ ভয়ে নাই গেলা গোবিন্দের ঠাঞী ॥ ইহা বলি বিপ্র সব আক্ষেপ না  
 করি । যজ্ঞ করি গেলা সবে যার যেই পুরী ॥ এথা সেই অন্ন লইয়া রাম  
 দামোদরে । সব শিশু মিলি বসি যমুনার তীরে ॥ ভুঞ্জিয়া সকল অন্ন নড়িলা  
 গোপালে । সব ছাওয়াল লৈয়া খেলে নন্দলালে ॥ কৃষ্ণের চরিত্র নর গুণ  
 এক মনে । অন্তকালে বাবে নর বৈকুণ্ঠ ভুবনে ॥ শ্রবণে অমৃত হুঃখ শোক  
 নাহি রহে । গুণরাজ খাঁন ভণে গোবিন্দ চরণে ॥

### কৌরাগ ।

হেন মতে কত কাল রাম গোবিন্দাই । ইন্দ্র যজ্ঞ সঙ্গম হইল তথাই ॥  
 নন্দ আদি গোপ যত একত্র হইয়া । করিব ইন্দের পূজা উপহার লইয়া ॥  
 ঘোষনাত দিল নন্দ সকল নগরে । দধি দুগ্ধ মিষ্ট অন্ন লইয়া সত্তরে ॥ নড়িলা  
 যমুনা কুলে ইন্দ্র পূজিবারে । তা দেখিয়া হাসিয়াত বলে গদাধরে ॥ কার পূজা  
 কর বাপ কহনা আমারে । কোথা যাহ সাজাইয়া কাহা পূজিবারে ॥ কৃষ্ণের  
 বচন শুনি নন্দ আদি গোয়াল । কহিল সকল কথা গুনহ গোপাল ॥ গোপ  
 জাতি আমি চাহি গোধন পোষণে । ভাল মতে বাঘ হইলে জীয়েত গোধনে ॥

বিনা বৃষ্টি ঘাষ নহে গুন গদাধর । বৃষ্টির কারণ পূজি দেব পুরন্দর ॥ তার  
 পূজা করি আমি সকল সময় । তুষ্ট হৈয়া ইন্দ্ররাজ ভাল বরিষয় ॥ তে কারণ  
 পূজি ইন্দ্র যমুনার কূলে । তাঁহার প্রসাদে গরু থাকয় কুশলে ॥ কহিল সকল  
 কথা গুন দামোদরে । বসিয়া হরিষে দেখ পূজি পুরন্দরে ॥ বাপের বচন  
 শুনি হাসে চক্রপাণি । কোথাহ না শুনি ইন্দ্র বরিষয় পাণি ॥ বিধাতা লিখিত  
 কর্ম সেহি সেরে হইবে । কাহার শক্তি উহাধিক কে করিবে ॥ হেন বিপরীত  
 কথা তোমাতে বুঝাইল । গোয়ালার নিবন্ধ তবে কেবা ঘুচাইল ॥ ছাওয়াল  
 জ্ঞান যদি না কর আমারে । বোল ছই চারি আমি কহিয়ে তোমাতে ॥  
 কোথাহ বৈসহ তুমি কোথা পুরন্দরে । কেমতে ধায় সে পূজা কোথা হিত  
 করে ॥ তোমাতে বুঝাইল যেবা তাহার নাহিক চেতন । যাহা হৈতে ভাল  
 হয় না জানে কোন জন ॥ গোয়ালাত জাতি আমি অবশ্য করি ঘর । আমার  
 সহায় গোবর্দ্ধন গিরিবর ॥ তাহার প্রসাদে গরু স্থখে ঘাস খাইয়া । আপ-  
 নার ইচ্ছাএ স্থখে থাকেত স্তুতিয়া ॥ যবে মন্দ করে গিরি সহস্র শিখরে ।  
 এক শৃঙ্গ পেলিয়া চাপিয়াত মারে ॥ ইহা এড়ি পূজা কেন কর পুরন্দরে ।  
 পর্বত মারিলে কি করিবে সুরেশ্বরে ॥ ভাল ভাল করি উঠে সকল গোয়াল ।  
 ভাল কথা কহিলেক নন্দের ছাওয়াল ॥ চল চল নন্দঘোষ যাই সেই ঠাঞী ।  
 পর্বত পূজিতে ভাল কহিল গোবিন্দাই ॥ এক চিত্ত হইয়া যায় সব গোপ-  
 জনে । ছাড়িল ইন্দ্রের পূজা কৃষ্ণের বচনে ॥ দধি দুগ্ধ ঘৃত অন্ন উপহার  
 লইয়া । কৃষ্ণের সহিত গিরি পূজিতে চলিল ॥ পূজিল পর্বত গোপ হরষিত  
 হইয়া । কৃষ্ণ বলভদ্র দুতাই সহায় করিয়া ॥ তবে দেব দামোদর মনেতে  
 গণিল । এক মূর্তি গোপ সঙ্গে তথাই রহিল ॥ আর এক মূর্তি হইয়া পর্বত  
 উপরে । মূর্তিময় পর্বত দেখিল সংসারে ॥ গোয়াল লইয়া গেল যত উপ-  
 হার । দধি দুগ্ধ মিষ্ট অন্ন যতেক প্রকার ॥ পর্বতের রূপ হৈয়া কানাঞী-  
 ভক্ষিল । দেখিয়া গোয়াল সব চমৎকার হইল ॥ নন্দের নন্দন কৃষ্ণ ভাল  
 বোল বৈল । হেনক অদ্ভুত আর কভু না দেখিল ॥ পর্বত হইয়া মানুষ  
 রূপ হইল । এত কাল পূজি ইন্দ্র কভু না দেখিল ॥ প্রত্যক্ষ হইয়া দ্রব্য কভু  
 না খাইল । দেখিয়া গোয়াল সব ত্রাস উপজিল ॥ ভাল শুভ হইল এতকালে  
 গোকূলে । পর্বত পূজিতে বৈল নন্দের গোপালে ॥ মূর্তিমান হইয়া গিরি  
 সকল ভক্ষিলে । এত কালে শুভ দিন হইল গোকূলে ॥ প্রদক্ষিণ হইয়া গিরি  
 সবে ঘরে যাই । হাসিতে হাসিতে ঘর গেলা ছই ভাই ॥

## পাহিজা রাগ।

ভাঙ্গিল ইন্দ্রের পূজা কৃষ্ণের বচনে। শুনি পুরন্দর তবে ক্রোধ করে  
 মনে ॥ হের নন্দ ঘোষ দেখ কৃষ্ণ লক্ষ হইয়া। ভাঙ্গিল আমার যজ্ঞ পর্বত  
 পূজিয়া ॥ থাইল সকল কৃষ্ণ যত উপহার। আমারে করিল হেলা নন্দের  
 কুমার ॥ ভাবাবতারণে কৈল গোকুলে অবতার। ভাঙ্গিল আমার পূজা  
 করিয়া অহঙ্কার ॥ করিব গোকুল নাশ कहিল অনুমান। কেমনে গোকুল  
 রাখে নন্দের পুত্র কান্ ॥ অনেক করিয়া ক্রোধ দেব পুরন্দর। যত মেঘ  
 জল বায়ু ডাকিল সত্বর ॥ সমুদ্রের জল লইয়া সকল গোকুলে। বরিষণে পুর  
 গিয়া না জানি জল স্থলে ॥ আবর্ত সাবর্ত মেঘ দ্রোণাদি পুষ্কর। চৌবাট্ট  
 মেঘ লইয়া চলহ সত্বর ॥ উনপঞ্চাশ বায়ু দিল সংহতি তোমারে। বায়ু  
 মেঘে আবরয় বৃন্দাবন পুরে ॥ প্রলয় কালের হেন বায়ু উপাজল। গোকু-  
 লের ঘর দ্বার সকল ভাঙ্গিল ॥ বায়ু মেঘে বুলায় হইল অন্ধকার। দিবা  
 রাত্রি নাহি তথা রবির প্রচার ॥ দেখিয়া নন্দ ঘোষ যত গোপ জন। আকা-  
 শেতে এত কভু নহে বরিষণ ॥ মুষল ধারায় বৃষ্টি বিস্তর হইল। না জানি  
 এ জল স্থল সকলি পুরিল ॥ ভাসিয়া বুলয় গোকুলে যত বইসে। শীতে বাতে  
 মরে লোক পাইয়া তরাসে ॥ বজ্রাঘাত ইন্দ্র যত মেঘেরে মারিল। বজ্রের  
 অগ্নিতে সব গোকুল পুড়িল ॥ কোপে ইন্দ্র বরিষয় গোকুল নগরে। যজ্ঞ  
 নাশ কৈল তারে কৃষ্ণের উত্তরে ॥ কেমনে পাইব রক্ষা চিন্তে মনে মনে।  
 সকল গোকুল লইল কৃষ্ণের স্মরণে ॥ তোমার বচনে কৃষ্ণ যজ্ঞ নাশ কৈল।  
 তাহার কারণে ইন্দ্র এত ক্রোধ কৈল ॥ তেঞী বরিষয়ে ইন্দ্র লইয়া মেঘগণ।  
 মজিল গোকুল আজি তাহার কারণ ॥ মজিল গোকুল আজি নাহিক উপায়।  
 তুমি বিদ্যামানে এত পরমাদ হয় ॥ তুমিত সবার নাথ গোকুল অধিকারী।  
 তোমার বচনে ইন্দ্রের যজ্ঞ নাশ করি ॥ কোপে ইন্দ্র বরিষয় মারিবার তরে।  
 কেমনে পাইব রক্ষা বলহ আমারে ॥ হের মরেগাভী সব শীতেতে কাঁপিয়া ॥  
 বাছা কোলে করি আছে হেট মাথা হইয়া ॥ অনেক মরিল গাভি বাত  
 বরিষণে। নষ্ট হইল বৃন্দাবন তোমার কারণে ॥ সকল গোকুল কান্দে করি  
 গণ্ড গৌল। মাথায় হাতে কান্দে নন্দ করি মহারোল ॥ কি করিল নন্দঘোষ  
 ছাওয়ালের বচনে। কোপে আসি ইন্দ্র করে সবার মরণে ॥ দেখিল প্রমাদ  
 কৃষ্ণ গোকুল নগরে। মনে মনে চিন্তেন তবে দেব গদাধরে ॥ বুদ্ধি নাহি

ইন্দ্র করে আমাসনে বাদ । আজি পাঠাইব তারে দিয়া অবসাদ ॥ লাক  
 দিয়া গেলা যথা গোবর্দ্ধন গিরি । নথরে খনিয়া পর্বত মাঝে ধরি ॥ ধরি-  
 য়াত টান দিল দেব গদাধর । মূলে হইতে উপাড়িল গোবর্দ্ধন গিরি বর ॥  
 ছায়া হেন পর্বত রহিল তথাই । বাম হস্ত তলে দিয়া তুলিল কানাই ॥ ডাক  
 দিয়া বলে তবে দেব দামোদরে ॥ না করিহ ভয় কিছু রাখিব সবাকারে ॥  
 গোকুলের যত আছে নর পশুগণ । পর্বতের তলে আসি রহ সর্বজন ॥ পর্বত-  
 পড়িবে গায় মনে না করিহ ॥ নিশ্চিন্তে থাকহ সব মনে ভয় না করিহ ॥  
 গোয়াল গোধন গোকুলে যত বৈসে । থাকিয়া পর্বত তলে পরম হরিষে ॥  
 নাহি দেখি মেঘ বায়ু নাহি বরিষণ । নাহি শিলা বজ্রাঘাত বায়ুর গমন ॥  
 পর্বত উপরে ইন্দ্র হস্তিতে চড়িয়া । সাত দিন শিলা বৃষ্টি করেন আসিয়া ॥  
 পর্বতের গাছ পাল যতেক আছিল । শিলা বজ্রাঘাত হইতে সকলি  
 ভাঙ্গিল ॥ বরিষয়ে পুরন্দর মূষল ধারা করি । রাখিল গোকুল কৃষ্ণ পর্বত  
 মাঝে ধরি ॥ সাত দিন বরিষয়ে গোকুল নগরে । পর্বতের তলে ইন্দ্র কি  
 করিতে পারে ॥ অবসাদ পাইল তবে সব মেঘগণে । কান্দিতে কান্দিতে  
 বলে ইন্দ্রের চরণে ॥ শুন শুন ইন্দ্ররাজ করি পরিহার । গোকুলে যতেক  
 কৈল কি কহিব আর ॥ সাত দিন শিলা বৃষ্টি করিল গোকুলে । পর্বত  
 ধরিয়া পুরী রাখিল গোপালে ॥ অনেক যতনে কিছু করিতে নারিল ।  
 মানুষ হইয়া হরি গোকুলে রাখিল ॥ ছাওয়াল হইয়া কৃষ্ণ হেন কর্ম  
 করে । বাম হস্ত দিয়া পর্বত তুলিয়াত ধরে ॥ কোন কর্ম করিতে নারিল  
 বলিল তোমায়ে । নাহি জল নাহি বল শুন পুরন্দরে ॥ এতেক শুনিয়া ইন্দ্র  
 গুণি মনে মনে । খণ্ডিল সকল কোপ হইল চেতনে ॥ ভারাবতারণে হৈলা  
 দেব চক্রপাণি । বসুদেব ঘরে জন্ম লভিল আপনি ॥ সংসারের সার গোসাক্ষী  
 দেব গদাধরে । কি করিতে কিবা হৈল চিন্তি পুরন্দরে ॥ কৃষ্ণ বল হৈল  
 দেখি সকল গোয়াল । স্বরূপে মানুষ হয়ে নন্দের ছাওয়াল ॥ সাত বৎসরের  
 শিশু গিরিবর ধরি । অবতার করয়ে আপনি শ্রীহরি ॥ মানুষের কর্ম নহে  
 শুন সর্ব নর । চলিলা গোয়াল সব যার যেই ঘর ॥ হেনকালে ইন্দ্র আসি  
 কৃষ্ণ বরাবরে । প্রণাম করিয়া স্তুতি করিল বিস্তরে ॥ তুমি দেব নারায়ণ  
 সংসার অধিকারী । আমা হেন কোটি ইন্দ্র নিমিষে সংহারী ॥ সৃষ্টি স্থিতি  
 প্রলয়ের তুমি সে কারণ । তোমার মায়াতে স্থির নহে কোন জন ॥ লক্ষ  
 লক্ষ জন্ম যদি তপ করি মরি । তবুও তোমার মায়া বন্ধিতে না পারি ॥ ত্যজ

কোপ নারায়ণ পড়হুঁ চরণে । আমাকে করহ কৃপা দেব নারায়ণে ॥ ইন্দ্রের  
 আখির জলে চরণ ভিজিল । চরণে পড়িয়া ইন্দ্র বিস্তর বন্দিল ॥ অবশ্য থাকয়  
 পুত্র জননী উদরে । চরণের ঘাও বাজে মায়ের শরীরে ॥ সেই অপরাধ যেন  
 মায়ে নাহি লয় । তেমত আমাকে গোসাঞী হউন সদয় ॥ সুরাসুর অভি-  
 মানে তোমা না চিনিল । বিষয় বিষ হৈয়া তোমা পাসরিল ॥ বারেক ক্ষমহ  
 দোষ পড়হুঁ চরণে । আমাকে করহ কৃপা দেব নারায়ণে ॥ ইন্দ্রের বচন শুনি  
 দেব শ্রীহরি । ক্ষমিল, সকল দোষ যাহ নিজ পুরি ॥ তবে পুরন্দর শুদ্ধ গঙ্গা  
 জল দিয়া । কৃষ্ণের অভিষেক করে সুরভির দুগ্ধ দিয়া ॥ কৃষ্ণ অভিষেক  
 করি কইল পুরন্দর । আজি হৈতে নাম তোমার গোবর্দ্ধন ধর ॥ এতেক  
 বলিয়া ইন্দ্র প্রদক্ষিণ করি । হরিষে চলিল ইন্দ্র আপনার পুরী ॥ গোবর্দ্ধন  
 ধারণ কথা কংশেত শুনিল । মূচ্ছিত হইল রাজা ভূমিতে পড়িল ॥ লীলায়েত  
 গোবর্দ্ধন ধরিল গোবিন্দ । গুণরাজ খান বলে পাঁচালী প্রবন্ধ ॥

### কানাড়া রাগ ।

পর্বত ধরিয়া হরি গোকুল রাখিল । আপনি আসিয়া ইন্দ্র অভিষেক  
 কৈল ॥ দেখিয়া গোয়ালী বলে মানুষ নহে কান । ঘরে ঘরে এই কথা সর্ব  
 লোক গান ॥ হেন মতে শ্রীহরি-গোকুলে বসয় । দ্বাদশীতে নন্দঘোষ শ্রবণ  
 করয় ॥ রাক্ষসী বেলাতে নন্দ যমুনাতে নাই । ধরিয়া বক্রণ দূতে নন্দ লইয়া  
 যাই ॥ দেখিয়া বক্রণ ভাল বলিল দূতেরে । ভাল কৈলে দূত তুমি আনিলে  
 ইহারে ॥ ইহার প্রসাদে আমি দেখিব গদাধর । ভারাবতারণে গোসাঞী  
 গোকুলে অবতার ॥ ইহার উদ্দেশে প্রভু করিবে গমন । সবাক্কেবে দেখিব  
 আমি তাহার চরণ ॥ হরষিত হৈয়া নন্দে রাখিল বক্রণে । কৃষ্ণেরে কহিল  
 গিয়া দেখিল যেই জনে ॥ দেখিল যশোদা রাণী অদ্ভুত কাহিনী । যমুনাতে  
 নন্দঘোষে থাইল কুস্তিরিণী ॥ যমুনাতে নন্দঘোষ যখন ডুবাইল । পুনরপি  
 নন্দঘোষ উঠি না আইল ॥ যমুনাতে মৈল নন্দ দেখিল দাণ্ডাইয়া । উদ্দেশ  
 করহ তাহার কানাঞী লইয়া ॥ বজ্রাঘাত হেন বাক্য যশোদা শুনিল ।  
 জন্মান্তরে কত আমি খণ্ড ব্রত কৈল ॥ ভূমে লোটাইয়া কান্দে যশোদা  
 স্তন্যরী । আজি হৈতে অন্ত হৈলা আমার মুরারী ॥ বিধবা হইলাম মুঞী  
 টুটিল পৌরব । কান্দয়ে যশোদা রাণী করিয়া রৌরব ॥ তোমার বাপ গেল  
 বাছা শ্রবণ করিবারে । বাছড়িয়া পুনরপি না আইল ঘরে ॥ অচেতন হইয়া



কান্দে যশোদা স্নানরী । যমুনাতে মৈল নন্দ শুনহ শ্রীহরি ॥ সংসারের সার  
তুমি দেব চক্রপাণি । যমুনাতে তোমার বাপে খাইল কুস্তিরিণী ॥ কেমনে  
উদ্ধার হব কহনা উপায় । মায়ের বোল শুনি কৃষ্ণ যমুনাতে ধায় ॥ কটি তটে  
শীত ধড়া টানিয়া পরিল । নন্দের উদ্দেশে কৃষ্ণ যমুনার নামিল ॥ যমুনার  
জলেতে প্রবেশে গোসাক্ষী । সব হৃদে উকটিল নন্দ কোথাও নাই ॥  
না দেখিল নন্দঘোষে না দেখিল কুস্তিরিণী । ঋণেক রহিয়া মনে চিন্তে  
চক্রপাণি ॥

### মল্লার রাগ ।

ধ্যান করি চিন্তি মনে দেব শ্রীহরি । ধরিয়া বক্রণ দূতে নিল তার পুরী ॥  
সেই পথে জলমধ্যে করিল গমন । বক্রণের পুরী গেলা দেব নারায়ণ ॥  
দেখিয়া বক্রণ তবে শ্রীমধুসূদন । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥ পাদ্য  
অর্ঘ্য হাতে করি দাড়াইল লোকপাল । এক মনে স্তুতি তাঁরে করিল বিশাল ॥  
ভারাবতারণে গোসাক্ষী আইলা গোকুলে । দেখিতে চরণ পদ্ম মোর বড়  
কুতূহলে ॥ কেমনে চরণ তোমার আইসে মোর পুরী । তে কারুণে নন্দঘোষ  
আমি কৈল চুরী ॥ আর কোন মতে তোমার লহিব গমন । লেহত আপন  
পিতা শ্রীমধুসূদন ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ে তুমি অধিকারী । মুক্তি দায়ক তুমি  
দেব শ্রীহরি ॥ সফল হইল জন্ম দেখিছ চরণ । বাপ লইয়া ঘর গোসাক্ষী  
করহ গমন ॥ এত বলি আনি দিল নানা উপহার । নানা মণি নানা রত্ন দিল  
অলঙ্কার ॥ হরষিতে নন্দঘোষ সঙ্গে গদাধর । বক্রণের পুরী হৈতে ছুই  
আইলা ঘর ॥ মরি জীলা নন্দঘোষ শুনে ব্রজবাসী । নন্দকে দেখিতে সব  
গোয়ালাত আসি ॥ শুনিয়া সকল কথা নন্দঘোষ মুখে । হরষে গোপ সব  
নাচে নানা সূখে ॥ শুন শুন নন্দঘোষ যশোদা রোহিণী । মানুষ রূপে তোমার  
ঘরে জন্মিলা চক্রপাণি ॥ হেন কর্ম নাহি পারে দেবের শক্তি । দেবের  
অধিক কথা শুন ব্রজপতি ॥ শুনিয়া গোপের বাক্য শ্রীনন্দ গোয়াল । মানুষ  
নহে কানাক্ষী আমার ছাওয়াল ॥ নারায়ণ অংশ গোসাক্ষী শিশু রূপ ধরি ॥  
পৃথিবীর ভার হরি ছুঁই দৈত্য মারি ॥ ইহা হইতে ভয় কিছু নহিব আমার ॥  
এ বোল বলিল মোরে গর্গ মুনিবর ॥ মুনির বাক্য মিথ্যা নহে পরতেক  
হইল । কৃষ্ণের প্রসাদে কতেক শব্দট এড়াইল ॥ তবে পাঠাইয়া দিল কংশ  
অনুচরে । সবারে মারিয়া কৃষ্ণ পাঠাইল বম পুরে ॥ দেবরাজ ইন্দ্র আসি



বায়ু বরিষণ কৈল । পর্বত ধরিয়া কৃষ্ণ গোকুল রাখিল ॥ কৃষ্ণ হৈতে ভয় নাই  
শুন সর্বজনে । গুণরাজ খান ভণে গোবিন্দ চরণে ॥

### বিভাস রাগ ।

কৃষ্ণের প্রসাদে গোপ বৈসে বৃন্দাবনে । রোগ শোক ভয় কিছুই না  
জানে ॥ সর্বক্ষণ সর্বজন গোবিন্দ পাইল । জন্ম জন্ম কৃত পাপ সব দূর হৈল ॥  
হেন কালে হৈলা কৃষ্ণ দ্বাদশ বৎসর । ভুবন মোহন রূপ অতি মনোহর ॥  
পূর্ণিমার চন্দ্র জিনি বদন কমল । খঞ্জন জিনিয়া শোভে নয়ন যুগল ॥ ময়ূরের  
পুচ্ছ শিরে কুটিল কুন্তল । হীরা মণি মাণিক্য শোভে কর্ণের কুণ্ডল ॥ নানা  
বর্ণের পুষ্পমালা হৃদয় উপরে । সুবর্ণ অঙ্কুরী সাজে বলয়া ছুই করে ॥ পায়েতে  
মুপূর সাজে মুকুট শোভে মাথে । বালকের সঙ্গে বৎস রাখে জগন্নাথে ॥  
পীত ধড়া পরিধান দেব বনমালী । নূতন মেঘেতে যেন পড়িছে বিজলী ॥  
নীলমণি দর্পণ যেন মুখ নিরমান । তার মাঝে শোভে যেন বিন্দু বিন্দু ঘাম ॥  
দেখিয়া যুবতি সব স্থির নহে মন । কামেতে পীড়িত গোপী চিন্তে কৃষ্ণের  
চরণ ॥ মদনে দগধ চিত্ত যুবতি সমাজ । স্বামীরে ছাড়িয়া ভয় খণ্ডিলেক  
লাজ ॥ রাত্রি দিনে যুবতি গোবিন্দে হৈল মতি । গৃহকর্ম ছাড়িলেক সকল  
যুবতি ॥ কোথা আছে গোবিন্দাই যাব তাঁর ঠাঞী । কোন প্রকারে তাঁর  
দরশন পাই ॥ হেন মতে গোবিন্দেরে চিন্তে গোপীগণ । অন্তর্যামী গোসাঞী  
জানিল তখন ॥ জানিয়াত গোবিন্দাই পাতি যোগ মায়া । করিবত রাস  
ক্রীড়া বৃন্দাবনে গিয়া ॥ নড়িলা যমুনাতীরে সুন্দর কানোঞী । নানা বৃক্ষ  
পুষ্পলতা আছয় তথাই ॥ এক চিন্তে শুন নর সংসার তারণ । গুণরাজ খান  
বলে গোবিন্দ চরণ ॥

### কৌরাগ ।

তুলসী মালতী যুতি, অমলক কুন্দ তথি, মর বক চাম্পা নাগেশ্বর । অড়িলা  
বকুল মালী, মধুকর করে কেলি, গন্ধ ঝিটি কেতকি কেশর ॥ অশোক  
বাশক কেয়া, কিংশক রঞ্জিল চুয়া, সেফালিকা বৃক্ষের উপর । অপূর্ব পাকড়ি  
ভাল, নারিকেল তমাল, রামগুয়া দেখিতে সুন্দর ॥ সিমলি পনস শত, গুয়া  
জলপাই কত, কামরাজা রক্ত চন্দন । অর্জুন খেজুর থিরি, বিকশিত বহু  
আরি, নবানি হেতালের বন ॥ নানা বর্ণের বৃক্ষ পাতা, কোথাহ মাধবী

লতা, নানা পুষ্প নাদ মনোহর । শারি শুক নাদ পুরে, ময়ূর পেখম ধরে,  
নানা বৃক্ষ দেখিতে সুন্দর । কাঞ্চন পারুল ফুলে, কুঞ্জ গুঞ্জ শতদলে, কনক  
চম্পক মনোহর । পদ্ম নীলোৎপল দলে, মানুক কুসুম জলে, শিয়ালিতে  
শোভে সরোবর ॥

### রামকেলী রাগ ।

নানা বর্ণে সম্পূর্ণ সেই বৃন্দাবন । গোপী লয়ে ক্রীড়া করিবারে হৈল  
মন ॥ শারদ পূর্ণিমা শশী করিল উদয়ে । সুগন্ধি শীতল বায়ু মনোহর বহে ॥  
কোকিলের কলরব ভ্রমর ঝঙ্কার । কুসুমিত দশ দিক্ বসন্ত অবতার ॥ নর  
কিশলয় বৃক্ষ শোভে বৃন্দাবনে । অধিক বাড়িল দিঠি চন্দের কিরণে ॥ কাম  
অবতার করি বংশীতে নাদ দিল । শুনিয়া গোকুল নারী মুচ্ছিত হইল ॥  
জানিল গোবিন্দ বংশী রায় বৃন্দাবনে । চলিল সকল নারী একচিত্ত মনে ॥  
কেহত স্বামীর কোলে আছিল স্মৃতিয়ে । কেহ উপকথা কহে বন্ধুজন লয়ে ॥  
কেহত রন্ধন করে কেহ করয়ে ভোজন । শিশু স্তন পিয়ে কেহ শয্যায় শয়ন ॥  
স্বামীকে অন্ন দেয় কেহ কেহ নারী । শাশুড়ির সঙ্গে কেহ গৃহে কৰ্ম্ম করি ॥  
স্বামী সঙ্গে রসে কেহ করয়ে সুবেশ । কেহ কার মস্তকের আঁচড়য়ে কেশ ॥  
অলক তিলক করে নয়নে কাজল । কণ্ঠে হার পরে কেহ প্রবণে কুণ্ডল ॥  
তাম্বুল খায় কেহ সুবাসিত কপূর । মৃগমদ লেপে কেহ কপালে সিন্দূর ॥  
বেই জন যেমতে ছিল চলিল সত্বরে । বৃন্দাবনে বংশী রায় নন্দের কুমারে ॥  
কাহারে যাইতে রাখে কার নিজ পতি । অনেক যতনে রহে ক্রম্বে দিবে  
মতি ॥ গোবিন্দে চিন্তিতে তার প্রাণ করিল গমন । মুক্তিপদ পাইলা সেই  
খণ্ডিল বন্ধন ॥ আর সব নারীগণ কৃষ্ণ পাশে গিয়া । শ্রীকৃষ্ণে বেড়ি দাঙা-  
ইল মণ্ডলি করিয়া ॥ চিত্তের পুতলি যেন চারি দিকে চায় । লজ্জা ভয়ে কেহ  
তারা কিছু নাহি কয় ॥ কামেতে পীড়িত তবে গোপী সব হয়ে । দাঙাইল  
গোপী সব কৃষ্ণকে বেড়িয়ে ॥ গোবিন্দ দেখিতে গোপী এক দৃষ্ট হইল ।  
হাসি হাসি গোবিন্দাই তবে কিছু বৈল ॥ কেন আইলে গোপী সব এই  
বৃন্দাবনে । না করিলে ভয় কিছু গহন কাননে ॥ রাত্রিকালে ঘোরতর কানন  
ভিতরে । শিবাশত নাদ করে গহন গভীরে ॥ স্বামী ছাড়ি নারী আইল  
কেমন সাহসে । এত রাত্রে বৃন্দাবনে কাহার উদ্দেশে ॥ না কর সাহস শুন  
আমার বচন । ঘরে ঘরে চাহি বলে তোমার বন্ধুজন ॥ কাঁট ঘর যাহ গোপী

না থাকিহ হেথা । উদ্দেশ না পেয়ে স্বামী হুঃখ পাবে তথা ॥ স্বামী ছাড়ি  
কেহ নাহি রহেত সংসারে । স্বামীর সেবা করিলে হয় নরক উদ্ধারে ॥  
স্বামী ধর্ম স্বামী স্বর্গ স্বামী সে মুকতি । স্বামী রুষ্ট হইলে হয় নরকে বসতি ॥  
এড়িয়াত স্বামী পুত্র ত্যজি বন্ধুজন । আমার ঠাঞী গোপ বধু আইলে কি  
কারণ ॥ ঝাঁট চল গোপ বধু আর্পন ভবন । স্বামী সেবা কর গিয়া পুত্রের  
পালন ॥ এতেক বচন যদি গোবিন্দ বলিল । হেট মাথা করি গোপী কান্দিতে  
লাগিল ॥ বুক বহি অঁধির জলে পড়ে ভুমিতলে । বসন মলিন হৈল নয়নের  
জলে ॥ কি করিব কি বলিব অনুমান করি । পদাঙ্গুলি ভূমে লিখি বলে ধিরি  
ধিরি ॥ কামে হত চিত্ত গোপী অনুমান শুনি । লাজ সস্তাপ মুখে নাহি সরে  
বাণী ॥ সবনে নিশ্বাস ছাড়ে করে নমস্কার । কেন নিদয় হয়ে প্রভু বল ব্যব-  
হার ॥ ছাড়িয়াত স্বামী পুত্র ত্যজি বন্ধুজন । এক ভাবে চিন্তি গৌসাই তোমার  
চরণ ॥ কি করিব ঘর দ্বারে স্বামী বন্ধু জন । তোমায় দেখিতে প্রাণ ষাউক  
এখন ॥ ছাড়ি ষাউক স্বামী মোর তার নাহি কথা । তোমার নিগ্রহ বচন  
মনে লাগে ব্যথা ॥ কি লাগি নিষ্ঠুর এত বল চক্রপাণি । তোমার চরণ  
চিন্তি ছাড়িব পরাণি ॥ জন্মে জন্মে পাই যেন তোমার চরণ । তুমি স্বামী  
তুমি পুত্র তুমি বন্ধু জন ॥ না বাইব ঘর সব যত গোপ নারী । অধর অমৃত  
দিয়া চলহ মুরারী ॥ নহেত জীবধ দিব তোমার উপরে । জী ঘাতক যেন  
লোক বলয়ে তোমারে ॥ তবে সে ঘুঁচিবে গৌসাই আমাদের হুঃখ । একেত  
কলঙ্কী হৈনু তাহাতে বিমুখ ॥ যত আশা চিত্তেতে করিনু তোমার ঠাঞী ।  
না পুরালে আশা শেষে বঞ্চিলে গোসাঞী ॥ কৃপা নিধি হরি কৃপা না করিলে  
তুমি । ঘৃণা করি পরিহর কি বলিব আমি ॥ কায়মনোবাক্যে আমি  
তোমাকে চিন্তিল । তথাপি তোমার চিত্তে দয়া না জন্মিল ॥ এতেক বিনতি  
যবে গোপী সব কৈল । সদয় হৃদয় কৃষ্ণ দয়া উপজিল ॥ কোটী কামদেব  
জীনি অতি মনোহর । গোপা মনোরথ পূর্ণ কৈল গদাধর ॥ চির পিপাসিনী  
যত চাতকিনীগণে । মেঘ দেখি তারা যেন আনন্দিত মনে ॥ চাতকীর প্রায়  
গোপী আমি বৃন্দাবনে । বাহু পূর্ণ কৈলে তার শ্যাম নব ঘনে ॥ বৃন্দাবনে  
গোপী সনে ভ্রমে নারায়ণ । চন্দ্র বেড়িয়া যেন শোভে তারাগণ ॥ আচরিতে  
গোপী মধ্যে নাই নারায়ণ । এক নারী লগ্নে কৃষ্ণ করিল গমন ॥ তার সঙ্গে  
ক্রীড়া করি যমুনার তীরে । স্নগন্ধি কুসুম তুলে বলে ধীরে ধীরে ॥ বাম  
হাতে তার কাঁধে দিয়াত কানাই । নানারঙ্গে শৃঙ্গার সুখ করিল তথাই ॥

তবেত সুন্দরী মনে মান উপজিল । চলিতে না পারি আমি কৃষ্ণকে বলিল ॥  
আমাসনে আছে ইচ্ছা ক্রীড়া করিবারে । কাঁধে করি লহ মোরে বলিলু  
তোমারে ॥ বোস লয়ে এই ঠাই চলিতে না পারি । কত দূরে কাঁধে করি  
লহত শ্রীহরি ॥ শুনিয়া গোপীর বোল মনে মনে হাসি । নেউটিয়া গদাধর  
তার পানে আসি ॥ চলিতে না পার বন্ধি গোয়ালার নারী । কাঁধে উঠ বহি  
লব ত্রৈলোক্য সুন্দরী ॥ গোবিন্দের বাক্যে গোপী অমুমতি দিল । কাঁধে  
চড়িতে কৃষ্ণ অন্তর্ধান হৈল ॥ চারি দিকে চাহি কৃষ্ণ দেখিতে না পায় ।  
মুচ্ছিত হইয়া রামা ভূমেতে লোটায় ॥

### করুণা শ্রীরাগ ।

কেন দৈব বিধি মোর লিখিল কপালে । কড়ছের রত্ন মুই হারানু  
গোপালে ॥ কুবুদ্ধি লাগিল মোর গোসাঞী বঞ্চিল । তে কারণে মোর মনে  
মান উপজিল ॥ কুবোল বাহির হৈল আমার বদনে । তে কারণে ত্যজি গেল  
নন্দের নন্দনে ॥ হরি হরি প্রাণ মোর কেন নাহি যায় । যথা গেলে গোবি-  
ন্দের দরশন পায় ॥ কে নিল হরিয়ে মোর আজি প্রাণনাথ । কান্দিতে  
কান্দিতে বলে আইন জগন্নাথ ॥ সহজে অবলা আমরা বুদ্ধিতে পাতল । কি  
বলিতে কি বলিলু পাইলু তার ফল ॥ এত বলি কাঁদে গোপী অচেতন হয়ে ।  
শ্যামল সুন্দর কৃষ্ণ হৃদয়ে ভাবিয়ে ॥ হেথা গোপীগণ মধ্যে নাহি গোবিন্দাই ।  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি গোপী চাহিয়া বেড়াই ॥ শুন শুন লোকগণ হয়ে এক মনে ।  
মালাধর বসু বলে গোবিন্দ চরণে ॥

### গোড় রাগ ।

উন্নত বাউলি গোপী আন নাহি মানে । কৃষ্ণকে চাহিয়া বলে সব  
গোপীগণে ॥ গাছে গাছে চাহে গোপী সব তরুতলে । কৃষ্ণের উদ্দেশে যার  
যমুনার কূলে ॥ কত দূরে তুলসীরে দেখি গোপীগণ । বেড়িয়া বসিল তবে  
জিজ্ঞাসা কারণ ॥ গোবিন্দের প্রিয় তুমি ত্রিজগতে জানি । কোন দিকে গেল  
কৃষ্ণ শুন ঠাকুরাণী ॥ না ভাণ্ডিহ সত্য কহ পড়হ চরণে । সপত্নীক ভাব  
কিছু না করিহ মনে ॥ অধর সুধায়ে বস করেছ গোপালে । তে কারণে  
ভ্রমর বুলয় দলে দলে ॥ মিথ্যা না বলিহ দেবী তোমার দাসী হব । কোথা  
গেলে গোবিন্দের দরশন পাব ॥ ইহা বলি আর ঠাঞী যায় সব সখী ।

জাঁতি যুতি মালতি সমুখে তারা দেখি ॥ তুমি কি যাইতে দেখিলে গোবিন্দ  
 মুরারী । তোমা অমৃগত বড় দেব শ্রীহরি ॥ আর কত দূরে দেখি মাধবের  
 লতা । আইস বলি শুন সখি কৃষ্ণের বনিতা ॥ কোথাকারে গেলে দেখা  
 পাইব কানাঞী । এত বলি বেড়ি তথা বসিল সবাই ॥ তথা নাহি চক্রপাণি  
 দেখিয়া তরাস । না পাইয়া প্রাণ নথ ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥ তবে কত দূর দেখি  
 কদম্ব তরুবর । তোমার তলায় সদা থাকে গদাধর ॥ গলায় তোমার মালা  
 মাথার উপর পাখা । কাল মেঘে চিকুর আকাশে হেন দেখা ॥ হেন প্রাণনাথ  
 কৃষ্ণ কোন দিকে গেল । অভাগিনী নারী আমরা গোসাঞী রক্ষিল ॥ কোন্  
 উদ্দেশে না বল কদম্ব তরুবর । বিরস সন্তাপে মোর পুড়ে কলেবর ॥ বিলাপ  
 করিয়া বলে সকল যুবতি । আকাশের মুখ চাহি দেখে নিশাপতি ॥ কৃষ্ণ মুখ  
 জ্ঞান করি হরিষ অন্তরে । আমা ছাড়ি নারী লয়ে কৃষ্ণ ক্রীড়া করে ॥ চাহিতে  
 জানিল নহে কানাঞী সুন্দর । তারাগণ মধ্যে শোভা করে শশধর ॥ কহ  
 কহ নিশাপতি স্বরূপ উত্তর । আমা এড়ি কোথা গেল দেব গদাধর ॥ শুন ওহে  
 তারাগণ বলি এক চিন্তে । বিরহ বেদনা তুমি জান ভালমতে ॥ হেন মতে  
 বৃন্দাবনে বুলে অচেতনে । একে একে জিজ্ঞাসিল সব তরুগণে ॥ কেহনা  
 বলিল আমি দেখিল কানাঞী । কৃষ্ণ ক্রীড়া গোপীগণ রচিল তথায় ॥  
 কৃষ্ণের বিরহে গোপী হইল অবৈষ্ণব । কৃষ্ণ ক্রীড়া রচে গোপী প্রকার বিশেষ ॥  
 কেহবা পুতনা হৈল কেহ হৈল কাল । গলা চাপি কেহ তার লইল পরাণ ॥  
 কৃষ্ণ হয়ে কেহ তার গলা চাপি ধরে । বুকেতে বসিয়া কেহ তার প্রাণ হরে ॥  
 যশোদা হইয়া কেহ করে দধি মগ্নন । চোর হয়ে কেহ করে নবনী ভক্ষণ ॥  
 ধর বলিয়া তারে বলে কোন জন । দামোদর হয়ে করয়ে ক্রন্দন ॥ দধি  
 চোরা বলি কেহ বাঁধে দিয়া দড়ি । যমলার্জুন হয়ে কেহ যায় গড়াগড়ি ॥  
 আর কোন জন তবে বৎস রূপ হয়ে । কৃষ্ণ হয়ে কোন জন মারিল ধরিয়ে ॥  
 আর কোন জন তবে বকরূপ হৈল । কৃষ্ণ হয়ে কোন জন তারে বধ কৈল ॥  
 অঘাসুর হইলেক কেহ হৈল কান । অঘাসুর মারি কেহ লইল পরাণ ॥  
 আর কোন জন তবে কালী নাম হৈল । কৃষ্ণ হয়ে কোন জন তার মস্তকে  
 উঠিল ॥ কৃষ্ণ কেহ কালীয়ে মস্তক উপরি । কেহ আসি স্তুতি করে হয়ে তার  
 নারী ॥ ইন্দ্র হয়ে আসি কেহ বরিষণ কৈল । কেহ বলে বরিষণ সহিতে  
 নারিল ॥ আর কোন জন তবে কৃষ্ণ রূপ হৈল । ডাক দিয়া বলে আসি  
 পক্ষত ধরিল ॥ না করিহ ভয় কেহ আমি গদাধরে । বাত বরিষণে আমি



রাখিব তোমারে ॥ রচিয়া কৃষ্ণের লীলা সকল রূপসী । কৃষ্ণ লীলা রচিয়া  
 যমুনা কূলে আসি । তবে কত দূরে এক নারীকে দেখিল । আমারে  
 এড়িয়া গদাধর পলাইল ॥ হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলি করেন স্মরণ । সন্ধানে নিশ্বাস  
 ছাড়ে করয়ে ক্রন্দন ॥ তবে সব গোপী গিয়ে তারে জিজ্ঞাসিল । গোবিন্দ  
 কপট যত কহিতে লাগিল ॥ আমা লয়ে গোবিন্দাই এই বৃন্দাবনে । করিলা  
 যতেক ক্রীড়া বত ছিল মনে ॥ তবেত আশয় মনে মনে উপজিল । চলিতে  
 না পারি আমি তাহাকে বলিল ॥ তবেত আমাকে কৃষ্ণ বলিলা বচন ।  
 আমার কান্ধেতে গোপী কর আরোহণ ॥ তাঁহার বচনে আমি অনুমতি দিল ।  
 চড়িতে কানাক্রী অন্তর্ধান হৈল ॥ গোসাক্রীর কপট ক্রীড়া সকলে শুনিয়া ।  
 কৃষ্ণে চাহি বুলে গোপী একচিত্ত হৈয়া ॥ বসিয়া যমুনা তীরে সকল নারীগণ ।  
 কৃষ্ণের চরিত্র যত কবয়ে বাখান ॥ ত্রিভঙ্গ হইয়া প্রভু নন্দের নন্দন । স্তম্ভ  
 বংশীর নাদ পুরয়ে তখন ॥ যত স্বর্গ বিদ্যাধরী দেবতার নারী । কাম বাণে  
 হত হয়ে আপনা পাসরি ॥ বৃন্দাবন মাঝে যবে বংশীনাদ পুরে । অকালে  
 ফুটয়ে ফুল সকল তরুবরে ॥ বৎসগণ সঙ্গে আসি বেহু বাজাইয়া । গোকুল  
 জনের চিত্ত লইল হরিয়া ॥ যমুনার কূলে যবে দিল বংশী সান । শুনিয়া  
 যমুনা নদী ধরয়ে উজান ॥ দরবে পাবাণ সব বংশীনাদ শুনি । যা শুনিয়া  
 তপ ছাড়ে যত ঋষি মুনি ॥ কদম্বের তলে যবে বংশীনাদ দিল । তা শুনিয়া  
 ময়ূর পক্ষী নাচিতে লাগিল ॥ স্থান যতেক বৃক্ষ ছিল বৃন্দাবনে । বংশীনাতে  
 ফল ফুল ধরিল তখনে ॥ যত সব পক্ষি আছে এই বৃন্দাবনে । কৃষ্ণের বংশীর  
 নাদ কান পাতি শুনে ॥ হেন বংশীনাদ কৃষ্ণ কেন নাহি পুরে । কোথা  
 গেলে পাব আমি নন্দের কুমারে ॥ হরি হরি কিনা বিধি লিখিল কপালে ।  
 কড়ছের রত্ন আমি হারানু গোপালে ॥ মনুষ্য নহেন গোসাক্রী কৃষ্ণ অব-  
 তার । ব্রহ্মার বচনে আসি হরে ভূমি ভার ॥ দুষ্ট মারি কর গোসাক্রী  
 শিষ্টের পালন । আমা সবার প্রাণ গোসাক্রী হর কি কারণ ॥ যবে না  
 দেখিব তোমায় দণ্ড ছই চারি । শত যুগাধিক বাসি সকল স্কন্দরী ॥ কখন  
 আইস কৃষ্ণ ছাওয়ারের সঙ্গে । গোধন চালায়ে শিক্ষা বাজাইয়ে রঙ্গে ॥  
 হাতে মোহন বাঁশী রূপ কন্দর্প সমান । সেরূপ চিন্তিয়া মনে ছাড়িব পরাণ ॥  
 কোথা আছ কোথা ফের গহন কাননে । আমা সব মরে যাই তোমার  
 বিহনে ॥ প্রগতি করিয়া বলি তোমার চরণে । আইস আইস প্রাণনাথ দেহ  
 দরশনে ॥ কাঁদে সব ব্রজনারী ভূমে লুটাইয়া । দয়া করি গোবিন্দাই মিলিলা



আসিয়া ॥ গোবিন্দ দেখিয়া তবে সব গোপীগণ । মরিলে শরীরে যেন পাইল  
 জীবন ॥ প্রসন্ন বদন হৈল সব গোপীগণে । হরিশে পড়িল অঙ্গ সবার  
 নয়নে ॥ ঘাইল সকল গোপী দেখি গদাধর । চারি দিকে রহিল গোপী যুড়ি  
 হুই কর ॥ উলসিত পুলকিত সব গোপীগণে । সযনে কাঙ্ক্ষিত তনু শাস্তিক  
 লক্ষণে ॥ স্তম্ভ প্রায় সব গোপী হরষিত হয়ে । শ্যাম অঙ্গ নিরখিয়ে চিত্ত  
 বজাইয়ে ॥ যেই অঙ্গ যেই নারী কৈল নিরীক্ষণ । সেই অঙ্গে মজি রহে সে  
 জনার মন ॥ চৌদিকে গোপনারী মধ্যে নারায়ণ । চন্দ্রমা বেড়িয়ে যেন  
 রহে তারাগণ ॥ যত গোপী তত মূর্তি হৈল গদাধর । এক গোপী এক কৃষ্ণ  
 দেখিতে সুন্দর ॥ মুকুতার মাঝে যেন শোভিত প্রবাল । নীলমণি গাঁথিল  
 যেন কনকের মালা ॥ গোপিনী সিন্দূর পরে নীত পীতবাস । নীলমেঘে যেন  
 শত ধনুর আভাস ॥ হেনমতে গোপী সঙ্গে নন্দের কুমার । কামে হত চিত্ত  
 হয়ে ভুঞ্জিল শৃঙ্গার ॥ আলিঙ্গন চুষন ঘন জঘন তাড়ণ । বিপরীত করে করে  
 করিল তোষণ ॥ হেন মতে রাস ক্রীড়া করিলা নারায়ণ । জল ক্রীড়া করি-  
 বারে করিলা গমন ॥ নানাবিধ জল ক্রীড়া করি গদাধর । নড়িলাত গোপী  
 সব যার যেই ঘর ॥ স্বামীর শয্যাতে গিয়া যুবতি স্নাতিল । কোলে যেন  
 আছে নারি সবাই জানিল ॥ কেহ নাহি জানে কৃষ্ণ ক্রীড়া করি সঙ্গে ।  
 প্রতিদিন বৃন্দাবনে ব্রজাঙ্গনা সঙ্গে ॥ ধর্ম্মময় গোবিন্দ হেনই কর্ম্ম করি ।  
 সংসারের নাথ হয়ে পরের নারি হরি ॥ আত্ম পর নাহি তার জগত ভিতরে ।  
 পাপ পুণ্য যত তার না লাগে শরীরে ॥ ভাল মন্দ পুড়ে অগ্নি দেখে সর্ব্বজনে ।  
 যেই দ্রব্য পুড়ে হয় অগ্নির সমানে ॥ সংসারের নাথ কৃষ্ণ সব জীর্ণ পায় ।  
 অন্য জন হইলে তারে নরক ভুঞ্জার ॥ চৌরাশী সহস্র কুণ্ড আছে যম লোকে ।  
 পর দ্বার করিলে তাহা ভুঞ্জে একে একে ॥ না করিহ পর দ্বার শুন সর্ব্বজনে ।  
 পিরমিলে পর নারী নরক গমনে ॥ রাস ক্রীড়া পূর্ণ হৈল শুন সর্ব্বজনে । গুণ-  
 রাজ খাঁন ভণে গোবিন্দ চরণে ॥ শ্রীভাগবত গ্রন্থ ব্যাসদেব কৈল । গুণরাজ  
 খাঁন তাহা পাঁচালি রচিল ॥ কৃষ্ণ বিজয় থুইল পাঁচালির নাম । সর্ব্বজন  
 মনোরথ অতি অনুপাম ॥ কৃষ্ণ বিজয় পুঁথি না থাকে সবার ঘরে । থাকে  
 ঘরে থাকে কৃষ্ণ অনুগ্রহ করে ॥

### ক্রীরাগ ।

শুন শুন ওহে নর শুন সাবধানে । আর দিনে আর ক্রীড়া কৈল নারায়ণে ॥  
 দ্বাদশ বৎসর হৈতে ক্রীড়ে গদাধর । চৌদ্দ বৎসরের বেলা দেখিতে

সুন্দর ॥ কিশোর বরেন্দ কৃষ্ণ যৌবনের ছটা । শ্রামসুন্দর কৃষ্ণ যেন জলধর  
 পাটা ॥ করতক মূলে চিন্তা করি একেশ্বর । যোগ পিঠে বসি করে আসন  
 সুন্দর ॥ তাহার উপরে বসি আছে নন্দবালা । পূর্ণিমার চন্দ্র যেন উদয়  
 ঘোলকলা ॥ গোপীগণের সৃষ্টি বোড়শ নারিকা । বোড়শ নারিকা সৃষ্টি  
 একলা রাধিকা ॥ বাম পার্শ্বে রাধিকা দক্ষিণে চন্দ্রাবলী । আসে পাশে  
 যুখে যুখে রমণী মণ্ডলী ॥ চিন্তামণি মন্দিরের চারিখান দ্বার । পশ্চিম মুখেতে  
 প্রভু রাধাকান্তের বার ॥ চারি দ্বারে চারি দ্বারি সে চারি গোয়াল ।  
 কৃষ্ণের সমান বেশ দেখিতে রসাল ॥ শ্রীদাম গোয়াল । দ্বারী পশ্চিম দ্বারে ।  
 পূর্বেতে সুদাম দ্বারি দাম উত্তরে ॥ দক্ষিণ দ্বারেতে দ্বারি কিষ্কিনীক নাম ।  
 আনন্দেতে বৃন্দাবনে বিহরয়ে কান ॥ চিন্তামণি মন্দিরে বালক লাখে লাখে ।  
 সুবল আদি বালক সব মন্দির রাখে ॥ নানা অলঙ্কার শোভে গলে বনমালা ।  
 কৃষ্ণের সমান বেশ জানে নানা কলা ॥ কেহ কাল কেহ গোর সবাই কিশোর ।  
 অঙ্গের কিরণ তার অতি সে উজ্জর ॥ মাথার ময়ূর পুচ্ছ গৌড়া মনোহর ।  
 সকল গোয়াল সেই কৃষ্ণের দোষর ॥ কাঁখে শিঙ্গা হাতে বেণু কার করে  
 বেত । কটি তটে ধটা শোভে সব পাট শ্বেত ॥ কৃষ্ণের আনন্দে সব আনন্দে  
 গোয়াল । সুস্বরেতে গীত গায় ধরিয়া সে তাল ॥ কৃষ্ণেরে সোবিয়া সব কৃষ্ণ  
 গত চিত্ত । মন্দিরে বেড়িয়া সব গায় নানা গীত ॥ সেই মন্দির মাঝে ক্রীড়া  
 করে নন্দবালা । চন্দনে সজ্জিত অঙ্গ গলে বনমালা ॥ শিরেতে ময়ূর পুচ্ছ  
 হাতে মোহন বাঁশী । সুরঙ্গ অধরে তার মুহু মন্দ হাসি ॥ ব্রজাঙ্গনা বেষ্টিত  
 নাগর শিরোমণি । পঞ্চম আলাপে গোপী মনোহর ধ্বনি ॥ রমণী মণ্ডল  
 মাঝে দেব নারায়ণ । প্রত্যক্ষে সবারে কৃষ্ণ করেন ভোষণ ॥ পদ্মিনী  
 গোপীকা সব অঙ্গে পদ্ম গন্ধ । রসিক নাগর সনে রস অনুবন্ধ ॥ কার সঙ্গে  
 বিলসই অঙ্গে অঙ্গ দিয়া । কার অঙ্গ চৈসি রহে ত্রিভঙ্গ হইয়া ॥ কাল কাল  
 রমণীর কোলে গিয়া বসি । মুখে মুখ দিয়া করে সঙ্গে রাএ বাঁশী ॥ এক  
 সঙ্গে মুখ দিয়া ছুজনে বাজায় । ভুবন মোহন সুরে পঞ্চম গায় ॥ পঞ্চম  
 আলাপ শুনি দরবে পাষাণ । পঞ্চম আলাপে যমুনা বহরে উজান ॥ পঞ্চম  
 আলাপে আবেশ হইলা গোপীগণ । গান শুনি সবাকার উল্লাসিত মন ॥  
 শুক্ল যতেক বৃক্ষ বৃন্দাবনে ছিল । পঞ্চম আলাপে সব তরু মঞ্জরিল ॥ কণ্ঠে গায়  
 কণ্ঠে নাচে নানাবিধ রঙ্গে । রাস ক্রীড়া দেখি লজ্জা পাইল অনঙ্গে ॥ কার  
 সঙ্গে নাচে গায় কার সঙ্গে হাসে । আনন্দ সাগর মাঝে ব্রজাঙ্গনা ভাসে ॥

রসের আবেশে গিয়া কেহ দেয় কোল । কাণ পাতি শুনি তার মিঠি মিঠি  
 বোল ॥ অধরে অধরে চাপি করয়ে চুষন । মুখারবুন্দে দেয় কার তাম্বুল  
 চর্ষণ ॥ কার মুখে মুখ দেয় কার বুকে হাত । কার গলে তুলি দেয় পুষ্প  
 পারিজাত ॥ কার সনে রঞ্জে বসি কার সনে হাসি । আনন্দ সাগর মাঝে  
 ব্রজাঙ্গনা ভাসি ॥ কুচ পরশিয়া গয় অঙ্গের সুগন্ধ । কত কাম কলা জানে  
 রঙ্গ অনুবন্ধ ॥ কুচে নখাঘাত দিয়া অধর দংশিল । দৃঢ় আলিঙ্গন দিয়া  
 কারে সান্তাইল ॥ চুষন করয়ে কার ধরিয়া কবরী । কাহারে চুষন করে  
 চিবুক যে ধরি ॥ চিকুর চিবুক ধরি করে চুষ দান । রসবতী গোপী সঙ্গে  
 বিলসই কান ॥ কার সনে বিলাসিতে কার হয় মান । তা সনে নয়ন  
 করে মদন সন্ধান ॥ নয়ন সঘনে তার মান ভঙ্গ করি । ত্রিভঙ্গ লীলায়  
 আনি ছবাহ পশারী ॥ সম্মুখে আনিয়া তারে ভেটী দেয় কোল । বিপ-  
 রীত আলাপ কত রসের হিল্লোল ॥ সুর নারী সহ নাহি সপত্নীক ভাব ।  
 আনের সনে বিহারেতে আনের প্রেম লাভ ॥ এক সঙ্গে বিহারেতে  
 আনের সন্তোষ । কাহার বিহারে কার নাহি হয় রোষ ॥ কেহ কারে ভিন্ন  
 নহে সবে এক তনু । অণু পুরুষ নাহি পুরুষ মাত্র কানু ॥ সম্মুখেতে চন্দ্রাবলী  
 বামেতে রাধিকা । তিনে বেড়ি দাণ্ডায়েছে ঘোড়ষ নায়িকা ॥ ঘোড়ষ  
 নায়িকা বেড়ি রমণী মণ্ডল । রূপ আভরণে সব করে ঝলমল ॥ সর্বদা  
 সুন্দরী সব চন্দনে সজ্জিতা । ভুবন মোহন রূপ গুণে অলঙ্কৃত ॥ রত্না মেনকা  
 রতি শচী উর্ধ্বশী পার্শ্বতী । ইহারে জিনিয়া রূপ ব্রজের যুবতী ॥ ত্রিভুবনে  
 নাহি ব্রজ কন্তার তুলনা । তার রূপ গুণ সব তাহাতে গণনা ॥ গমন না চান  
 তার কথা সব গীত । যার রূপ গুণে কৃষ্ণ হইল মোহিত ॥ বড় প্রিয়তমা  
 কৃষ্ণের রাধা চন্দ্রাবলী । শশীরেখা চিত্তরেখা হুহে সমতুলি ॥ প্রিয় বন প্রিয়  
 রমা মদন মঞ্জরী । ভুবন মোহন রূপ এ চারি সুন্দরী ॥ শ্রীমতী মধুমতী  
 মাধবী কাদম্বিনী । নবরঙ্গা রতি লেখা কুস্তিনী শ্রীমস্তিনী ॥ ঘোড়ষ নায়িকা  
 সব কৃষ্ণের প্রিয়তমা । মধুরস মাধুরী কৃষ্ণের সব সমা ॥ ঘোড়ষ নায়িকা  
 মধ্যে দুজনে প্রধান । রাধা চন্দ্রাবলী হুহে একই সমান ॥ সমান রূপ সমান  
 বেশ সমান গুণ ধরে । রাধা কৃষ্ণ দুই জন একি কলেবরে ॥ একলা  
 রাধিকা ধরে এই তিন নাম । বৃন্দাবন বিলাসিনী নাম অনুপাম ॥ বৃন্দাবন  
 বিলাসিনী রাধা কৃষ্ণ প্রিয়া । তজ্জে ছিল তিন নাম দিল প্রকাশিয়া ॥ সকল  
 গোপীর শ্রেষ্ঠ একলা রাধিকা । রাধার অংশেতে এই সকল গোপীকা ॥

অষ্টাদশ নায়িকা রাধা চন্দ্রাবলী সনে । চন্দ্রাবলীর অংশেতে জানি অষ্ট জনে ॥  
 রাধার অংশেতে জানিহ আর অষ্ট জন । পরম তত্ত্ব কহি আমি তত্ত্বের বচন ॥  
 যোল জনের অংশে হয় যোল জন আর । অংশা অংশী গোপীগণ কহিতে  
 অপার ॥ যোল জনার অংশ আর যোল জন কহি । এতেক কহিল যবে  
 আছে ইহা বহি ॥ যোল অংশে গুন আর যোল জনার নাম । ভুবনে মোহন  
 রূপ অতি অনুপাম ॥ রূপে গুণে অনুপমা ললিতা সুন্দরী । স্তনপরি লেপি-  
 যাছে স্নগন্ধ কৌস্তুরি ॥ সাবলা ধবলা রতি তাঁহার সমান । ভদ্রা পদ্মা হরি-  
 প্রিয়া বিশাখা প্রধান ॥ ইন্দুমুখি স্মৃতি বল্লবী চন্দ্রিকা । বিলাসিতা নিবসন্তি  
 অঙ্গরা গোপীকা ॥ চতুরা মধুরা সনে ষোড়শ নায়িকা । যুথে যুথে অংশা  
 অংশী সকল গোপীকা ॥ এ সব গোপীকা সঙ্গে নিতি নিতি রাস । ইহা  
 শুনিতে লোকের বড় অভিলাষ ॥ রসের আয়াসে গিয়া যমুনার কুলে ।  
 গোপী সঙ্গে ক্রীড়া করে যমুনার জলে ॥ ব্রজাঙ্গনা বেষ্টিত হইয়া শ্রীহরি ।  
 যমুনা পুলিনে গিয়া জল ক্রীড়া করি ॥ যুথে যুথে ব্রজনারী মধ্যে নারায়ণ ।  
 জল ছিটাছিট করে সব গোপীগণ ॥ চুরা চন্দন সব কোটরা পুরিয়া । গোবি-  
 ন্দের অঙ্গে গোপী দিল ছড়াইয়া ॥ কেহ মুখে দেয় কেহ দেয়ত শ্রবণে ।  
 কেহ অঙ্গে দেয় কেহ দেয়ত নয়নে ॥ দুই হাতে গোবিন্দাই সম্বরিতে নারি ।  
 চৌদিকে গোপের নারী পলাইয়া নারি ॥ অঙ্কুর ব্যস্তে গোবিন্দ ধরিল রাধার  
 হাতে । জল ছিটাইয়া দিল তার কাণে মাথে ॥ কাতর হইয়া রাধা বলে  
 কাকুর্বাণী । তোমার স্মরণ লৈলু গুন চক্রপাণি ॥ রাধার মিনতি শুনি  
 গোবিন্দাই হাঁসেন ধেয়ে যায় বনমালী চন্দ্রাবলীর পাশে ॥ হাঁসিয়াত  
 চন্দ্রাবলী পলায় যায় দূর । খসিয়ে পড়িল তার পায়ের নূপুর ॥ চিস্তিত  
 চন্দ্রাবলী নূপুর নাহি পায় । হেন বেল নূপুর তার পাইল শ্যাম রায় ॥  
 ধড়র অঞ্চলে কৃষ্ণ নূপুর লুকাইয়া । চন্দ্রাবলী সঙ্গে বলে নূপুর চাহিয়া ॥  
 কৃষ্ণ বলে কোন জন নূপুর কৈল চুরি । ভাল বেস্ বলহ সবে রাজার  
 কুমারী ॥ আপনা আপনি গোপী করয়ে মন কাজ । নূপুর করহ চুরি নাহি  
 লেশ লাজ ॥ সকল যুবতি মেলি হৈল এক ঠাঞী । যুথে জল নাহি দিল কার  
 ভয় নাই ॥ গোবিন্দের বোল শুনি গোপী সব আসি । সবাকারে গোবিন্দাই  
 বলে হাসি হাসি ॥ নেতের বসন সবে পরহ ঝাড়িয়ে । আপনার ঘরে সবে  
 বাহ শুদ্ধ হয়ে ॥ গোবিন্দের বাক্য গোপী হাসিতে লাগিল । অন্য অন্য  
 আপন বস্ত্র ঝাড়িয়ে পরিল ॥ তবে চতুরাপরা অঙ্গরা মধুমতী । কৃষ্ণকে

বেড়িয়া ধরে এ চারি যুবতী ॥ শশীরেখা চিত্তলেখা কমলা সুন্দরী । মদন  
মঞ্জরী সনে অমুমান করি ॥ খসাইল পীত ধড়া এ চারি সুন্দরী । আকাশে  
থাকিয়া দেখে যত বিদ্যাধরী ॥ ধড়ার আঁচলে তবে নূপুর পাইল । চোর  
কৃষ্ণ বলি তবে হাসিতে লাগিল ॥ শিশু হৈতে চোর তুমি এখন কর চুরি ।  
চোর বাদে বাকিল তোমা যশোদা সুন্দরী ॥ স্নান করিতে গেলে বস্ত্র কর  
চুরি । জল ক্রীড়ায় নূপুর চুরি করিলে শ্রীহরি ॥ একবার দুইবার নহে হৈল  
তিন বার । নারীর সমাজে তোমার যুগিব সংসার ॥ বিবস্ত্রে থাকিলা কৃষ্ণ  
যমুনার জলে । পীত ধড়া লয়ে সব গোপী উঠি কূলে ॥ ব্রজাঙ্গনা বলে শুন  
দেব নারায়ণ । বিবস্ত্রে থাকিলে জলে কেমন করে মন ॥ হাস্য পরিহাস  
করে সব গোপ নারী । বিনয় করিয়া বস্ত্র মাগিলা শ্রীহরি ॥ হাসিয়া সুন্দরী  
স্বাধা বস্ত্র আনি দিল । বস্ত্র পরি গোবিন্দাই ঘরকে চলিল ॥ অদ্ভুত অদ্ভুত  
কথা শুন এক মনে । এ জল বিহার গুণরাজ খান ভণে ॥

### কল্যাণ রাগ ।

হেনমতে বৃন্দাবনে সব গোপী বসি । কাত্যায়নী মহোৎসব দিন হৈল  
আসি ॥ প্রতি ঘরে পূজা দ্রব্য নানা উপহার । স্ত্রী বেশ করিয়া সবে পরিল  
অলঙ্কার ॥ গোবর্দ্ধনের নিকটে গেল কানন ভিতর । দেবী পূজিবারে সবে  
চলিল সঙ্ঘর ॥ পূজিয়াত ভগবতী কৈল জাগরণ । নৃত্য বাদ্য ফুল ফল করি  
আহরণ ॥ আচম্বিতে মহা সর্প সেই বৃন্দাবনে । নন্দঘোষে বেড়িলেক থাই-  
বার মনে ॥ হরি হরি বলি নন্দ বলে উভরায় । তোমা হেন থাকিতে পুত্র  
মোর প্রাণ যায় ॥ শুনিয়াত গেল কৃষ্ণ সর্পের নিকটে । খেদিলে না যায়  
আইসে দশন বিকটে ॥ কোপে কৃষ্ণ তার মাথে এক লাথি মারি । সর্প রূপ  
ছাড়ি বিদ্যাধর রূপ ধরি ॥ রথে চড়ি গন্ধর্ব হয়ে কৃষ্ণে স্তুতি করে । মুনির  
শাপ হৈতে প্রভু উদ্ধারিলে মোরে ॥ সুদর্শন নাম মোর গন্ধর্ব অধিপতি ।  
কোতুকে করিয়া ক্রীড়া লইয়া যুবতি ॥ সেই পথ দিয়া যায় অগ্নিরা তপো-  
ধন । জটাভার যন্তুকে মুনি করিলা গমন ॥ বিরূপ দেখিয়া হাসি পাইল  
আমার । কোপে শাপ দিল মুনি না কৈল বিচার ॥ আপনি সুন্দর তেঞী  
কর উপহাস । সর্প হয়ে বৃন্দাবনে কর গিয়া বাস ॥ ভাবাবতারণে আসিব  
দেব নারায়ণ । তাহার পরশে হবে পাপ বিমোচন ॥ সকল সম্পাত হৈল  
শুন গদাধর । তুষা পদাঘাতে মুক্ত মোর কলেবর ॥ কৃষ্ণে প্রণমিয়া রাজা



স্বর্গপুরী যায় । দেখিয়া সকল লোক চমৎকার পায় ॥ দেখিয়া অদ্ভুত কৰ্ম  
সব গোপগণ । কানাই মানুষ নহে সত্য নারায়ণ ॥ দেখিয়া অদ্ভুত কৰ্ম সব  
গোপগণে । কাত্যায়নী মহোৎসব গুণরাজ ভণে ॥

### বসন্ত রাগ ।

চারিদিকে গোপীগণ মাঝে দামোদর । তারাগণে বেষ্টিত যেন শোভে  
শশধর ॥ হেন বেলা শঙ্খচূড় আইল মায়া ধরি । কুবেরের অশুচর হয়ে  
গোপনারী ॥ আচম্বিতে লয়ে যায় গোপী এক জন । রাখি গোবিন্দাই  
বলি করয়ে ক্রন্দন ॥ আর্তনাদ শুনি কৃষ্ণ ধাইল সত্বরে । বলরাম খুয়ে গেল  
গোপী রাখিবারে ॥ মালসাট মারিয়া জায়েন শ্রীহরি । কোথা আসি ওরে  
হুঁষ্ট হর পরনারী ॥ মোর হাথে পড়িলে আজি যাবে কোন থানে । আজিত  
প্রসন্ন তোকে যমের কারণে ॥ এত বলি চূলে ধরি পাড়িলা ভূতলে । গলা  
চাপি প্রাণ নিল পড়িল কিঙ্করে ॥ দেখিয়া যুবতিগণ হরষিত হৈল । ক্রীড়া  
সঙ্কোলিয়া কৃষ্ণ ঘরকে চলিল ॥ কৃষ্ণ বিজয় শুন নর হয়ে একমতি । ভুঞ্জিয়া  
সংসার সুখ পাইবে মুকতি ॥

### বসন্ত রাগ ।

শুনিয়াত কংশ রাজা চিন্তিল অন্তরে । ডাকিয়া অরিষ্ট বীরে আনিল  
সত্বরে ॥ শুনহ কৃষ্ণের কথা অরিষ্ট মহাশয় । বিপরীত কৰ্ম করে নন্দীর  
তনয় ॥ বড় বড় কৰ্ম কৃষ্ণ শিশুকালে কৈল । সাত বৎসরের শিশু পর্কত  
ধরিল ॥ সুদর্শন গন্ধর্বেরে করিল মোচন । শঙ্খ চূড় মারি কৈল গোপীর  
রক্ষণ ॥ আপন মরণ মূনি বলিল তোমাতে । তার হেম মহাবীর নাহিক  
সংসারে ॥ তোমা হেন বীর নাহি আমার সমাজে । তোমরা থাকিতে মরি  
এই বড় লাজে ॥ কাতর হইয়া কংশ যবে এত বৈল । শুনিয়া অরিষ্ট বীর  
হাসিতে লাগিল ॥ না করিহ ভয় কিছু শুন কংশরাজ । ছাওয়াল কটা  
মারিব একি বড় কাজ ॥ আমি থাকিতে পাঠাও কেন অন্য জনে । না পারে  
জিনিতে লজ্জা ঘোষে জগজ্জনে ॥ মেলানিত দেহ যাই গোকুল মগয়ে ।  
রাম কৃষ্ণ মারিয়া পাঠাব যম ঘরে ॥ ইহা বলি বন্দে বীর কংশের চরণ ।  
কৃষ্ণ মারিবারে শীঘ্র করিল গমন ॥ ধরিলেক বৃষ রূপ দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
দশ যোজন করিল তবে শরীর ডাঙ্গর ॥ ঈক্ষ গোটা দেখি যেন পর্কতের চূড়া ।



স্বক্কে ঠেকি বৃক্ষ সব হয়ে যায় গুঁড়া ॥ পদে পদে ভূমিকম্প অরিষ্ট গমনে ।  
 ডাইনে বামে ঘর ভাঙ্গে অঙ্গের ঠেসনে ॥ অতি ভয়ঙ্কর রূপ আইসে গোকুলে ।  
 দেখিয়া পাইল ত্রাস সকল গোয়ালে ॥ বিপরীত শব্দ করে সারে দুই কান ।  
 ডাকে উপড়িয়া গরু তাজিল পরাণ ॥ গর্ভিনী গাভিগণের গর্ভপাত হৈল ।  
 ত্রাসে গোয়ালী বলে গোকুল মজিল ॥ গেয়োলার বোল শুনি কানাই  
 স্তব্ধ ॥ দেখিলাত মহা বৃষ গোষ্ঠের ভিতর ॥ হাসিয়া চলিল তবে দেব  
 শ্রীহরি । মরিতে আইলে অসুর বৃষরূপ ধরি ॥ পৃথিবীর ভার হরিব তোমাকে  
 মারিয়া । মারিমাট মারি কৃষ্ণ চলিল ধাইয়া ॥ দুই হাতে দুই শৃঙ্গ লাফ দিয়া  
 ধরি । ধরিয়া বুলয়ে যেন চাক ভাঙরি ॥ ছাড়িয়া ফেলিল তারে পড়ে হাত  
 সাতে । পুনরপি শৃঙ্গ মারি আইসে মারিতে ॥ ক্রোধে শৃঙ্গ উপাড়িয়া শিরে  
 মাইল বাড়ি । পড়িল বাড়ির ঘায় ঘায় গড়াগড়ি ॥ পুনরপি উঠে ধায় কৃষ্ণ  
 মারিবারে । লেজে ধরি গোবিন্দাই আছাড়িল তারে ॥ সেই ঘায় ছরন্ত  
 অসুর পড়ি মরে । গোবিন্দ উপরে দেব পুষ্পবৃষ্টি করে ॥ আনন্দে নাচয়ে  
 গোপ গোকুল নগরে । অসুর মারিল যবে দেব গদাধরে ॥ সকল গোকুলে  
 মহা চমৎকার হৈল । হেনই অদ্ভুত কৰ্ম্ম কেহ না করিল ॥ ঘরে ঘরে এই  
 কথা কহে সর্বজনে । শুনিলাত কংশ রাজা অরিষ্ট মরণে ॥ অচেতন হয়ে  
 রাজা গুণে মনে মনে । পাত্র মিত্র লোক বত ডাক দিয়া আনে ॥ আনিল  
 যতেক বন্ধু সবারে ডাকিয়া । হেন বেলা নারদ মুনি মিলিল আসিয়া ॥ নারদ  
 দেখিয়া উঠে কংশ নরপতি । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল বিস্তর প্রণতি ॥ তুষ্ট  
 হয়ে মুনিবর বলে প্রিয় বানী । নিশ্চিন্তে আছহ কেন কংশ নৃপমণি ॥  
 তোমাকে যে বলেছি দৈবকী উদরে । অষ্টম গর্ভেতে হরি আপনি অব-  
 তারে ॥ উপজিলে হরি তুমি নাহি দিলে মন । গোকুলে নন্দের ঘরে সেই  
 দুই জন ॥ বসুদেব খুইল লয়ে নন্দঘোষের ঘরে । যশোদার কোলে আনি  
 ভাঙিল তোমারে ॥ প্রবল হইল শত্রু গুন নৃপবর । যেন মতে হয় ভাল  
 চিন্তহ সত্তর ॥ এতেক বলিল যদি নারদ মুনিবরে । পাত্র মিত্র লয়ে রাজা  
 কুমন্ত্রণা করে ॥ বসুদেব দৈবকীকে আনিল সত্তরে । চুলে ধরি খাঁড়া নিল  
 দুই কাটিবারে ॥ তবে মুনিবর বলে তার হাতে ধরি । রাজা হয়ে কেন  
 হেন অব্যবহার করি ॥ ভগিনীপতির বধ কোথাও না শুনি । যেজন তোমার  
 শত্রু তারে মার আনি ॥ ইহারে মারিলে হয় ধর্ম্মের লজ্জন । ধর্ম্ম লজ্জনে হয়  
 নিকট মরণ ॥

### মল্লার রাগ ।

নিগড় দিয়া ছাঁকায়ে রাখহ কারাগারে । শত্রু মারিতে যত্ন করহ  
সত্বরে ॥ মুনির বচনে রাজা ক্রোধ সম্বরিল । কেশী মহাস্বরে তবে ডাকিয়া  
আনিল ॥ গোকুল যাইতে রাজা তারে আদেশিল । মনেতে ভাবিয়া কিছু  
তাহাকে কহিল ॥ চল মহাশয় কেশী গোকুল নগরে । রাম কৃষ্ণ মারিয়া  
তুমি আইসহ সত্বরে ॥ তোমা হৈতে যদি তার না হয় মরণ । অক্রুর পাঠায়ে  
হেথা আনিব দুই জন ॥ চিন্তিত হইয়া কংশ গুণে মনে মনে । অক্রুরে  
ডাকিয়া তবে আনিল ততক্ষণে ॥ আমার বচনে তুমি চলহ সকাল । বড়  
শত্রু হৈল মোর নন্দের গোপাল ॥ উঠিয়া আপনি রাজা অক্রুর হাথ ধরি ।  
আমার বচনে চল গোকুল নগরী ॥ বলি পাঠাইল রাজা তোমা দুই জন ঠাঞী ।  
মল্ল যুদ্ধ জান ভাল তোমরা দু ভাই ॥ গুনিয়া কোতুক বড় রাজার হইল ।  
আন গিয়া দুই ভাই আমারে পাঠাল ॥ করাইব মল্ল যুদ্ধ মল্লের সংহতি ।  
কর লয়ে চল আজ্ঞা দিল নরপতি ॥ প্রবন্ধ করিয়া হেথা আন দুই জনে ।  
মল্ল যুদ্ধ করাইয়া বধিব পরাণে । ধনুর্ময় বস্ত্র বিপ্র করুক যজ্ঞশালে । পতাকা  
নগরে দেহ প্রতি ঘরের চালে ॥

### পাহাড়ি রাগ ।

সর্ব রাজা আনহ কোতুক দেখিবারে । সুবর্ণের মঞ্চ কর সভার ভিতরে ॥  
কুবলয় হস্তি রাখ মধ্য দুরারে । আসিতে নন্দের পুত্র পথে যেন মারে ॥  
হেনমতে আনিয়া মারহ দুই জনে । তবেত আমার শত্রু নাহি ত্রিভুবনে ॥  
জরাসন্ধ আদি যত মহারাজা বৈসে । তবেত আমার পক্ষে পাইব হারিষে ॥  
নিষ্কণ্টকে পৃথিবী ভুঞ্জিব এক মনে । মন্ত্রণা করিয়া রাজা গেলা নিজ স্থানে ॥  
মহাবীর কেশী যায় গোকুল নগরে । ঘর ভাঙ্গি বৃক্ষ ভাঙ্গি গরু মানুষ মারে ॥  
ধাইয়া গোয়াল সব জানাইল গদাধরে । শুন শুন রামকৃষ্ণ কি কর বসিয়া ।  
গোকুল নাশ করে এক অসুর আসিয়া ॥ অশ্বরূপ ধরে অসুর পর্বত আকার ।  
ঘর ভাঙ্গি মানুষ মারে নাহিক নিস্তার ॥ এত দিনে নষ্ট হৈল তোমার  
গোকুল । কেহ রক্ষা নাহি পাষে করিল নির্মূল ॥ তোমার স্মরণ যত গোকুল  
নগরী । অসুর মারিয়া রক্ষা করহ শ্রীহরি ॥ গুনিয়া ধাইয়া যায় দেব দামো-  
দর । অসুর মারিতে কৃষ্ণ হইলা সত্বর ॥ দেখিলাত মহা অশ্ব অসুর রূপ  
ধরে । পৃথিবীকে দলে খুরে গোষ্ঠের ভিতরে ॥ জাস পাইল লোক সব তার

ডাক শুনি । কেমনে মারিব অসুর রনে মনে শুনি ॥ অহুমান করি গেলা  
 অসুর নিকটে । কৃষ্ণকে ধাইতে আইসে দশন বিকটে ॥ বুঝিয়া তাহার মন  
 দেব শ্রীহরি । লেজে ধরি ফিরায়ে যেন চাক ভাঙরি ॥ লীলার ফেলিল তারে  
 দেব দামোদরে । পড়িলত গিয়া হাত শতেক অন্তরে ॥ পুনরপি ধেষে  
 আইসে কৃষ্ণ গিলিবারে । হাত পুরাইল কৃষ্ণ তাহার উদরে ॥ বাড়াইল হাত  
 খান শরীর ভিতরে । সকল দ্বারের বায়ু বন্দি কৈল তারে ॥ বন্দি করিল  
 বায়ু নহেত বাহিরে ॥ উদর ফুটিয়া মরয়ে মহাবীরে ॥ তার ডাকে থর হর  
 কাঁপেত সংসারে । ভূমিতে পড়িয়া মরে কেশী ছুটাসুরে ॥ ফুটিয়া কাঁকুড়ি  
 যেন হয় খান খান । বাহির করিল কৃষ্ণ হাত ছই খান ॥ পড়িয়া মরিল  
 কেশী দেখয়ে সংসারে । কেশব নাম হইল তাঁর সেই কালে ॥ ঘোড় হাতে  
 স্তুতি করি দেব গেল ঘর । শিশু সঙ্গে ক্রীড়া করে রাম গদাধর ॥ যমুনার  
 কূলে কৃষ্ণ করে নানা কেলি । চোর রাজা খেড়ি খেলে দেব বনমালী ॥  
 কেহ রাজা কেহ চোর খেলে সেই ঠাঞী । ব্যোম নামে অসুর আসি মিলিল  
 তথায় ॥ ধরিতে আইসে অসুর অলক্ষিত মনে । চুরি করে লয়ে যায় শিশু  
 জনে জনে ॥ পক্ষত কন্দরে শিশু রাখে লুকাইয়া । দ্বার ঢাকিল পাথর চাপা  
 দিয়া ॥ বারে বারে শিশু লয়ে রাখে সেই ঠাঞী । অল্প ছাওয়াল দেখি  
 চিন্তিল কানাই ॥ অনেক বালক সঙ্গে আইলু খেলিবারে । কে নিল কোথায়  
 গেল চিন্তে গদাধরে ॥ মনে মনে চিন্তে তবে দেব নারায়ণ । চুরি করি  
 অসুরা নিল সব শিশুগণ ॥ অসুর মারিতে কৃষ্ণ হইল সত্বর । ছই জনে যুদ্ধ  
 করে অতি ঘোরতর ॥ জগতের নাথ হরি করে মহারণ । কানমের গাছ  
 আনি করিল বরিষণ ॥ আছাড়িয়া গোবিন্দাই ফেলিল তাহারে । মল্ল ছাঁদে  
 ছাঁদে তার গলা চাপি ধরে ॥ পড়িয়া মরিল ছুট অরণ্য ভিতরে । নড়িলাত  
 দামোদর শিশু আনিবারে ॥ পাথর ঘুচায়ে দ্বার কৈল নারায়ণ । হরিষে  
 বাহির হৈলা সব শিশুগণ ॥ শিশুগণ লয়ে তবে নন্দের কুমার । যমুনার কূলে  
 করে জল বিহার ॥ স্নান করি শিশুগণ যায় নিজ স্থানে । কেশী ব্যোম বধ  
 কথা কংশরাজা শুনে ॥ ত্রাসে মোহ গেল কংশ পড়ে ভূমিতলে । গুণরাজ  
 খান বলে বন্দিয়ে গোপালে ॥

### শ্রীরাগ ।

তথায় নারদ মুনি আসি কৃষ্ণের ঠাঞী । কংশের মন্ত্রণা বত কহিল  
 তথায় ॥ যেমতে মারিতে কংশ বসুদেব বৈল । আমি হাতে ধরি তার মরণ

রাখিল ॥ তোমরা ছুতাই নিতে পাঠাব অক্রুরে । অক্রুর পাঠায়ে ছুঁহা নিব  
মধুপুরে ॥ ঝাঁট গিয়া মার গোসাঁঞী ছুঁষ্ট কংশরায় । বন্দিশালে দুঃখ পায়  
তোমার বাপ মায় ॥ এতেক বলিল যবে নারদ মুনিবর । হাঁসিয়াত গদাধর  
দিলেন উত্তর ॥ আশুক অক্রুর যাব মথুরা নগরে । মল্লযুদ্ধ করিয়া ভেটীব নৃপ-  
বরে ॥ তবেত নারদ মুনি গেলা নিজ ঘর । শিশু সঙ্গে লইয়া ক্রীড়া করে  
দামোদর ॥ রাজার আদেশে অক্রুর ঘরকে আসিয়া । কোতুকে বঞ্চিল-  
নিশী হরষিত হৈয়া ॥ কালিত দেখিব গোসাঁঞী শ্রীমধুসূদন । কোটি  
জন্মের পাপ সব হইব ধ্বংস ॥ এত মনে করি অক্রুর রজনী বঞ্চিল । প্রভাতে  
উঠিয়া অক্রুর গোকুল চলিল ॥ পথেতে চলিল অক্রুর রথেতে চড়িয়া ।  
কৃষ্ণ দরশনে যায় হরষিত হৈয়া ॥ ভাল হৈল কংশ বৈল কৃষ্ণ আনিবারে ।  
তেঞী দেখিব আজি দেব গদাধরে ॥ ব্রহ্মা আদি দেবগণ কত তপ কৈল ।  
তবুত নারায়ণ মূর্তি দেখিতে না পাইল ॥ সেই জগন্নাথ প্রভু দেখিব  
গোকুলে । চরণ বন্দিয়া করিব জনম সফলে ॥ প্রণাম করিব গিয়া পড়িয়া  
শরীরে । অক্রুর বলিয়া আমা তুলিব গদাধরে ॥ হাতে ধরি জিজ্ঞাসিব দেব  
নারায়ণ । তখন জানিব আমি সফল জীবন ॥ পথেতে যাইতে অক্রুর অনুমান  
করি । দিন অবশেষে পাইলা গোকুল নগরী ॥ দেখিয়া রাম দামোদর বৎ-  
সকের সঙ্গে । হাসিতে খেলিতে শিঙ্গা বাজাইয়া রঙ্গে ॥ রথে হৈতে উলি  
অক্রুর প্রণাম যে করি । ভূমে লোটাইয়া কৃষ্ণের পায়ে ধরি ॥ বন্দিল বলদেবে  
অক্রুর মহাশয় । নন্দঘোষ যশোদাকে করিল বিনয় ॥ নন্দ যশোদা তবে  
সন্তমে উঠিল । পান্য অর্ঘ্য দিয়া তারে বিনয় করিল ॥ মিষ্ট অন্ন পান দিয়া  
করাইল ভোজন । জিজ্ঞাসিলা বার্তা কেন করিলে গমন ॥ তবে অক্রুর বলে  
করিয়া বিনয় । ধনুর্ময় যজ্ঞ তথা করে কংশরায় ॥ তে কারণে মোরে হেথা  
পাঠাইল সত্তর । অতএব আইলাম আমি তোমা বরাবর ॥ দধি দুগ্ধ ঘৃত লহ  
শকটে পুরিয়া । সত্তরে চলহ নন্দ রাজকর লৈয়া ॥ দুই পুত্র লহ নন্দ করিয়া  
সংহতি । মল্লযুদ্ধ দুইবার দেখিব নরপতি ॥ মহাবল তোমার পুত্র শুনিয়া  
নৃপতি । মল্লযুদ্ধ করাইবে মল্লের সংহতি ॥ যুদ্ধ দেখিতে রাজার কোতুক  
বড় মনে । তে কারণে আইলাম আমি তোমার সদনে ॥ রাজার আদেশ রাখ  
শুন নন্দঘোষ । বিলম্ব না কর নন্দ চলহ সন্তোষ ॥ অক্রুরের বচন শুনি নন্দ  
গোয়াল । কি করিব আজ্ঞা কর নন্দ গোপাল ॥ ভাল ভাল বলিয়া উঠিলা  
গদাধর । করিবত মল্লযুদ্ধ ভেটীব নৃপবর ॥ দধি দুগ্ধ লহ নন্দ শকটে পুরিয়া ।

ধনুর্নয় যজ্ঞ রাজার দেখিবত গিয়া ॥ ইহা শুনি বৈল তবে সকল নগরে  
 কর লহ যাব সবে রাজার ছয়ারে ॥ কংশের আজ্ঞা হৈল যাইতে তথাকারে ॥  
 সংহতি করিয়া লহ রাম দামোদরে ॥ কংশের আরতি আনি দিল পাত্রবরে  
 যজ্ঞে যাবে দুই ভাই রাম দামোদরে ॥ এত বোল বৈল নন্দ সব বিদ্যমানে ।  
 শুনিল শ্রীমতী কৃষ্ণ মথুরা গমনে ॥ এত শুনি গোপীগণ হৈল অচেতন ।  
 লাজ ভয় দুৱেকরি করিল ক্রন্দন ॥ অনেক ভাগ্যের ফলে জন্ম হইল  
 গোকুলে । তে কারণে সঙ্গ পাইল নন্দের গোপালে ॥ হেন নিধি যায় সখী  
 আমার ছাড়িয়া । কত ধন পাব সখী জীবন রাখিয়া ॥ প্রাণের প্রাণনাথ  
 মোরে যায়ত এড়িয়া । তিলেক না জীব সখি কানু না দেখিয়া ॥ যে কানু  
 দেখিতে সখী নিমিষ নাই করি । আঁখির আড়াল হৈলে নিমিষেক মরি ॥  
 তিলেক বিচ্ছেদ হৈলে কত যুগ মানি । রাত্রি দিন কৃষ্ণ বিনে অন্য নাহি  
 জানি ॥ গুরু গর্বিত দেখি ভয় না করিল । জাতি ভয় লাজ কুল সকল  
 ত্যজিল ॥ কি করিব ধর দ্বার স্বামী বন্ধজন । আর না দেখিব সখী শ্রীমধু-  
 সূদন ॥ যখন মথুরা কৃষ্ণ করিবে গমন । ধরিয়া রাখিব সখী কলললোচন ॥  
যদি গুরুজনা লাজ দিবেক আমারে । সকল ত্যজিব সখী জীৱন্ত শরীরে ॥  
 অনুমান করি সব গোপী গেলা ঘরে । সুসজ্জা রহিলা সবে কৃষ্ণ রহাবারে ॥  
 রজনী প্রভাত হৈল অক্রুর উঠিয়া । স্নান তর্পণ কৈল যমুনায় গিয়া ॥ নন্দ-  
 ঘোষ লয়ে অক্রুর করিল গমন । সংহতি করিয়া নিল রাম নারায়ণ ॥ দধি  
 দুগ্ধ ঘৃত নন্দ অয়োজন করি । কর দিতে যায় নন্দ মথুরা নগরী ॥ রামকৃষ্ণ  
 লয়ে নন্দ চড়ে গিয়া রথে । দাণ্ডাইয়া যুবতীগণ কাঁদে সেই পথে ॥ দেখিল  
 অক্রুর লয়ে যায় চক্রপাণি । কেঁদে কেঁদে গোপীগণ পড়িল ধরণী ॥ অক্রুর  
 বলিয়া নাম কোন পাপী খুইল । তোমাকে অধিক ক্রুর কোথা না দেখিল ॥  
 জগতের নাথ গোসাঞী আছিল এথাই । সবার প্রাণ হরি লয়ে যাও সে  
 কানাই ॥ আজি শূন্য হৈল মোর গোকুল নগরী । গোকুলের রত্ন কৃষ্ণ যায়  
 মধুপুরী ॥ আজি শূন্য হৈল মোর রসের বৃন্দাবন । শিশু সঙ্গে কেবা আর  
 রাখিবে গোধন ॥ অনাথ হইল আজ সব ব্রজবাসী । সব সুখ নিল বিধি  
 দিয়া ছুঃখরাশী ॥ আর না যাইব সখি চিন্তামণি ঘরে । আলিঙ্গন না করিব  
 দেব গদাধরে ॥ আর না দেখিব সখী সে চাঁদ বদন । আর না করিব সখী  
 সে মুখ চুম্বন ॥ আর না যাইব সখী কল্লতরু তলে । আর কানু সঙ্গে সখী  
 না গাঁথিব ফলে ॥ শিয়র না দিব আর কানাইর হাতে । নানা ফুল আর কৃষ্ণ



না পরাবেন মাথে ॥ আর না দিবেন কৃষ্ণ চর্কণ তাম্বুল । কান্থর বিহনে  
গোপী কঁাদিয়া ব্যাকুল ॥ কৃষ্ণ গেলে মরিব সখী তাহে কিবা কাজ । কৃষ্ণের  
সাক্ষাতে মৈলে কৃষ্ণ পাবে লাজ ॥ অন্ন ধন লোভ লোকে এড়াইতে পারে  
কান্থ হেন ধন সখী ছাড়ি দিব কারে ॥ কা সনে করিব ক্রীড়া যমুনার  
কূলে । কে আর ঘুচাবে সখী বিরহ আকূলে ॥ কেমনে ধরিব প্রাণ কান্থ না  
দেখিয়া । রথে চড়ি যান কৃষ্ণ না চান কিরিয়া ॥ মথুরা গেলেন কৃষ্ণ না  
আসিবে হেথা । নানাক্রমে যুবতিগণ নিবসয়ে তথা ॥ তাহা সনে ক্রীড়া  
ববে করিব মুরারী । পাসরিব আমি সবা আমি বনচারী ॥ যতদূর যাব  
অক্রুর কান্ধাঞী লইয়া । ততদূর চাহে গোপী একদৃষ্টি হৈয়া ॥ না দেখিয়া  
রথ খান ধূলা মাত্র দেখি । চাহিতে চাহিতে গোপী না নিমিষে আঁখি ॥  
কৃষ্ণ স্মরিয়া কান্দে সব গোপ নারী । রামকৃষ্ণ লৈয়া অক্রুর যায় মধুপুরী ॥  
মধ্যাহ্ন সময়ে গেলা যমুনার কূলে । স্নান করে গিয়া অক্রুর যমুনার জলে ॥  
জলের ভিতরে দেখে রাম দামোদরে । দেখিল কোতুক বড় আনন্দ অন্তরে ॥  
অনন্ত মূর্তি রাম দেখে সহস্র মস্তকে । চারি ভিতে করে স্তুতি সব নাগ-  
লোকে ॥ কেউরমণ্ডল হার সহস্র ফণা ধরে । শঙ্খ চক্র গদাপদ্ম দেখি  
গদাধরে ॥ লক্ষ্মী সরস্বতী দেবী দেখে ছুই পাশে । ছুই ভাই দেখি অক্রুর  
মনে মনে হাঁসে ॥ কূলে ছিল রামকৃষ্ণ কেহুনে আইল এথা । কূলে আসি  
দেখে রামকৃষ্ণ আছে তথা ॥ পুনরপি জলে নামি দেখে ছুই জনে । অদ্ভুত  
দেখিয়া অক্রুর ভাবে মনে মনে ॥ আজি পুণ্য প্রভাত কিবা পোহাইল মোরে ।  
চতুর্ভুজ মূর্তি দেখিলাম গদাধরে ॥ কোটী জন্মের পাপ মোর খণ্ডিল বন্ধন ।  
আমারে সদয় হৈলা দেব নারায়ণ ॥ স্নান সমর্পিয়া তবে অক্রুর চলিল ।  
কৃষ্ণ সনে রথে চড়ি মথুরা আইল ॥ নন্দ আদি গোপ যত থাকি মথুরা  
নিকটে । বিলম্ব করিয়া আছে রহিয়া শকটে ॥ হেনকালে অক্রুর আসি বলিল  
তাহারে । বাসা করি রহ আজি আমার মন্দিরে ॥ আইস আইস মোর ঘর  
রাম দামোদর । পদরজ দিয়া শুদ্ধ কর মোর ঘর ॥ তোমার পদরজে গঙ্গা  
ত্রৈলোক্য ভিতরে । মুক্তিপদ পায় তথায় যেই জন মরে ॥ হেনই চরণ  
গোসাঞী আশুক মোর ঘরে । স্ববাক্যে পবিত্র আমি কর দামোদরে ॥  
তবে গোবিন্দাই বৈল তার হাতে ধরি । রাজা সম্ভাষিয়া যাব তোমার নগরী ॥  
আমি উত্তরিব আজি রম্য এক স্থানে । প্রভাতে চলিব সব রাজা সম্ভাষণে ॥  
কোতুক আমার আছে মনের ভিতরে । ঘরে ঘরে ফিরিব আজি মথুরা

ভিতরে ॥ এত বলি রামকৃষ্ণ যান রাজ পথে । কংশের ঠাঞী জান অক্রুর  
চড়ি নিজ রথে ॥ প্রণতি করিয়া বলে শুন নৃপবর । আনিলত নন্দবোষ  
রাম গদাধর ॥ রাজকর লয়ে আজি রহিল নগরে । কালি প্রভাতে আসিব  
সাক্ষাৎ তোমাতে ॥ রাজাকে বলিয়া অক্রুর গেলা নিজ ঘর । বালক সঙ্গতি  
হেথা খেলে দামোদর ॥ কতদূরে রজক দেখি নন্দের নন্দন । বলিল পরিতে  
দেহ উত্তম বসন ॥ জিনিয়া কৃষ্ণের বোল হাসিতে লাগিল । কেনরে পাপিষ্ঠ  
গোপ হেন বোল বল ॥ খরতর বড় রাজা কংশ নৃপবর । তার বস্ত্র পাখালি  
আমি তার অনুচর ॥ বনে থাক ধেনু রাখ না বৃকহ কথা । মরণকে ভয় নাহি  
হেন কহ কথা ॥ পথ ছাড়ি পলা ঝাঁট নন্দের কুমার । এখন শুনিলে তোর  
নাহিক নিস্তার ॥ পুনরপি হেন কথা না কহিও আর । বস্ত্র লয়ে যাই আমি  
রাজার ছয়ার ॥ রজকের বোলে কৃষ্ণে রহস্য উপজিল । ঘাড় ধাক্কা মারি  
তার বস্ত্র কাড়ি নিল ॥ চুলে ধরিয়া তার মারিল আছাড় । ঠায় প্রাণ ছাড়ে  
তার চূর্ণ হৈল হাড় ॥ নগর ঢুকিতে কৃষ্ণ রজক মারিল । দেখিয়া সকল লোক  
জ্বাসযুক্ত হৈল ॥ আর যত অনুচর চাপড়ে মারিয়া । লইল সকল বস্ত্র  
গোবিন্দ কাড়িয়া ॥ কোন কোন ভাল বস্ত্র পরিধান কৈল । ছাওয়ালেরে  
কঁতক দিয়া নগরে ফেলিল ॥ নগরিয়া লোক সব বস্ত্র কুড়াইল । তা দেখিয়া  
রামকৃষ্ণ হাসিতে লাগিল ॥ দূত গিয়া জানাইল কংশ নৃপবরে । রজক মারিয়া  
বস্ত্র লৈল গদাধরে ॥ শুনিয়াত কংশ রাজা গুণে পরমাদ । অবনী লোটায়  
কাদে ভরিয়া বিষাদ ॥ হরির চরণে গুণরাজ খান ভণে । পুনরপি জন্ম নহে  
চিন্তা নারায়ণে ॥

### সিন্ধুড়া রাগ ।

• বস্ত্র লয়ে বেশ করে রাম দামোদর । কন্দর্প জিনিয়া রূপ দেখিতে  
সুন্দর ॥ কতদূরে মালাকারে দেখি গদাধর । সুগন্ধি কুসুম মালা দেহত  
আমাতে ॥ আশা হৈতে অনেক ভাল হইবে তোমার । বলিয়া বসিল  
পাশে নন্দের কুমার ॥ দেখিয়াত মালাকার সস্ত্রমে উঠিয়া । পুজিলত দুই ভাই  
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া ॥ গন্ধ পুষ্প মালা দিল উত্তম বসন । নানা ভোগ তাহুল দিয়া  
পুজিল দুই জন ॥ তুষ্ট হয়ে বর তারে দিলা গদাধর । নানা সুখ ভুঞ্জবে মালী  
সংসার ভিতর ॥ উত্তম জাতি হৈল মালী গোবিন্দের বরে । সর্ব লোক  
পায় জল মালাকার ঘরে ॥ হরিষে বরপদিয়া গেলা মালাকারে । রাজ পথে

চলি যায় মথুরা নগরে ॥ নানা রঙ্গে চলি যান বালকের সঙ্গে । দেখিয়া কুবজী  
নারী বড় শাইল রঙ্গে ॥ তিন ঠাঞী বন্ধা দেখি হাস্য উপজিল । কার নারী  
কিবা নাম কৃষ্ণ জিজ্ঞাসিল ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি কুজী একমনে । হাসিতে  
হাসিতে বলে গোবিন্দ চরণে ॥ ত্রিবন্ধা নাম মোর কংশ অনুচরী । গন্ধ চন্দন  
যোগাই কুম্ভকুম্ কস্তুরী ॥ যোগান লইয়া বাই কংশের দুয়ারে । কি আজ্ঞা  
করহ মোরে নন্দের কুমারে ॥ কন্দর্প সমান দেখি তোমরা দুই জন  
তোমাকেত ভাল সাজে এগন্ধ চন্দন ॥ লেহত সকল গন্ধ রাম দামোদরে ।  
যে করুক কংশ রাজা তারে নাহি ডরে ॥ এতেক বলিয়া গন্ধ গোবিন্দেরে  
দিল । হাসিয়াত দুই ভাই সকলি পরিল ॥ শ্যামল সুন্দর কৃষ্ণ কুম্ভকুম্  
পরিল । নীলমেঘে শত্রু ধনু যেমন সাজিল ॥ ক্ষুটিকের বর্ণ বলাই কস্তুরী  
পরিল । কৈলাস শিখরে যেন কালিমা দেখিল ॥ গন্ধ পরিয়া তুষ্ট হইল  
মুরারী । খণ্ডিল কুবজা হৈল ত্রৈলোক্য সুন্দরী ॥ এত বলি কুজী গোবিন্দ  
পায়ে ধরি । বাম হাত পৃষ্ঠে দিয়া কুজ সোজা করি ॥ চিকুর মুকরি দিয়া  
মুখানি তুলিল । গোবিন্দ পরশে কুজা বিদ্যাধরি হৈল ॥ খণ্ডিল কুজ হৈল  
ত্রৈলোক্য সুন্দরী । কামে হত চিত্ত হয়ে গোবিন্দ পায় ধরি ॥ কাম বাণে  
পুড়ে মোর সকল শরীরে । ভুঞ্জিয়া শৃঙ্গারে তুষ্ট করহ আমারে ॥ তোমারে  
মজিল মন শুন জগন্নাথ । পুড়য়ে শরীর মোর না পাই সোয়াস্ত ॥ আলিঙ্গন  
দিয়া পদ রাখ গদাধর । নহেত স্ত্রীবধ দিব তোমার উপর ॥ কুজীর বচনে  
কৃষ্ণের হাস্য উপজিল । ডাহিনে চাহিতে ভাই বলাই দেখিল ॥ লজ্জিত  
হইয়া তারে বলেন দামোদর । করিব সন্তোষ তোমা আজি যাহ ঘর ॥  
পথিকের প্রায় যেন পথিকের নারী । তোর ঘরে রহিয়া যাব মথুরা নগরী ॥  
লেউটিয়া যাহ কিছু না করিহ মনে । বস্ত্র ছাড়ি দেহ যাব রাজ দরশনে ॥  
কুজী মেলানি দিয়া রাম দামোদর । কোতুকে ভ্রমিয়ে বলেন সকল নগর ॥  
ক্ষুটিকের ঘর সব মুকুতার ঝারা । নেতের পতাকা উড়ে স্বর্ণের ধারা ॥  
সুধাকর নির্মিত ঘর ক্ষুটিকের চাল । বিচিত্র বিচিত্র বৃক্ষ দেখিতে বিশাল ॥  
নানা বৃক্ষ দেখে সব বাঁধান পাথরে । গুয়া নারিকেল শোভে দুয়ারে  
দুয়ারে ॥ নানা বর্ণে বিচিত্র কংশের মধুপুরী । স্বর্গে শোভা করে যেন ইন্দ্রের  
নগরী ॥ মন্দ মন্দ গতি চলে নন্দের নন্দন । কংশকে দেখিতে চলে মথুরা  
ভুবন ॥ শিশুগণ সঙ্গে যায় দেব বনমালী । রাজপথে যাইতে করিল নানা  
কেলী ॥ ধনুর্ময় যজ্ঞ তবে দেখিল কত দূরে । যজ্ঞ করে দ্বিজগণ রাখয়ে

কিঙ্করে ॥ দেখি দেখি বলি কৃষ্ণ করেন প্রবেশ । কার যজ্ঞ কর দ্বিজ কহ  
 উপদেশ ॥ হেন অদ্ভুত ধনু ধরে কোন জন । বাম হাতে ধরিয়া ইহাতে  
 দেয় গুণ ॥ তাহার বচনে কৃষ্ণ করিল সম্বাদন । বাম হাতে ধরি কৃষ্ণ  
 ধনুকে দিল টান ॥ আকর্ণ পুরিয়া কৃষ্ণ ধনুকে দিল টান । দশ দিক  
 শব্দ হৈল ভাঙ্গিল ধনুখান ॥ মথুরার লোক সব পরমাদ গুণি । কর্ণে  
 ভালা লাগিল ভাই কিছুই না শুনি ॥ যক্ষ রক্ষক ছিল যত অনুচর । ধনুকের  
 বাড়িতে জীবন লৈল তার ॥ পলাইয়া যায় দূত কংশ বরাবরে । ধনুক  
 ভাঙ্গিয়া কৃষ্ণ চলে ধীরে ধীরে ॥ দিন অস্ত গেল হৈল নিশীর প্রবেশে ।  
 বাসা করিতে যান নন্দবোধের পাশ ॥ নগর নিকটে ভাল পুষ্পের উদ্যান ।  
 বিশ্রাম করিল নন্দ সেই রম্য স্থান ॥ মিলিলত গিয়া রামকৃষ্ণ দুই ভাই ।  
 ভক্ষ্য দ্রব্য খাইয়া কিছু সুখে নিদ্রা যাই ॥ হেথা কংশ নৃপবর দূত মুখে শুনি ।  
 কত কষ্ট কৈল কৃষ্ণ মনে মনে গুণি ॥ নিদ্রা না হয় তার মরণ নিকটে ।  
 অসুখ অশুভ স্বপ্ন দেখিল সঙ্কটে ॥ স্বপ্নেতে অমঙ্গল দেখে নরপতি । রাজা  
 মালা পরিয়াছে সকল যুবতি ॥ চতুর্দিকে দেখে হয় রক্ত বরিষণ । ভয়ে চম-  
 কিত রাজা শয়নে জাগরণ ॥ ত্রাসযুক্ত হয়ে রাজা বঞ্চিল রজনী । প্রভাতে  
 উদয় করি উঠে দিনমণি ॥ মল্ল যুদ্ধ করিতে রাজা দিলেন আদেশ । ডাক  
 দিয়া আনিল পাত্র মিত্র বন্ধুদেশ ॥

### ভৈরব রাগ ।

দেখিব সকল লোক মঞ্চেতে বসিয়া । বসুদেব দৈবকীকে আন ডাক  
 দিয়া ॥ এক মঞ্চে বসিয়া দেখুক পুত্রের মরণ । হস্তী ঘোড়া রথ আন করিয়া  
 সাজন ॥ কুবলয় হস্তী রাখ মধ্য দুয়ারে । আসিতে নন্দের পুত্র দস্তে  
 ঘেন মারে ॥ তথা যদি নাহি মরে সেই দুই জন । মল্লযুদ্ধ করাইয়া  
 বধিব জীবন ॥ আদেশিয়া সর্বজনে মঞ্চের উপরে । অস্ত্র লয়ে উঠে তাহে  
 কংশ নৃপবরে ॥ তথা রামকৃষ্ণ তবে প্রভাতে উঠিয়া । যমুনার কুলে  
 স্নান আচরিল গিয়া ॥ নানা অলঙ্কার পরি উত্তম বসন । নৃত্যকের বেশ  
 ধরি করিল গমন ॥ ছাওয়াল সংহতি তবে নড়িলা দুই ভাই । কর লৈয়া  
 গেল নন্দ কংশ রাজার ঠাঞী ॥ কর লয়ে আদেশ তবে দিল নৃপবর ।  
 মল্লযুদ্ধ দেখ উঠি মঞ্চের উপর ॥ হেথা পশ্চাতে যান রাম দামোদরে ।  
 হাসিতে হাসিতে যান রাজার দুয়ারে ॥ দ্বারের মধ্যেতে হস্তী আড় হয়ে

রয় । জানিতে না পারে কৃষ্ণ মাহুতেরে কয় ॥ পথ ছাড়ি দেহ রাজার ঠাই  
 যাই । পথ ছাড়ি না দিলে তোমার গতি নাই ॥ কৃষিল মাহুত শুনি  
 কৃষ্ণের বচনে । হস্তী হাঁকারিল কৃষ্ণ মারিবার কারণে ॥ কৃষিয়া আইল  
 হস্তি কৃষ্ণ মারিবারে । লাফ দিয়া পাছুলেজ ধরে গদাধরে ॥ দস্তে ধরিতে  
 শব্দ বিপরীত করে । শুণ্ডে বেড়ি মারিবারে যায় দামোদরে ॥ দস্ত এড়ি  
 গোবিন্দাই শুণ্ড চাপি ধরি । শুণ্ড তুলিতে নারে বলে চাক ভাঙরি ॥  
 বড় শব্দ করি হস্তী ভূমে দস্তসারি । টানিয়া ছিঁড়িল মুণ্ড দেব শ্রীহরি ॥  
 লাফ দিয়া চড়িল সেই হস্তীর উপরে । সেই ভরে গেল হস্তী যমের ছয়ারে ॥  
 তার দস্ত উপাড়িয়া নিল ছই ভাই । সেই দস্তে মাহুত মারি যমঘরে  
 পাঠাই ॥ হস্তি মনে মাহুত মারিল গদাধরে । হস্তী দস্ত কাঁধে করি সাক্ষাল  
 ভিতরে ॥ হস্তি মইল রক্ত লাগিল সকল শরীরে । একেত সুন্দর কৃষ্ণ অধিক  
 রূপ ধরে ॥ হাসিতে খেলিতে ছুঁহে করিল গমন । সেই বেলা নানা  
 মূর্তি ধরেন নারায়ণ ॥ মল্ল সব দেখে যেন ব্যাঘ্রের সমান । ধান্মিক  
 রাজাগণ দেখে সুন্দর সেই কান ॥ জীগণ দেখে যেন অভিনব মদন ।  
 নন্দ আদি গোপ সব দেখে শিশুগণ ॥ ছুষ্ঠ রাজাগণ দেখে যেন দণ্ড কাল ।  
 কোলের ছাওয়ার বসুদেবকে দেখান ॥ প্রাণ নিতে বম আইসে দেখে কংশ  
 রায় । যদুবংশ ঋষিবংশ দেখেন তথায় ॥ কুলের প্রদীপ মোর সুন্দর  
 কানাঞী । এমন অদ্ভুত আমি কভু দেখি নাই ॥ বিবিধ প্রকারে রূপ দেখি  
 পুরী জন । মথুরা হইতে এই করিল গমন ॥ বসুদেব খুইল লয়ে নন্দঘোষ  
 ঘরে । যশোদার কোলে আনি ভাঙিল রাজারে ॥ পুতনা রাক্ষসী এই করিল  
 নিধন । তৃণাবর্ত মারি কৈল শকট ভঞ্জন ॥ যমল অর্জুন ছই বৃক্ষ যে ভাঙ্গিয়া ।  
 বৎসক মারিল এই গোষ্ঠ নাঝে গিয়া ॥ অঘাসুর মারি এই এক বক বধ কৈল ।  
 ধেনুক মারিয়া বনে তাল যে খাইল ॥ দাবাগ্নি ভক্ষণ এই কৈল শিশুকালে ।  
 প্রলম্ব মারিয়া গরু রাখিল গোপালে ॥ যমুনা হইতে এই কালী ঘুচাইল ।  
 পর্বত ধরিয়া এই গোকুল রাখিল ॥ অরিষ্ট কেশীকে এই করিল নিধন ।  
 সর্পে হৈতে নন্দে এই করিল বিমোচন ॥ গোপবধু লয়ে ক্রীড়া কৈল গদা-  
 ধরে । নিধন করিল এই ব্যোম অশুরে ॥ মথুরা প্রবেশে এই রজক মারিল ।  
 কুঞ্জী সুন্দরী করি ধনুক ভাঙ্গিল ॥ কুবলয় হস্তী মারি মধ্য ছয়ারে । এত  
 কন্ম করি ছুই সাক্ষাইল ভিতরে ॥ এ কথা কহিতে হৈল মহা গণ্ডগোল ।  
 নানা বাদ্য বাজে কেহ না শুনয়ে বোল ॥



## মেঘমল্লার ।

তবেত চানুর আসি সভার ভিতরে। বোল ছই চারি বলিল নন্দের  
 কুমারে ॥ বনে থাক গরু রাখ নন্দের ছাওয়াল। মল্ল যুদ্ধ শুনি বড় হরিষ  
 অন্তর ॥ রাজাকে সন্তোষ পূজা করে সৰ্ব্বক্ষণ। রাজা সুখি হৈলে ভালবাসি  
 সৰ্ব্বজন ॥ মল্লের যুদ্ধ রাজা দেখিব কোতুকে। তোমা ছই আর সনে যুদ্ধ বড়  
 পাব সুখে ॥ সুসজ্জা করিয়া মল্ল যুদ্ধ কর আসি। কোতুক দেখিবে লোক  
 মঞ্চ সভায় বসি ॥ শুনিয়া চানুর বোল হাসে গদাধরে। কাল উদ্দেশে কৃষ্ণ  
 তারে দিলেন উত্তরে ॥ যেই পূজা হয় সেই করে রাজ সুখ। করিবত মল্ল  
 যুদ্ধ নহিব বিমুখ ॥ কিছু এক বোল বলি শুন মহাশয়। যেই জনা মাগে যুদ্ধ  
 তাহা দিতে হয় ॥ আমিত ছাওয়াল তুমি ছই মহাশয়। তুমি আমি ছই  
 যুদ্ধ সমকক্ষ নয় ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের বোল বলে হৈসে বাণী। ভালই ছাওয়াল  
 তুমি নন্দের পোখানি ॥ শিশু ক্রীড়ায় মারিলে তুমি বড় বড় বীরে। সহস্র-  
 বল হস্তী তুমি মারিলে ছয়ারে ॥ তুমি যদি ছাওয়াল হও নন্দের কুমার।  
 তোমাকে অধিক বল কেবা আছে আর ॥ না করিহ মায়া কিছু নন্দের নন্দন।  
 তুমি আমি মুষ্টিক বলাই এই চারি জন ॥ চানুর বচনে হাঁসে নন্দের নন্দন  
 তোমার মনে আছে যদি কর এসে রণ ॥ দৃঢ় কাছ করি তবে বাঁধিল মুরারী।  
 বাহু পাসরিয়া ছই জনে যুদ্ধ করি ॥ গোবিন্দ চানুর বীরে হৈল মহারণ।  
 হাহাকার করি তবে বলে সৰ্ব্বজন ॥ হের দেখ রামকৃষ্ণ কমল শরীর। হের  
 দেখ বজ্র অঙ্গ আর ছই বীর ॥ হেনই অন্যায় যুদ্ধ না দেখি কোথায়। বীর  
 সঙ্গে ছাওয়াল যুঝয়ে মাথায় ॥ রাজা হয়ে হেন করে কে আর বুঝাব। হেথা  
 থাকিলে পাপ হয় চল ঘর যাব ॥ বসুদেব দৈবকী পুত্রের মুখ চাই। হাহাকার  
 করিয়া চিস্তেন গোবিন্দাই ॥ না জানি পুত্রের বল মনে মনে গুণি। কেমনে  
 মল্লের ঠাক্রী বাঁচিবে পরাণি ॥ বাপ মায়ের চিন্তা দেখি শ্রীমধুসূদন। চক্র  
 মারিবারে মন কৈল নারায়ণ ॥ নানামত প্রকারে মহারণ কৈল। আচম্বিতে  
 কোলে তার কৃষ্ণ সাক্ষাইল ॥ ছই পায় ধরি তার আছাড়িয়া মারি। বাম  
 হাতে দিয়া তার গলাচাপি ধরি ॥ ডাহিন হাতে মুট্‌কি মারি ভাঙ্গিল দশন।  
 মুখে নাকে রক্ত পড়ে ঘোর দরশন ॥ দেখিয়াত চমৎকার সৰ্ব্বজনে কৈল।  
 বালক হইয়া কৃষ্ণ মহারণ কৈল ॥ মহাবীর চানুর সেই ঘা সহি। কৃষ্ণ ফেলা-  
 ইয়া বলে আজি ঘাবি কহি ॥ ধরিয়া কৃষ্ণের চুল মুট্‌কিত মারে। কুপিয়া

কানাই পুনঃ ধরিল তাহারে ॥ মধ্যদেশ ধরি তারে আছাড়িয়া মারি । প্রাণ  
ছাড়িয়া চান্দুর গেল বমপুরী ॥ মুষ্টিক বলদেবে হইল মহারণ । চান্দুর সহিত  
যেন কৈল নারায়ণ ॥ বলাই সহিত মুষ্টিক মহারণ কৈল । পড়িল মুষ্টিক তবে  
বলাই বসিল ॥ চাপনের ভরে ছুট মারিল অস্তুরে । জয় জয় শব্দ হৈল সকল  
সংসারে ॥ চান্দুর মুষ্টিক তবে মরিল ছইজনে । আর মল ডাকি কংশ আনিল  
ততক্ষণে ॥ যত মল আনিল সবার বধিল জীবন । প্রাণ লয়ে পলাইল যত  
মলগণ ॥ দেখিয়াত কংশ রাজা চিত্তিল অস্তুরে । দুঃখ দূর কর আজ্ঞা  
করিল নৃপবরে ॥

### মল্লার রাগ ।

শুন শুন বীর ভাগ আমার বচন । সভা হৈতে বাহির করহ ছইজন ॥  
নন্দঘোষে বাহির করি লহ কারাগারে । মারিয়া সকল ধন লহত উহারে ॥  
বসুদেব দৈবকী ছইজনাকে লইয়া । মাথাকাটি ফেল লঞা শ্মশান ভূষে  
গিয়া ॥ উগ্রসেন বাপে লহ মাথা কাটিবারে । বাপ হরে প্রাণহিংসা করয়ে  
আমারে ॥ ঘুঁচাহ বাসনা সব কিছু নাহি কাজ । মরণ নিকটে হেন বীর  
কংশরাজ ॥ কংশের বচন শুনি কৃষ্ণ মনেতে চিত্তিল । সবাকৈ মারিতে ছুট  
তবে আজ্ঞা দিল ॥ একলাফে উঠে কৃষ্ণ মঞ্চের উপরে । যেই মঞ্চে বসি-  
য়াছে কংশ নৃপবরে ॥ কৃষ্ণ দেখি কংশ রাজা স্তব্ধে উঠিল । সাক্ষাতেতে  
যন যেন ধরিতে আইল ॥ খাণ্ডা বাহিয়ে যুদ্ধে নৃপবর । যত সিংহ প্রায়  
যেন কাঁপে গদাধর ॥ বাম হাত দিয়া তার গলা চাপি ধরি । ডাহিন হাতে  
খাণ্ডা কাড়ি লইলা শ্রীহরি ॥ মঞ্চ হৈতে পড়ে রাজা ভূমের উপর । লক্ষ  
দিয়া বুকে তার বসিল গদাধর ॥ সংসারের ভর হৈল সকল শরীরে । সেই  
ভরে মরিল রাজা ছুট কংশাস্তুরে ॥ হাহাকার হৈল তবে অস্তুর সমাধো-  
হরষিতে পুষ্পবৃষ্টি কৈল দেবরাজে ॥ বসুদেব দৈবকী নন্দ আদি যত  
ঘুঁচিল সবার ভয় হৈল হরষিত ॥ কংশের বন্ধু বান্ধব ছিল যত তাই । ভায়েক  
মরণে যুদ্ধে আইল তথায় ॥ সবাকৈ মারিল তথা রাম গদাধরে । অলক্ষ  
অনলে যেন পতঙ্গ পুড়ি মরে ॥ সবংশে মরিল কংশ দেখে সর্বজনো । জয়  
জয় শব্দ কৈল যত দেবগণে ॥ শুন শুন শুহে তাই শুন একমনে । কংশের  
মরণ শুণরাজ খান ভণে ॥

## মল্লার রাগ ।

কংশ নারীগণ যত আইলা সেইখানে । মরাস্বামী কোলে করি করেন  
 ক্রন্দনে ॥ আজ হৈতে অনাথ হৈল কংশের স্নানরী । কোথাকারে প্রাণনাথ  
 গেলে তুমি ছাড়ি ॥ তখনি জানিহু প্রভু কুবুদ্ধি ঘটিল । গো ব্রাহ্মণ দেবতা  
 যখন হিংসিল । ব্রহ্মহিংসা করে যেই অকালে সেই মরে । আমারে অনাথ  
 করি ছাড়িলে শরীরে ॥ আজ হৈতে শূণ্য হৈল মো' সবার ঘর । অকালে  
 ছাড়িলে প্রাণ কংশ নৃপবর ॥ ত্রৈলোক্যের নাথ হয়ে লোটাও ভূমিতলে ।  
 তোমার নারীগণ কঁাদে তোমা লয়ে কোলে ॥ এতবলি বিলাপ করি কংশের  
 যত নারী । ভূমে লোটাইয়া কঁাদে স্বামী কোলে করি ॥ দেখিয়াত নারায়ণের  
 দয়া উপজিল । সদয় হৃদয়ে কৃষ্ণ তারে প্রবোধিল ॥ দৈবেতে করিল হেন  
 গুন নৃপনারী । করিব সকল ভাল যত আমি পারি ॥ স্ত্রীগণেরে প্রবোধিয়ে  
 বলিল সবারে । শ্রদ্ধা শাস্তি কর গিয়া রাজার সংকারে ॥ এতবলি বাপ  
 মাতা আনি গদাধর । বন্ধন খুঁচায়ে পাঠাইল নিজ ঘর ॥ কংশাসুরে বধ যেন  
 কৈল নারায়ণ । তার শত্রু নাশ হউক শুনে যেই জন ॥ কৃষ্ণের চরিত্র নর গুন  
 অগনে । কলি-ভব-সংসার যাতে করিবে তারণে ॥ হেন কথা শুনিতে ভাই  
 না করিহ হেলা । ভবসিদ্ধু তরিবারে এই এক ভেলা ॥ গুন গুন ওরে ভাই  
 বলি বার বার । গুণরাজ খান বলে গোবিন্দ অবতার ॥

## রামকেলি রাগ ।

বাল্যক্রীড়া করি কৃষ্ণ কংশ বধ কৈল । দেখিয়া সকল লোক চমৎকার  
 হৈল ॥ জয় জয় শব্দ হৈল সকল ভুবনে । কংশ পক্ষ রাজা যত ত্রাস পাইল  
 মনে ॥ লীলায় মারিল কৃষ্ণ কংশ মহাশয় । একলা মারিল যারে না কৈল  
 সহায় ॥ উগ্রসেনে গদাধর আনিল সত্বরে । যজুবংশে নৃপবংশে কৈল নৃপ-  
 বরে ॥ তুমি মধু নৃপপুত্র বৈস নৃপাসনে । সেবক হইয়া আমি করিব পালনে ॥  
 যজুবংশে নৃপাসনে নাহি অধিকার । তুমি বৃদ্ধ মাতামহ তোমাকে দিল ভার ॥  
 সেবক হয়ে বিপক্ষ মারিব তোমার । উগ্রসেনে রাজা কৈল মথুরা নগর ॥  
 রামকৃষ্ণ গেল মাতা পিতা দেখিবারে । মায়া পাতি কোলে বসি কঁাদিল  
 বিস্তরে ॥ শিশুভাব করি ছুইঁ করিল ক্রন্দন । শিশুকালে বাপমায় না করিহু  
 পালন ॥ ব্যর্থ হৈল ভূমিতলে আমারি জীবন । মায়ের স্তনের দুগ্ধ না কৈহু

ভকণ ॥ কোলে নাহি শুভিলাস আমি শিশুকালে । বাপমায়ে মায়াপাতি  
গোবিন্দাই বলে ॥ বসুদেব দৈবকী কৃষ্ণের কথা শুনি । উচ্চৈশ্বরে কান্দে  
হুই পড়িয়া ধরনী ॥ মোহ পেয়ে হুইজন পুত্র কৈল কোলে । শরীর তিতিল  
হুই নরনের জলে ॥ ঘরে লয়ে গেলা রামকৃষ্ণ হুইজনে । ডাকাইয়া আনাইল  
পুরোহিত ব্রাহ্মণে ॥ যতেক ধর্ম বিধান করিল চূড়াকর্ণ । শাস্ত্র বিহিত করিল  
যজ্ঞোপবীত ধারণ ॥ গোসাঞীর জন্মকালে যত মনে কৈল । বিংশতি সহস্র  
ধেনু বিপ্রে দান দিল ॥ কংশ ভয়ে পলাইল যত বন্ধুজন । সবারে আসিল  
গোসাঞী শ্রীমধুসূদন ॥ আশ্বাসিয়া রাজাভার দিয়া উগ্রসেনে । পড়িবারে  
হুই ভাই করিল গমনে ॥ অবতীনগরে বৈসে বিপ্র সান্দীপনি । সর্কশাস্ত্র  
বেত্তা যেন ব্যাস তপোধন ॥ পড়িল সকল শাস্ত্র তাঁর উপদেশে । পড়িল  
চৌষট্টি বিদ্যা চৌষট্টি দিবসে ॥ দেখিয়া গুরুর মনে ত্রাস উপজিল । মায়া-  
পাতি কোন্ দেব আসিয়া পড়িল ॥ বিদ্যা সমর্পিয়া তবে কৈল হুইজনে ।  
নিবেদিল হুইজনে গুরুর চরণে ॥ গুরুদক্ষিণা কি দিব বল দ্বিজবর । তোমার  
প্রসাদে সকল বিদ্যা হইল গোচর ॥ বিদায় আজ্ঞা হইলে যাই নিজ ধরে ।  
কোন দান দিব দ্বিজ আজ্ঞা কর মোরে ॥ শিষ্যের বচনে গুরু গুণে মনে  
মনে । ছলিবারে কোন দেব করিল গমনে ॥ দম্পতি যুক্তি করি বৈল তাঁর  
ঠাঞী । স্বরূপে দক্ষিণা দিব আজি যাহা চাই ॥ সাগরের জলে মৈল বালক  
আমার । পুত্র আনি দেহ দক্ষিণা না লব তোমার ॥ গুরুর বচনে গেলা  
যমুনার তীরে । গুরুপুত্র দেহ কৃষ্ণ বৈল সমুদ্রে ॥ শুনিয়া সাগর তবে  
কৃষ্ণের বচন । সন্তমে আসিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥ তোমার গুরু পুত্র আমি  
নাহি মারি । পাঞ্চজন্তু নামে শঙ্খ তার প্রাণ মারি ॥ আমার জলেতে বৈসে  
সেই পাপমতি । নিষেধ করিতে নারি আমার শক্তি ॥ সমুদ্রের বোল শুনি  
হাঁসে গদাধর । জলে প্রবেশিয়া তারে বধিলা সত্তর ॥ শঙ্খরূপ ধরি তার  
শরীর বিদরি । তারার উদরে শিশু না পাইল হরি ॥ সেই পাঞ্চজন্তু শঙ্খ  
লয়ে গদাধর । যমরাজপুরী গেলা বথা যমধর ॥ পুরী প্রবেশিলা তবে দেব  
দামোদর । পাঞ্চজন্য নাদ কৈল শুনি ভয়ঙ্কর ॥ চমকিত যমরাজ গুণে মনে  
মনে । ধ্যানে জানিল আইল দেব নারায়ণে ॥ হরষিতে পুলকিত ধর্মরাজে-  
শ্বর । নয়ন ভরিয়া আজ দেখি গদাধর ॥ পরশিবে কবে আমা কমললোচন ।  
সফল হইব তবে আমার জীবন ॥ পাদ্য অর্ঘ্য লয়ে যম উঠে বোড়াহাতে ।  
প্রণাম করিয়া স্তুতি করে জগন্নাথে ॥ ভারাবতারণে গোসাঞী করিলে অব-

তারে । বড় বড় বীর মারি খণ্ডালে ভূমিভারে ॥ আজি মোর জন্ম কৰ্ম  
হইল সফলে । পরশিল মুঞী তোমার চরণকমলে ॥ আজ্ঞাকর কোন কৰ্ম  
করিব শ্রীহরি । তোমার পদবজে মুক্ত হৈল মোর পুরী ॥ শুনিয়া যমের  
বোল হাঁসে চক্রপাণি । অকালে মরিল গুরুপুত্র দেহ আনি ॥ গোসাঞী  
বচনে বড় ত্রাস পাইল মনে । কেন হেন বোল মোরে বল নারায়ণে ॥  
তোমার সৃজিত সৃষ্টি তুমি অধিকারী । আমার শক্তি কারে আনিবারে  
পারি ॥ কৰ্ম্মসূত্রে আসে যায় বত কৰ্ম্ম করে । সাক্ষিকপে আমারে এড়িয়াছ  
দামোদরে ॥ না ভুঞ্জাইলে কৰ্ম্ম খুঁচাতে না পারি । কৰ্ম্ম খণ্ডাইয়া শিশু লহত  
শ্রীহরি ॥ যমের বচনে তুষ্ট হইল দুই ভাই । কোলে করি শিশু লয়ে চলিল  
তথাই ॥ যেমত মরিল শিশু সমুদ্রের জলে । তেনমতে আনি দিল গুরুদেবের  
কোলে ॥ গুরু দক্ষিণা দিয়া লইল আদেশ । জানিল সকল শাস্ত্র বাব নিজ  
দেশ ॥ দেখিয়াত গুরুদেব চিন্তে মনে মনে ॥ দেবতা গন্ধৰ্ব্ব নহে এই দুই  
জনে ॥ গোসাঞী ছালিল কিবা মানুষ রূপ ধরি । হেন অদ্ভুত কৰ্ম্ম কার  
প্রাণে করি ॥ উঠিয়া সম্মুখে গুরু করিল বিনয় । পাইল দক্ষিণা পুত্র যাহ  
নিজালয় ॥ হরষিতে ঘর যান দেব নারায়ণ । আচরিতে গোকুলপুরী হইল  
~~স্বৰ্গ~~ ॥ হেনকালে উদ্ধব তথা আসিয়া মিলিল । তা দেখিয়া নারায়ণ মনেতে  
চিন্তিল ॥ হাত ধরি উদ্ধবেরে কৈল দামোদরে । রথে চড়ি যাহ তুমি গোকুল  
নগরে ॥ আমার বিচ্ছেদেতে গোকুলে যত বৈসে । অনাথ হইয়া আছে স্ত্রী  
আর পুরুষ ॥ নন্দ আর যশোদার মনে সৰ্ব্বজন । আমাকে ছাড়িয়া তারা  
নাহিক সম্বরণ ॥ বিশেষ যুবতীগণ হত কামানলে । তার প্রাণ রাখ গিয়া  
শিক্ষি প্রিয়বোলে ॥ এতেক শুনিয়া সেই উদ্ধব মহাশয় । কৃষ্ণের চরণ বন্দি  
গোকুলে চলয় ॥ বেলা অবশেষে গেলা গোকুল নগরে । প্রবেশ করিলা গিয়া  
নন্দঘোষ ঘরে ॥ জানিয়া কৃষ্ণের স্মৃত সম্মুখে নন্দঘোষ । পাদ্য অর্ঘ্য আসন  
দিয়া করিল সন্তোষ ॥ হৃদয়ে সন্তোষ করি দিলা আলিঙ্গন । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি  
কৈল অনেক ক্রন্দন ॥ ক্রন্দন সকলি তবে বলিল তাহারে । কুশলেত আছেন  
তথা রাম গদাধরে ॥ বসুদেব দৈবকী রোহিণী সৰ্ব্বজন । তাহা সব লইয়া  
সুখে আছে নারায়ণ ॥ আমারে ছাড়িল কৃষ্ণ দেব নারায়ণ । আগা সম  
পাপী নাহি এ তিন ভুবন ॥ সংসারের সার গোসাই দেব নিরঞ্জন । তাহাতে  
তোমার এত মজিয়াছে মন ॥ কোটী কোটী জন্ম যদি তপ করি মরি ।



তোমার পরশে লোক পারত মুকতি ॥ এতেক বলিয়া উদ্ধব নন্দে তুষ্ট কৈল ॥  
কল মূল অঙ্গ খেয়ে রজনী বঞ্চিল ॥ রজনী প্রভাত হৈল সব গোপীগণ ॥  
কৃষ্ণ বলি দেখিতে সবে করিল গমন ॥ হের রথ খানি দেখ নন্দের ছয়ারে ॥  
পাপিষ্ঠ অক্রুর কিবা আইল আরবারে ॥ দেখিল অক্রুর তবে নাহিক  
তথায় ॥ প্রাতঃক্রিয়া করি উদ্ধব আইল সেই ঠাঞী ॥ কৃষ্ণ হেন জ্ঞান করি  
সেই গোপীগণে ॥ সম্মুখে উঠিয়া মুখ করিল নিরীক্ষণে ॥ হয় নহে কৃষ্ণ কেই  
বলিতে না পারি ॥ আসিয়া বলিল উদ্ধব স্মরিয়া শ্রীহরি ॥ বিষয় না কর  
গোপী স্থির কর মন ॥ আসিবে দেখিতে তোমা কমললোচন ॥ কৃষ্ণ দূত  
উদ্ধব জানি গোপ নারী ॥ কহিতে লাগিল কিছু মনে মনে করি ॥ মধুকর  
লক্ষ্য করি বলে ধিরে ধিরে ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি গোপী কান্দে উভস্বরে ॥ অন্য  
স্ত্রী সঙ্গে সেথা কৃষ্ণ কেলি করে ॥ কপট করি আইলে তুমি আমা ভাণ্ডি-  
বারে ॥ স্ত্রীজিত কৃষ্ণ সহজে জানিহু কপটে ॥ সীতা লাগি সূৰ্পণখার নাক  
কাণ কাটে ॥ তা হতে অধিক কপটীয়া নাহিক সংসারে ॥ বলি ছলি খুইল  
লয়ে রসাতল পুরে ॥ রাত্রি দিনে তাহা বিনে অণু নাহি মন ॥ তবুত ছাড়িল  
মোরে কমললোচন ॥ তাহার কপট বড় বিদিত সংসারে ॥ জানিয়ে কি কৈল  
কাজ পুড়য়ে শরীরে ॥ কৃষ্ণ হেন জ্ঞান আর আছয়ে শরীরে ॥ গুণিতে গুণিতে  
সেই ছাড়ে কলেবরে ॥ হেন জন চিত্তে আমি হৈল সৰ্বক্ষণ ॥ কেমনে পাইব  
রক্ষা শুন সখীগণ ॥ বনচারী আমরা কুচ্ছিত দেখিয়া ॥ ছাড়িয়া আমার আর  
শোভা না পাইয়া ॥ কহত কৃষ্ণের দূত স্বরূপ উত্তর ॥ কুশলে আছেন তথা  
রাম গদাধর ॥ বাপ মাতা বন্ধু জন লয়ে নিজ ঘরে ॥ তখন আমা সবাকৈ কি  
স্মরে গদাধরে ॥ শত্রু মারি কেলি করে লয়ে পর নারী ॥ আমা কেন স্মরণ  
করিবে আমি বনচারী ॥ এত বলি বিলাপ করি কান্দে ভূমিতলে ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ  
বলি তিতে নয়নের জলে ॥ দেখিয়া উদ্ধব মনে বিষয় জন্মিল ॥ গোবিন্দ  
চরণে গোপী যত ভক্তি কৈল ॥ প্রণাম করিয়া কৈল সবার চরণে ॥ তোমা  
হেন ভাগ্যবতী নাহি ত্রিভুবনে ॥ অন্য স্ত্রী হইয়া তুমি নারায়ণে মতি ॥  
খণ্ডিবে বন্ধন তোমার হইবে মুকতি ॥ না কর বিষাদ গোপী স্থির কর মন ॥  
আশ্বাসিয়া গোপীগণ সেই বৃন্দাবন ॥ মাগিল মেলানি উদ্ধব গোপীর চরণে ॥  
কৃষ্ণের চরণে গুণরাজ খান ভণে ॥

সংসারের সার গোঁসাই কমললোচন ॥ আচম্বিতে কুজী মনে হৈল  
ততক্ষণ ॥ উদ্ধব সংহতি করি দেব গদাধর ॥ কোতুকে প্রবেশ কৈল কুবজীর

ঘরে ॥ দেখিয়া কুবজী হৈল কামে অচেতন । মুচ্ছিত হইয়া ভূমে হরিরে  
 চেতন ॥ নূতন সঙ্গম হেতু নাচয়ে ব্যাকুলি । বসাইল গোবিন্দ পাশে হাতে  
 ধরি তুলি ॥ করিল শৃঙ্গার গৌসাই বিবিধ বিধানে । যেনমতে চিন্তিল কুবজী  
 পুরান তার মনে ॥ ভক্তি করে চিন্তেন রাম দামোদরে । তাহারে প্রসন্ন  
 গৌসাই নাহি আশ্বপরে ॥ দ্বারি হয়ে উদ্ধব আছিল যেই ঘরে । কুবজীর  
 মনোরথ সিদ্ধ কৈল গদাধরে ॥ ভুঞ্জিয়ে সরস রস দেব নারায়ণ । হাতে ধরি  
 উদ্ধবেরে করিল গমন ॥ হাঁসিতে হাঁসিতে পথে দেব দামোদর । বলভদ্র  
 সঙ্গে গেলা অক্রুরের ঘর ॥ সম্মুখে আসিয়া অক্রুর ছুঁহে কোলে করি ।  
 বসাইল নিজ পাশে পূজিয়া শ্রীহরি ॥ দুই পদ পাখালিয়া অক্রুর জল লৈল ।  
 সবৎসে মস্তকে দিয়া পবিত্র হইল ॥ সফল আমার জন্ম তোমার গমনে । পদ-  
 ব্রজ দিয়া মুক্ত কৈল নারায়ণে ॥ ভাবাবতারণে গৌসাই করিতে অবতার ।  
 তোমার কটাক্ষে ভব সাগর হব পার ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি মাত্র সার ।  
 তোমার প্রসাদে হব সংসারে উদ্ধার ॥ এতেক উত্তর যদি অক্রুর বলিল ।  
 শুনিয়া হৃদয়ে কৃষ্ণ দয়া উপজিল ॥ প্রণাম হইয়া করি যুড়ি দুই হাত । তুমি  
 মাগু গুরুজন আমার খুল্লভাত ॥ আমি গুরু ভ্রাতৃপুত্র পোষ্য তোমার । কেন  
 গুরুজন হয়ে বল অব্যবহার ॥ এতেক প্রবন্ধ করি মোহিয়া তার মন । পুন-  
 রপি তারে কিছু কৈল নারায়ণ ॥ চল ঝাঁট যাহ তুমি আমার বচনে । হস্তিনা  
 নগরে যথা পাণ্ডুর নন্দনে ॥ অকালে মরিল রাজা পাণ্ডু নরপতি । কোন  
 মতে শিশু তার পায় অব্যাহতি ॥ বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র বুঝিয়া তার মন ।  
 কেমতে তা সবাকৈ করয়ে পালন ॥ কিবা বা তাহার শত্রু করে নরপতি ।  
 একে একে বুঝিও তুমি সবাকার মতি ॥ কৃষ্ণের বচনে অক্রুর হস্তিনা  
 চলিল । রথে চড়ি হস্তিনাপুরে প্রবেশিল ॥ সবাকৈ দেখিল অক্রুর যত্নবর ।  
 প্রত্যেকে ভ্রমিল সব কটুঘের ঘর ॥ দেখিলত ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডুর কুমার । পুত্র  
 সব লয়ে রাজা করেন ব্যবহার ॥ শোকতে ব্যাকুলি কুন্তি দেখিল অক্রুরে ।  
 সম্ভাষিয়া সবাই আইলা মথুরা নগরে ॥ কহিল কৃষ্ণকে আসি রাজার চরিত ।  
 বড় দুঃখ পায় কুন্তি কহিল বিদিত ॥ হৃষ্যোধন হব রাজা কহিল তোমারে ।  
 বুঝিয়া গৌসাই তবে কর প্রতিকারে ॥ অক্রুরের কথা শুনি হাঁসেন গদাধর ।  
 পাণ্ডবের কিছু চিন্তা নাহি জাম্ববর ॥ হেনমতে মধুপুরে রাম নারায়ণে ।

গোহারি ॥ চক্রবর্তী রাজা তুমি মগধ নৃপতি । পাতালে বাসুকি কাঁপে স্বর্গে  
বসুমতি ॥ যত রাজা সব বৈসে পৃথিবী মণ্ডলে । সব তোমার বাপ থাকে  
মর্ত্ততলে ॥ রামকৃষ্ণ দুই ভাই নন্দের তনয় । গরু রাখে শিশু সঙ্গে গোকুল  
নিলয় ॥ মারিল পুতনা শিশুকালে স্তনপানে । তৃণাবর্ত শকট ভাঙ্গে যম-  
লার্জ্জুনে ॥ পর্ত্ত ধরি গোকুল রাখি সাত বৎসরে । প্রলম্বক সুরে মাইল  
বক অসুরে ॥ বাঁপ দিয়া কালীদহে কালীকে ঘুঁচাই । ধেনুকে মারিয়া তাজা  
খাইল দুই ভাই ॥ কেনী আরীষ্ট বাপ তোমাকে গোচর । কুবলয় হস্তি মারে  
যমের দোষর ॥ চাম্বর মুষ্টিক মাইল কংশ নরপতি । সবাকৈ মারিল কৃষ্ণ  
শুন মহামতি ॥ বিধবা হইল বাপ তোমা বিদ্যমানে । যতেক করিল কৃষ্ণ  
কৈল নিবেদনে ॥ শিশু হয়ে এত কক্ষ কৈল দুইজনে । মথুরা নগরে রাজা  
কৈল উগ্রসেনে ॥ এতেক দুহিতা বোল শুনি জরাসন্ধ । রামকৃষ্ণ মারিবারে  
করিল প্রবন্ধ ॥ যত যত রাজা বৈসে পৃথিবী ভিতরে । সবারে পাঠাইল দূত  
মগধ ঈশ্বরে ॥ মথুরার রাজা মারিব দামোদরে । সাজ সাজ বলি বলে সকল  
নগরে ॥ আশ্বাসিয়া কণ্ঠা পাঠাইল নিজ ঘরে । যাত্রা করি যুঝিতে যার মথুরা  
নগরে ॥ তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা একত্র করিয়ে । বেড়িল মথুরাপুরী রাজ  
চক্র লয়ে ॥ বেড়ি লোক হাট বাট পাইক থরে থরে । না করিহ ভয় কেই  
কৈল গদাধরে ॥ নগর বাহির হয়ে রাম নারায়ণ । আপনার অস্ত্র দৌছে  
লইল তখন ॥ আইল দৌহার অস্ত্র বৈকুণ্ঠপুরী হৈতে । শঙ্খচক্র গদাপদ্ম  
নিল জগন্নাথে ॥ লাস্কুল মূষল বলাই হাতে করি নিল । তাম্রধ্বজ রথখানে  
আরোহণ কৈল ॥ গড়ুধ্বজ রথে কৃষ্ণ আরোহিল । দুই ভাই গিয়া সৌম্যে  
দরশন দিল ॥ সৈন্যদোষ কৈল কৃষ্ণ শুন হলধর । ইহা হৈতে খণ্ডিবেক  
পৃথিবীর ভার ॥ প্রাণে না মারিও রাজা শুন নরপতি । রাজা এড়ি মারহ  
সকল সেনাপতি ॥ না মারিহ মহারাজা মগধ ঈশ্বর । পুনরপি সৈন্য লয়ে  
আসিবে সত্বর ॥ সেইবার সৈন্ত মারি পাঠাব যমঘর । পুনঃ পুনঃ আইসে  
যেন মগধ ঈশ্বর ॥ এত বলি গেলা কৃষ্ণ সৌম্যের ভিতরে । দেখিয়াত রাম  
কৃষ্ণ বৈল নৃপবরে ॥ মোর ঠাঞী মরিবারে আইলা ছাওয়াল । প্রাণ লয়ে  
পলাহ গরুর রাখাল ॥ যদিবা আমারে আলি দিতে দরশন । তোমাকে সফল  
আজি যমের কারণ ॥ জরাসন্ধের বোল শুনি হাঁসে গদাধর । রথ চালাইয়া  
দিল সংগ্রাম ভিতর ॥ সৈন্ত সমরে সাজে কৃষ্ণ দুইভাই । গোবর্দ্ধন সকল  
হইল এক ঠাঞী ॥ রণি মহারথি পড়িল বলিতে না পারি । হস্তি ঘোড়া

পড়িল মুণ্ড লোটায় সারি সারি ॥ তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা কৃষ্ণ দুইভাই ।  
কাটিয়া ফেলিল সেনা পলাইতে ঠাঞী নাই ॥ শিশুপাল দন্তবক্র কাশী নর-  
পতি । একে একে পলাইলা সকল নৃপতি ॥ রথ এড়ি পলায় জরাসন্ধ  
নরপতি । মুষল লয়ে যায় বলাই তাহার সংহতি ॥ ধর ধর বলাই তারে  
ডাকে উচ্চৈঃস্বরে । প্রাণে কাতর হইয়া পলায় নৃপবরে ॥ গলায় লাঙ্গল  
কিয়া তারে পাড়ে ভূমিতলে । মস্তকে মারিতে যা তুলিল মুষলে ॥ হেনকালে  
আকাশবাণী অন্তঃক্ষে হয় । না মারিহ জরাসন্ধে তোমার বধা নয় ॥ তখনিত  
বলদেব দুঃখিত হয়ে মনে । এড়িলত জরাসন্ধে আকাশ বচনে ॥ নড়িলাত  
জরাসন্ধ পেয়ে বড় লাজ । লেউটীয়া দুইভাই রহে রণমাঝ ॥ অতি ঘোর-  
তর নাদ সংগ্রাম ভিতরে । শিরশত সঙ্কুল সৈন্যের ক্রোধিরে ॥ কৃষ্ণ বলভদ্র  
কৈল নদীর প্রবন্ধ । গুণরাজ খান বলে ভঙ্ক জরাসন্ধ ॥

### বসন্ত রাগ ।

যুদ্ধে যিনি দুইভাই আইল মধুপুরী । নানাবিধ বাদ্য বাজে ধূমরি  
মোহরি ॥ জয় জয় শব্দ হৈল সকল ভুবনে । আকাশেতে পুষ্প বৃষ্টি কৈল  
দৈবদানে ॥ পূর্ণ বনিতা সব মঙ্গল দ্রব্য লয়ে । দুঁহার উপরে ঢালে জয় জয়  
দিয়ে ॥ বাপ মায়ের কৈল কৃষ্ণ চরণ বন্দন । মিষ্ট অন্ন পানে দুঁহে করিল  
ভোজন ॥ হেথা জরাসন্ধ রাজা গিয়া নিজালয়ে । পাত্রমিত্র লয়ে যুদ্ধের  
অপমান কহে ॥ তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা বড় বড় বীর । দুই ভারের যুদ্ধে  
কেহ নহে স্থির ॥ একেশ্বর যুদ্ধ করে রাম দামোদর । বিরোধি করিল আমা  
সংগ্রাম ভিতর ॥ হেন অপমান কৈল শুন বন্ধুজন । কৃষ্ণকে মারিতে পুন  
করিয়া সাজন ॥ বাছিয়া কটক লৈল তেইশ অক্ষৌহিণী । যেনমতে রাম  
কৃষ্ণের জীয়ে নাহি প্রাণী ॥ মন্ত্রণা করিল তবে মগধ ঈশ্বর । কটক লয়ে  
বেড়িলেক মথুরানগর ॥ পুনরপি রামকৃষ্ণ চড়ি দুই রথে । কাটিয়া সকল  
সৈন্য পাঠাল যম পথে ॥ পলাইয়া বর গেলা মগধ নরপতি । পুন মথুরাতে  
গেল লঞা সেনাপতি ॥ সেইমত যুদ্ধে হারি গেলা পাপাশয় । সপ্তদশ যুদ্ধ  
করি পাইল পরাজয় ॥ অপমান পেয়ে রাজার পুড়য়ে শরীরে । অষ্টাদশ যুদ্ধের  
রাজা উদ্যোগ সে করে ॥ কাল ববন সঙ্গে মন্ত্রণা করিয়া । শাল রাজা পাঠা-  
ইল মধ্যস্থ করিয়া ॥ আমি পূর্বদিকে যাব রাজচক্র লয়ে । বেড়িব মথুরাপুরী  
চক্রবর্তী হয়ে ॥ তিন কোটি সৈন্য আছে তোমার সংহতি । বেড়হ দক্ষিণ

দিকে লয়ে যোদ্ধাপতি ॥ উত্তরে সাব পাণ্ডু কানীর ঈশ্বর । সৈন্যদল লয়ে  
সবে বেড়িল সত্তর ॥ বাণ ভোম মহারাজা পশ্চিম দিক গিয়া । মারিবত রাম  
কৃষ্ণ একত্র হইয়া ॥ সকল পৃথিবী মোর সুবাসিত হব । সকল কুটুম্ব মেলি  
নর বিভজীব ॥ সাব রাজা গিয়া কৈল এ সব বচন । শুনি হরষিত হৈল  
সে কালযবন ॥ ভাল হৈল মহারাজা আইলা মোর ঘরে । কৃষ্ণ মারিবারে  
আমি চলিব সত্তরে ॥ সাজিয়া আইসে গিয়া সকল নৃপবর । দক্ষিণে চাপিয়া  
যায় মথুরা নগর ॥ পাপিষ্ঠ রাজা সব কুমন্ত্রণা কৈল । প্রবোধিয়া জরাসন্ধে  
মহা সুখি হৈল ॥ এত সব যুক্তি তবে শুনি গদাধর । বলদেব সনে যুক্তি  
করিল সত্তর ॥ মথুরা ছাড়িয়া যাব সমুদ্রের তীরে । হুগ করি রব যেন নারে  
কোন বীরে ॥ যুক্তি করি মেলিলা তবে রাম দামোদর । সমুদ্রের ঠাই গেলা  
হুই সহোদর ॥ সমুদ্র বলিয়া হরি দিলেন হাঁকার । আসিয়া মিলিলা সমুদ্র  
লয়ে উপহার ॥ দণ্ডবত হয়ে হরিকে পূজিলা উত্তর । কি করিব আজ্ঞা কর  
দেব দামোদর ॥ সমুদ্রের বোল শুনি দেব নারায়ণ । জল ছাড়ি দেহ মোরে  
দ্বাদশ যোজন ॥ ঘর করি রব আমি তাহার ভিতরে । ছুট রাজাগণ যেন  
লজ্বিতে না পারে ॥ কৃষ্ণের বচনে দিল দ্বাদশ যোজন । তথায় করিল  
গোসাঞী নগর পত্তন ॥ বিশ্বকর্মাকে গোসাঞী স্মরণ করিল । “আসিয়াতি”  
বিশ্বকর্মা উপনীত হৈল ॥ আজ্ঞা কর নারায়ণ ত্রিদশ ঈশ্বর । কেমন রচিব  
পুরী কেমন নগর ॥ ইন্দ্রের পুরী যেন ইন্দ্রের সদন । তাহার অধিক কর  
আমার ভুবন ॥ গোসাঞীর বচন বিশাই শিরেতে ধরিয়া । বিশ্বকর্মা রচে  
পুরী বৈকুণ্ঠ ভাবিয়া ॥ রত্নাগারে যত যত রতন আছিল । দিব্য দিব্য রত্ন  
আনি নগর গড়িল ॥ বিচিত্র চৌখণ্ডী ঘর দেখিতে সুন্দর । আকাশ মণ্ডলে  
লাগে গোসাঞীর ঘর ॥ নাটশালা পাঠশালা প্রাচীর সুসজ্জিত । চতুঃশালা  
গোশালা ঘর অতি বিচিত্রিত ॥ উগ্রসেন রাজা আনি তার পাঠ কৈল । উদ্ধব  
অশুরের ঘর বিচিত্র রচিল ॥ পাত্র মিত্র বন্ধু বান্ধব যতেক আছিল । একে  
একে সবাকার পুরীত রচিল ॥ গড় পরীক্ষা কৈল হুই রাম গদাধরে । নানা  
জাতি ঘর হৈল বিচিত্র নগরে ॥ চারু চতুঃশালা বিশাই করিল ঠাঞী ঠাঞী ।  
রচিয়া মথুরা আইলা রাম গোবিন্দাই ॥ সবারে পাঠানে দিলা দ্বারকা নগরী ।  
হুই ভাই হুই রথে রহিলা শ্রীহরি ॥ হেনই সময়ে জরাসন্ধ নরপতি । বেড়িল  
মথুরাপুরী রাজার সংহতি ॥ তেইশ্ অকৌহিলী সেনা মগধ ঈশ্বর । কালযবন  
শিশুপাল যত নৃপবর ॥ দেখিয়াত হুইভাই রথ চালাইয়া । গোমস্থ গিরিবরে



লুকাইল গিয়া ॥ দেখিয়াত জরাসন্ধ যত নৃপবর । সকল সেনা পিছে লয়ে  
 যাইল সহর ॥ বেড়িল সকল সেনা পাইক আর ঘর । লুকাইল দুই ভাই  
 পর্বত ভিতর ॥ ঘাছ কাটে পর্বত ভাঙ্গে পর্বতে উঠিয়া । চাহি না পাইল  
 কৃষ্ণ সব সেনা লৈয়া ॥ উঠিয়াত জরাসন্ধ প্রবন্ধ করিল । তৃণ কাষ্ঠ আনি  
 ভরে পর্বত পোড়াইল ॥ অগ্নি দিয়া পোড়ে গিরি হয় থান থান । পর্বতবাসী  
 লবাকার নাহি পরিভ্রাণ ॥ পশু পক্ষী পোড়ে যত বৈসে মুনিবর । কৃষ্ণ কৃষ্ণ  
 বোল শব্দ উঠিল সহর ॥ শুনিয়াত কলরব দেব নারায়ণ । কেমনেতে রক্ষা  
 পাইব পশু পক্ষীগণ ॥ বিশ্বস্তর মূর্তি ধরি দেব বিশ্বেশ্বর । চাপিল পর্বত  
 গেল ধরণীর তল ॥ উঠিল পাতালের জল পর্বত উপরে । নিবাইল অনল  
 দেখি দেব গদাধরে ॥ অন্ন ভরে হৈল গিরি উঠে নিজ স্থান । অস্ত্র লয়ে দুই  
 ভাই করিল গমন ॥ দশ যোজন লাফ দিয়া পর্বত এড়াই । কোন স্থানে  
 গেলা ছুঁহে দেখিতে না পাই ॥ তবে জরাসন্ধ রাজা না পাই উদ্দেশ । চলিলা  
 সকল রাজা যার সেই দেশ ॥ দ্বারকা আইল কৃষ্ণ বহু জন লঞা । স্মৃথে  
 নিবসন্তি রাজ্য উগ্রসেনে দিয়া ॥ হেথা কালযবনরাজা দূত পাঠাইল ।  
 রাজার আদেশে দূত দ্বারকা চলিল ॥ কৃষ্ণেরে দ্বারকায় গিয়া বলিল বচন ।  
 জানিহ দ্বারি যথা আছে রাম নারায়ণ ॥ এতেক শুনিয়া দ্বারি কৃষ্ণকে আসি  
 কৈল । কালযবন গোসাঞী দূত পাঠাইল ॥ দূতকে আনিতে কৈল সভার  
 ভিতরে । দাঙাইয়া কহে দূত যবন উত্তরে ॥ যত যত রাজা বৈসে পৃথিবী  
 মণ্ডলে । সকল রাজা খাটে আসি আমা সবার তলে ॥ সকল আমার রাজ্য  
 আমি অপিত । দম্বাবৃত্তি কর তুমি বড় ছষ্টমতি ॥ বড় বড় রাজা সনে  
 যুদ্ধেতে আসিয়া । শৃগাল সদৃশ হেন যার পলাইয়া ॥ পলাহ দ্বারকা ছাড়ি  
 করহ গমন । নহেত সম্মুখে আসি কর গিয়া রণ ॥ কহিল তাহার আজ্ঞা  
 এইত উত্তর । কহিব রাজারে গিয়া নড়িব সহর ॥ দূতের বচন শুনি হাঁসিতে  
 লাগিল ॥ সন্দেশ লইয়া যাহ দূতেরে বলিল ॥ কৃষ্ণ সর্প একটা ঘটেতে  
 পুরিয়া । উত্তম বসনে বাঁধি সূদৃঢ় করিয়া ॥ দূতে দিয়া ঘট পাঠাইল নারা-  
 যণে । তোমার রাজারে মোর দিও এই বনে ॥ সন্দেশ লইয়া দূত করিলা  
 গমন । কহিল রাজার ঠাঞী কৃষ্ণের বচন ॥ শুনিয়া যবনরাজা ঘট লুকা-  
 ইয়া ॥ দেখিলত কৃষ্ণসর্প উঠে ফোঁপাইয়া ॥ জানিল কৃষ্ণ মোরে করিল  
 বিড়ম্বন । কৃষ্ণসর্প হেন মনে আপন জীবন ॥ দেখিয়াত সর্প ক্রোধ বাড়িল  
 বিজয় । পিপিলিকা ঘটে পুরি পাঠাইল সহর ॥ ঘট লয়ে পুনরপি আইলা

কৃষ্ণ ঠাঞী । সর্প যদি জীয়ে তবে জীবে নাহ ॥ পুনরপি দূত কৈল  
 গুন গদাধরে । লুকাইয়া দেখিল সর্প নাহিক ভিতরে ॥ শিপিলিকা গণ আছে  
 ঘটের চারি কাছে । মারিয়া খাইল সর্প কাঁটা মাত্র আছে ॥ দেখিয়াত  
 গোবিন্দাই গুণে মনে মনে । বিস্তর সেনান্তে আছে সে কালযবনে ॥ বিশে-  
 যতঃ গর্গমুনি যক্ষ বড় কৈল । যত্বংশের ভয় হেতু যবন সৃজিল ॥ আমার  
 অবধ্য ছুঁই সে কালযবন । মনে মনে গুণি কৃষ্ণ তাহার মরণ ॥ সাক্ষাতক  
 পুত্র আছে মুচকন্দ নৃপবর । শয়ন করিয়া আছে গুহার ভিতর ॥ ত্রেতাযুগে  
 তঁহ বহু অশুর মারিল । দেখিয়াত দেবগণ বড় তুষ্ট হৈল ॥ বর মাগ নৃপবর  
 কৈবল্য এড়িয়া । বড় তুষ্ট কৈলে তুমি অশুর মারিয়া ॥ গুনিয়া দেবের বোল  
 বলে নৃপবরে । দেবমান মাগিলাম দ্বাদশ বংশরে ॥ অহোরাত্র দৈত্য মারি  
 সূয়াস্তি না পাই সবে সত্য দেহ বর সূখে নিদ্রা যাই ॥ যেন আসি নিদ্রা  
 মোর করিবে ভঞ্জন । আমা দরশনে তার হইবে মরণ ॥ বর দিয়া দেবগণ  
 গেলা নিজ ঘর । সূখে গুয়ে নিদ্রা তবে যায় নৃপবর ॥ এইত উপায় চিন্তি  
 কৈল নারায়ণ । চলি যাহ দূত তুমি তারে দিব বণ ॥ সাজিয়া অশুর রাজা  
 বলিহ তাহারে । আমুক তোমার রাজা যুদ্ধ করিবারে ॥ কহে তবে দূত  
 গিয়া কৃষ্ণের বচন । যুদ্ধেতে সাজিয়া আইসে সে কালযবন ॥ কলভদ্র  
 করি বাহিরে রাখিয়া । বাহির হইলা কৃষ্ণ রথেতে চড়িয়া ॥ কালযবনের সনে  
 বড় যুদ্ধ কৈল । বিস্তর সেনা দেখি কৃষ্ণ রণে ভঙ্গ দিল ॥ তার পাছে ধার  
 ছুঁই সে কাল যবন । না পালাও না পালাও বলে কঠোর বচন ॥ হের রথ  
 এড়ি কৃষ্ণ পলাইয়া যায় । রথ চড়ি যাই আমি ক্ষত্র ধর্ম নয় ॥ উলিয়া চলিল  
 রাজা কৃষ্ণের অনুসারে । সাক্ষাইল কৃষ্ণ গিয়া গুহার ভিতরে ॥ ধর ধর বলি  
 সাক্ষায় গুহার ভিতরে । গুহার ভিতরে সাক্ষাইল গদাধরে ॥ তথায় মুচকন্দ  
 রাজা ছিলেন শুইয়া । নিজ শীত বস্ত্র তার অঙ্গে ঢাকা দিয়া ॥ নিভুতে রহিল  
 লুকাইয়া নারায়ণ । কাল যবন গিয়া দেখে করেছে শয়ন ॥ কৃষ্ণ জ্ঞান করি  
 তারে কৈল নরপতি । পলাইয়া নিদ্রা যাইস্ গুন পাপমতি ॥ ধর্ম্য গুনিয়াছি  
 নিদ্রা জনে না চিয়াই । তে কারণে মায়া নিদ্রা যাইস্ গোবিন্দাই ॥ পলাইলে  
 গোপ তুমি ধর্ম্য সে জানিল । ইহা বলি লাগি মারি বীরে চিয়াইল ॥ অঁখি-  
 মুছিয়া দেখে সে কালযবন । দরশনে ভয়রাশি হৈল ততক্ষণ ॥ ভয়রাশি হৈল  
 রাজা সে কালযবন । জয় জয় শব্দ কৈল যত দেবগণ ॥ বিষয় হৈল মনে মুচ-  
 কন্দ নৃপবর । চাহিল যে চারিদিকে গুহার ভিতর ॥ দেখিল পুরুষ এক শামল

সুন্দর । শঙ্খচক্র গদাপাশ বন্দন করাস-র ॥ বিচিত্র ময়ূর পুচ্ছ মুকুট শোভে শিরে ।  
 গলায় কোমল মণি বলয়া ছুই করে ॥ স্বর্ণ অঙ্গুরি হস্তে পারিজাত মালা ।  
 পূর্ণিমার চন্দ্র যেন উদয় ঘোল কলা ॥ সম্মুখে উঠিয়া সে মুচকুন্দ নরপতি ।  
 ছুই কর ঘোড়ি করে অনেক প্রণতি ॥ মাকাতার পুত্র আমি বিদিত সংসারে ।  
 দেব বরে নিদ্রা যাই গুহার ভিতরে ॥ কাম করি নিদ্রা যাই আমি চিরকাল ।  
 যতকাল দরশন না পাই গোপাল ॥ ভাবাবহনে হরি আসিবে মহীতলে । তাঁহার  
 দরশনে জন্ম হইব সফলে ॥ সূর্য্য হেন তেজ দেখি তোমার শরীরে । কহত  
 সকল কথা না ভাঙিই মোরে ॥ রাজার বচন শুনি ছাঁদে নারায়ণ । কহিল  
 সকল কথা যত বিবরণ ॥ পৃথিবীর বচনে ব্রহ্মা ক্ষিরোদেতে গিয়ে । করিল  
 অনেক স্তুতি দেবগণ লয়ে ॥ তাহার বচনে জন্ম হৈল মহীতলে । এতেক  
 চিন্তিয়া তবে দেবগণ বলে ॥ কংশ মারি কৈলু আমি স্বাক্ষর । যব-  
 নেরে বধ কৈলু তোমারে সহায় ॥ হের মৈল যবন তোমার বিদ্যামানে ।  
 কহিলু আপন কথা শুন মহাজনে ॥ এতেক শুনিয়া রাজা লোমাক্ষিত কায় ।  
 দণ্ডবৎ প্রণাম করি ধরি ছুই পায় ॥ হরিষে আঁখির জল সম্বরিতে নারে ।  
 করপুট করি স্তুতি করে নৃপবরে ॥ তুমি ব্রহ্মা তুমি রুদ্র তুমি নারায়ণ ।  
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি সে কারণ ॥ জল স্থল সম তুমি পবন হতাশ । তুমি  
 ইন্দ্র তুমি বায়ু তুমি আকাশ ॥ ভব সাগর মধ্যে প্রলয় সর্ব জন । তোমা  
 যেই চিন্তে নাই তাহার মরণ ॥ শুনিয়া করুণা রাজার হাঁসে গদাধর । বর  
 মাগি যেই ইচ্ছা দিব নৃপবর ॥ প্রভুর বোলেতে রাজার আশ মনে গণি ।  
 তোমা দরশনে বর মাগি চক্রপাণি ॥ তোমার চরণ পদ্ম করিল পরশে ।  
 ইহা বৈ আর বর কি করিব আশে ॥ এত বলি কঁাদে রাজা পড়ি ভূমিতলে ।  
 হাঁসিয়া তাহারে কিছু বলিল গোপালে ॥ আমার ভজনে তুমি মন কৈলে  
 স্থির । বরে ভুলাইল কভু নহিলে বাহির ॥ আমার বচনে কর উত্তরে গমন ।  
 বদরিকাশ্রমে যথা নর নারায়ণ ॥ ছাড়িয়া শরীর জন্ম ব্রাহ্মণী উদরে । মুক্ত  
 পদ দিল তারে যাহ নিজ পুরে ॥ প্রভুর বচনে রাজা করিল গমন । পুনরপি  
 দ্বারকা আইল নারায়ণ ॥ যবনের ধন জন যতেক আছিল । সকল আনিয়া  
 কৃষ্ণ দ্বারকা পুরিল ॥ মরিল যবন ছুই সকল সংসারে । স্থখে নিবসয়ে কৃষ্ণ  
 হরি ভূমি ভারে ॥ হেন অদ্ভুত কথা শুন সাবধানে । পুনরপি গর্ভবাসু নহিব  
 গমনে ॥ কৃষ্ণ চিন্ত কৃষ্ণ গাও না করিহ আন । হরির চরণে ভণে গুণ-  
 রাজ খান ॥

## সিন্ধুড়া রাগ ।

বলাইর বিক্রম নর শুন এক চিন্তে । রেবতীকে বিভা বলাই করিল  
 যেমতে ॥ ত্রেতাযুগে বড় রাজা পৃথিবীমণ্ডলে । জিনিল সকল রাজা নিজ বাহ  
 বলে ॥ হুঁট দৈত্য মারি কৈল দেবের উপকার । ত্রিভুবনে শুনি কঠিন প্রতাপ  
 যাহার ॥ হেন মতে মহারাজা সুখে রাজ্য করি । রেবতী নামে কন্যা তার  
 পরম স্নহরী ॥ কত কালে যৌবন তার দেখি নৃপবর । কারে কন্যা দিব  
 বিভা চিন্তিল অন্তর ॥ সংকল লক্ষণযুক্তা রূপেতে পার্শ্বতী ॥ ত্রিভুবনে না  
 দেখিল তার যোগ্য পতি ॥ কন্যা লয়ে গেলা রাজা ব্রহ্মার সদনে । প্রণাম  
 করিয়া কৈল তাহার চরণে ॥ শুন প্রজাপতি তুমি জগত ঈশ্বর । তুমিওলে  
 নাহি দেখি কন্যা যোগ্য বর ॥ আজ্ঞা নৈতে আইলাম তোমার চরণে । কারে  
 কন্যা বিভা দিব বলহ বচনে ॥ রাজার বচন শুনি হাঁসে প্রজাপতি । মূর্ত্তেকে  
 বেছে দিব কন্যা যোগ্য পতি ॥ ব্রহ্মার আজ্ঞা রাজা শিরেতে ধরিয়া । রহিল  
 ব্রহ্মার দ্বারে সেই কন্যা লয়ে ॥ মূর্ত্তেকে সন্ধ্যা করি আসি প্রজাপতি ।  
 পুনরপি আজ্ঞা মাগে সেই নরপতি ॥ রাজার বচনে ব্রহ্মা কৈল কুতূহলে ।  
 কন্যা লয়ে যাহ তুমি পৃথিবীমণ্ডলে ॥ তারাবতারণে হরি অংশ অবতারণ  
 বহুদেবের ঘরে জন্ম বিদিত সংসার ॥ বলে মহাবলি নাম বলাই তাহার ।  
 তারে বিভা দিলে জন্ম সফল তোমার ॥ বহুত কাল আছ রাজা আমার  
 ছয়ারে । এই যুগে চল তুমি পৃথিবী ভিতরে ॥ অনেক পুরুষ রাজ্য কৈল  
 নৃপবর । কলিযুগ প্রবেশেন চলহ সত্তর ॥ কন্যা বিভা দিয়া তুমি কর বন-  
 বাস । যোগে শরীর ছাড়ি যাইবে কৈলাস ॥ এতেক শুনিয়া রাজা প্রদক্ষিণ  
 হয়ে । কন্যা লয়ে যায় রাজা আনন্দিত হয়ে ॥ অতি ছোট দেখি রাজা নর  
 পশুগণ । অদ্ভুত দেখিল রাজা গুণে মনে মনে ॥ প্রবেশ করিল রাজা দ্বারকা  
 নগরে । অপূর্ব দেখিয়া লোক ধায় কুতূহলে ॥ উগ্রসেন আদি করি বহু  
 পুরজন । কৃষ্ণ বলভদ্র হুঁহে করিল গমন ॥ তবে নৃপবর জিজ্ঞাসিল একে  
 একে । বলভদ্রে দেখি বড় জন্মিল কোতুকে ॥ ব্রহ্মার বচনে তোমাকে দিব  
 কন্যা দান । যাইব উত্তর আমি করি সম্প্রদান ॥ কন্যা দিয়া হরিষে নড়িল  
 নৃপবর । আনন্দিত সর্বলোক দ্বারকা ভিতর ॥ অগুরু চন্দন গন্ধ-কুম্ভকুম্ভ  
 কোস্তরি । প্রতি ঘরে পরশিল দ্বারকা নগরী ॥ রেবতী করিল বিভা দেব  
 সর্গর্ষণ । হরষিতে নৃত্য গীত করে সর্বজন ॥ বড়ই আনন্দ হৈলা দ্বারকা

নগরে । শুভক্ষণে রেবতী বিভা কৈল হলধরে ॥ অতি দীর্ঘকায় কন্তা যোগ  
অনুসারে । তাহার সদৃশ কন্যা নাহিক সংসারে ॥ দেখিয়াত বলদেব লাক্ষল  
আনিল । কাঁধে দিয়া টানি তার তনু ছোট কৈল ॥ সর্বদে সুনন্দরী হৈলা  
কি কহিব কথা । মনুষ্য তুলনা নাহি প্রভুর বনিতা ॥ বিভা করি বলদেব  
গেলা নিজ ঘর । গুণরাজ খান বলে তারিহ গদাধর ॥

### পঠমঞ্জরী রাগ ।

বিদর্ভ নগরে বৈসে ভীষক মহাশয় । কৃষ্ণিনীর যৌবন দেখি প্রথম সময় ॥  
স্বয়ম্বর স্থান রচি কৈল সর্বজনে । কৃষ্ণিনীর বিভা দিব কর আয়োজনে ॥  
আদেশিল নরপতি হরষিত হয়ে । রাজা আনিবারে দূত দিল পাঠাইয়া ॥  
পুরীর নিৰ্ম্মাণ কৈল বিচিত্র স্বেশে । নেতের পতাকা উড়ে, সূৰ্ণ কলসে ॥  
নানা চিত্র ধাতু কৈল নগর উত্তর । দ্বারে দ্বারে কলা কইল গুবাক সূন্দর ॥  
স্বয়ম্বর স্থান কৈল কণকে রচিত । দুই সারি মঞ্চ করি রত্ন বিভূষিত ॥ যেই  
যেই রাজা আসি দেখিবে স্বয়ম্বর । তার তরে কৈল রাজা সোণা রূপার ঘর ॥  
বড় বড় সৈন্যে রাজা করিবে গমন । তার তরে এড়িল বিস্তর আয়োজন ॥  
শুনিল কৃষ্ণিনীর বিভা সব নৃপবর । গুনিয়া আইল সবে বিদর্ভ নগর ॥ জরাস-  
ন্ধ মহারাজা রাজচক্র লয়ে । কোতুক দেখিতে আইল কৃষ্ণিনীর বিয়ে ॥  
শিশুপাল দত্তবক্র কাশী নরপতি । বাণ ভোম লয়ে আইল সার্ব মহামতি ॥  
দুর্যোধন শত ভাই পাণ্ডব পঞ্চজন । দ্রোণ কর্ণ লয়ে সবে করিল গমন ॥  
আইলা সকল রাজা দেখিতে স্বয়ম্বর । পুজিয়া বসাইল সবে বিদর্ভ ঈশ্বর ॥  
মিষ্ট অন্ন পান দিয়া করাইল ভোজন । গন্ধ চন্দন পুষ্প দিল নানা আভরণ ॥  
রাজমণ্ডলি করি বৈসে রাজার ভিতরে । দুই হাত যুড়ি বলে বিদর্ভ ঈশ্বরে ॥  
বিভা যোগ্য কন্যা আছে আমার নিলয়ে । নিবেদিমু সবাঁকারে আপন  
বিনয়ে ॥ বলদেব সূত কৃষ্ণ দ্বারকায় বৈসে । তারে কন্যা দিই যদি সবার  
মম ভোষে ॥ শ্যামল সূন্দর কৃষ্ণ প্রথম যৌবনে । আমার কন্যার যোগ্য বর  
লয় মোর মনে ॥ এতেক বলিল রাজা সভার ভিতরে । গুনিয়াত ক্রোধ মনে  
বলে উচ্চৈঃস্বরে ॥ গোয়াল পুখিল উগ্রসেনের অনুচর । আমার ভগিনীর  
যোগ্য চিহ্নিত ভাল বর ॥ চণ্ডাল বসতি করে সমুদ্রকূলে রহে । সংগ্রাম



শিশুপাল যোগ্যবর বলিহু তোমারে ॥ দমঘোষ বৈসে রাজা জগতে বিদিত  
আমার অধিক কুল সভার বিদিত ॥ শুনিয়াত জরাসন্ধ হাঁসিতে লাগিল  
আমার মনের কথা কল্পী বা কহিল ॥ কহিব অধম কৃষ্ণ গোয়াল। তনয়  
কভু গোপ কভু ক্ষত্রি নাহিক নির্ণয় ॥ ভূমিত বংশজ রাজা জগতে ঘোষণে  
তারে কত্যা দিতে কেন তোমার মন লয়ে ॥ তোমার কন্তার যোগ্য শিশুপাল  
রাজা । কন্যা দিয়া নানা ধনে কর তার পূজা ॥ শুভক্ষণে শুভদিনে কর নমস্কার  
পতি । তাবৎ থাকিব সবে কন্তার সংহতি ॥ চোর বড় ছুট কৃষ্ণ দস্থ্যবৃত্তি  
করে । উপায় সৃজিয়া পাছে কন্যা চুরি করে ॥ তাবৎ সকল রাজা মারিব  
তাহারে । শিশুপালে কন্যা দেহ বলিল তোমারে ॥ ইহা বলি সৰ্ব্ব রাজ  
অনুমতি দিল । শিশুপালে কন্তা দিতে ভীষ্মক চলিল ॥ তাবৎ কল্পিণী দেবী  
মনেতে চিন্তিল । শিশুপাল করিবে বিভা সূদৃঢ় জানিল ॥ মুচ্ছিতা পড়িল  
ভূমি ছাড়িয়া নিশ্বাস । হরি হরি দৈব মোরে করিল নৈরাশ ॥ শুনিল কৃষ্ণের  
কথা শিশু কাল হৈতে । আরাধিহু হরগৌরী একমন চিন্তে ॥ সেইত হইব  
স্বামি ত্রিদশ ঈশ্বর । তবে কেন বাপের চিন্ত হৈল অন্য বর ॥ একমনে চিন্তিল  
আমি চণ্ডীর চরণ । অবশ্য হইবে স্বামী কমললোচন ॥ এতেক চিন্তিয়া দেবী  
স্থির কৈল মনে । ডাক দিয়া আনিল বৃদ্ধ কুলের ব্রাহ্মণে ॥ প্রণতি করিয়া  
কৈল দ্বিজের চরণে । আমার সংবাদ লয়ে করহ গমনে ॥ দ্বারকা যাহ কথা  
জগত ঈশ্বর । আমার বিবাহ কথা করাহ গোচর ॥ লোক মুখে শুনি কৃষ্ণ  
জগতে পূজিত । কামদেব জিনি রূপ কামিনী মোহিত ॥ সংসারের সার  
গোমাঞী কমললোচন । হইবে আমার স্বামী দেব নারায়ণ ॥ কায়মন বাক্যে  
আমি চিন্তিহু গদাধরে । তবে কেন বাপের চিন্ত হৈল অন্য বরে ॥ বিস্তর  
প্রণতি আমার বলিহ তাঁহারে । ঝাঁট আসি লউন আমায় দেব গদাধরে ॥  
যদিবা আমারে কিছু বলেন গদাধরে । কেমনে হরিব কন্যা রাজার ভিতরে ॥  
তবে তাঁহারে তুমি বলিহ উত্তর । আছয়ে উপায় শুন ত্রিদশ ঈশ্বর ॥ কুল  
ক্রমাগত আছে বিভা রাত্রি দিনে । অবশ্য পূজিব গৌরী বাহির উদ্যানে ॥  
সখী সঙ্গে যাব আমি চণ্ডীকার ঘর । তথা হৈতে লউন আমায় দেব দামো-  
দর ॥ চল ঝাঁট দ্বিজবর পঁউছ চরণে । ঝাঁট করি আন গিয়া কমললোচনে ॥  
দেবীর আদেশে দ্বিজ লড়িল সত্তর । শীঘ্র গতি মিলিল যথা ত্রিদশ ঈশ্বর ॥  
ব্রাহ্মণে বিরোধ নাহি কৃষ্ণের নগরে । গড় পরীক্ষা এড়াইয়া গেলা অভ্যস্তরে ॥  
পালঙ্কে বাসিয়া ছিল দেব নারায়ণ । পালঙ্ক নিকটে দ্বিজ করিলা গমন ॥

দেখিয়া ব্রাহ্মণে কৃষ্ণ উঠিল। সত্বরে । হাতে ধরি বসাইল পালঙ্ক উপরে ॥  
 পাতি পাড়ি জাতি কৃষ্ণ বলিল তাহারে । শয়ন করাইল তাঁকে পালঙ্ক উপরে ॥  
 কোথা বৈস দ্বিজ কেন করিলে গমন । কহিবার যোগ্য হইল কহত এখন ॥  
 অধর্ম রাজ্যের রাজা করিল অপমান । সমচিত্রে পোষে কিবা নিজ প্রজাগণ ॥  
 কৃষ্ণ বাক্যে তুষ্ট হয়ে বলে দ্বিজবর । দূত হয়ে আইলাম আমি তোমার  
 গোচর ॥ বিদর্ভ নগরে রাজা ভীষ্মক মহামতি । কল্পিণী তাহার কন্যা রূপেতে  
 পার্শ্বতী ॥ সর্বগুণময়ী রামা লক্ষ্মীর সমান । তোমা বৈ তার চিত্তে নাহি লঙ্ঘ  
 আন ॥ কায়মন বাক্যে তোমাকে করয়ে স্মরণ । তোমা ছাড়ি অন্য বরে  
 নাহি তার মন ॥ কায়মন বাক্যে দেবী তোমার বনিতা । কল্পী বাক্যে শিশু-  
 পালে দেই তার পিতা ॥ কালিত তাহার বিভা গুন গদাধর । রথে চড়ি কাঁট  
 চল বিদর্ভ নগর ॥ হেলা করি যদি তুমি না যাবে তথাকারে । তোমা স্মরিয়া  
 দেবি ত্যজিবে শরীরে ॥ ব্রাহ্মণ বচন শুনি দেব নারায়ণ । আমার বনিতা  
 দেবী করয়ে স্মরণ ॥ তার যোগ্য বর আমি সেই আমার নারী । কাহার  
 শক্তি বিভা করিবারে পারি ॥ যাইব বিদর্ভ রাজ্য হরিব কল্পিণী । আনিয়া  
 করিব বিভা গুন দ্বিজ মুনি ॥ দ্বারক আনিয়া কৈল রথ সাজাবারে । কাঁট  
 রথ সাজাও যাব বিদর্ভ নগরে ॥ সাজিয়া সারথি রথ আনিল সত্বরে । ব্রাহ্মণ  
 সহিত রথে উঠিল গদাধরে ॥ হেথায়ে বিদর্ভ রাজা পুরহিত লয়ে । কন্যা  
 অধিবাস করে নানা রত্ন দিয়া ॥ নানাবিধ দান করে সেই নৃপবর । আমন্ত্রিত  
 সর্বলোক বিদর্ভ নগর ॥ নর্তকী নাচয়ে গীত গায়ত গায়ণ । হরষিত সর্ব  
 লোক উল্লাসিত মন ॥ হেথা দমঘোষ রাজা চেদির ঈশ্বর । পুত্রের অধিবাস  
 করে লয়ে দ্বিজবর ॥ প্রভাতে উঠিয়া স্নান দান করাইল । গোপ্য মাজল্য  
 বিধি পুত্রেরে রচিল ॥ দেখিয়া শুনিয়া তবে দেবীত কল্পিণী । কাঁদিয়া বিকল  
 হয়ে কৃষ্ণ মনে গুণি ॥ হা হুতাস বিধি কি লিখিল কপালে । কৃষ্ণের বনিতা  
 বিভা করে শিশুপালে ॥ পূজিয়াত হরগৌরী একচিত্ত মনে । তবু স্বামী না  
 মিলিল দেব নারায়ণে ॥ কিবা বা কুৎসিত রূপ দেখিয়া আমার । ঘৃণা করি  
 না আইল নন্দের কুমার ॥ আমার ব্রাহ্মণ কিবা চলিতে নারিল । পথেতে  
 হুর্গমে কিবা পড়িয়া রহিল ॥ আমার সম্বাদ কিবা না পাইল গদাধরে । না  
 আইল কৃষ্ণ মোরে বিভা করিবারে ॥ হরি হরি প্রাণ মোর এখন আছয়ে ।  
 সিংহের বনিতা আমি শৃগালের নহে ॥ মুচ্ছিত হইয়া ভূমে পড়িয়া সুন্দরী ।  
 প্রাণ বাউক যাউক বলি স্মরে শ্রীহরি ॥ হেথা পথে রথে চড়ি যান গদাধরে ।

শুনিয়াত বলদেব চিন্তিল অন্তরে ॥ কুন্সিনীর স্বয়ম্বর সর্বরাজ্য গিয়া । শিশু-  
পালে দিবে বিভা কৃষ্ণকে জিনিয়া ॥ মহা অনুবন্ধ করি সব নৃপবরে । একলা  
চলিল কৃষ্ণ কন্যা হরিবারে ॥ এতেক চিন্তিয়া গদা সার্থক লইয়া । পশ্চাৎ  
চলিল বলাই কত সৈন্য লৈয়া ॥ মিলিলাত ছুইভাই বিদর্ভ নগরে । জানা-  
ইল দূত গিয়া বিদর্ভ ঈশ্বরে ॥ শুন শুন মহারাজা বিদর্ভ ঈশ্বর । বিভা দেখি-  
বারে আইলা রাম দামোদর ॥ শুনিয়া সত্বরে রাজা পাদ্য অর্ঘ্য লয়ে । রাম  
কৃষ্ণে আনে রাজা সর্বাংশে পূজিয়ে ॥ তবে জরাসন্ধ রাজা গোবিন্দ দেখিয়া ।  
হেট মাথা কার চিন্তে ভয়ে ক্রোধ হৈয়া ॥ তেইশ্ অক্ষৌহিনী সৈন্য একত্র  
করিয়ে । গেলাম মথুরাপুরী রাজ চক্র লয়ে ॥ শিশু হয়ে ছুইভাই জিনিলা  
সবারে । হারিয়ে গেলাম বুদ্ধ নারি সহিবারে ॥ এখন গরুড় সঙ্গে ভাই ছুই  
জন । সবা জিনি কন্যা লয়ে করিবে গমন ॥ এতেক চিন্তিয়ে মনে রাজা  
জরাসন্ধ । ভীষ্মকেরে বলে কিছু করিয়া প্রবন্ধ ॥ বুদ্ধ রাজা গর্জিত তেকারণে  
সহি । অব্যবহার যত কর লাজে নাহি কহি ॥ আসি সব মহারাজা মহাযুদ্ধ-  
পতি । গোয়াল ছাওয়াল সঙ্গে করহ বসতি ॥ ইন্দ্রজাল বিদ্যা করি কংশকে  
মারিল । না বুঝি অধম লোক বড়াই গাইল ॥ রাজ সিংহ দেখি যেন শৃগাল  
পলায় । চণ্ডাল বসতি করে সমুদ্র কূলে রয় ॥ হেন গোপ আন তুমি সত্যার  
ভিতরে । রাজ পূজা এড়িয়াছ সেবক পূজিবারে ॥ না রহিব কেহ হেথা  
সবে যাব ঘরে । কন্যা বিভা দেহ তুমি গোপের কুমারে ॥ এতেক কৃষ্ণের  
নিন্দা শুনি নৃপবর । হেট মাথা করে কিছু না দিল উত্তর ॥ তবে কৃত কৌশিক  
ছুই নৃপবর । কোলেতে করিয়া নিল রাম দামোদর ॥ নানা তীর্থের জল  
ঘটেতে পুরিয়া । অভিষেক কৈল কৃষ্ণে নিজ রাজ্য দিয়া ॥ কৃত রাজা ছত্র  
ধরে মাথার উপরে । চামর ঢুলায় কৃষ্ণকে কৌশীক নৃপবরে ॥ হেন বেলা  
স্বর্গ হৈতে আসি পুরন্দর । শচী সঙ্গে দাণ্ডাইল কৃষ্ণের গোচর ॥ সুরভির  
হৃদে কৃষ্ণে অভিষেক কৈল । রাজ রাজেশ্বর বলি সিংহাসন দিল ॥ তবে  
শচী দেবী গোবিন্দের কাছে গিয়া । মঙ্গল ছলাছলি কৈল দেব কন্যা  
লৈয়া ॥ পুষ্প বৃষ্টি করি ইন্দ্র গেল নিজ ঘর । রাজ রাজেশ্বর হৈল কৃষ্ণ  
দামোদর ॥ স্বর্গলোকে মহাস্থখে হরিষ দেবগণ । কৃষ্ণের উপরে করে পুষ্প-  
বরিষণ ॥ কৃষ্ণের প্রতাপ দেখি বিশ্বয় পাইল । হেট মাথে রাজা সব  
দ্রাস যুক্ত হৈল ॥ শ্রীকৃষ্ণ বিজয় নর শুন এক মনে । মহারাজা হৈলা কৃষ্ণ  
গুণরাজ ভণে ॥

## শ্রীরাগ ।

মহারাজা হইরাছেন দেব শ্রীহরি । হস্তিগণ মধ্যে যেন সিংহ অব-  
 তরি ॥ হেথায় কৃষ্ণাঙ্গী দেবী সখীগণ লগ্না । নানা ছন্দ বিরাজে রথেতে  
 চড়িয়া ॥ ভাট নারী বিপ্র নারী সংহতি করিয়া । চণ্ডিকা পূজিতে যান কৃষ্ণকে  
 স্মরিয়া ॥ কত দূরে চণ্ডিকার মণ্ডপ দেখিল । রথ ছাড়ি পদব্রজে গমন করিল ॥  
 পতিব্রতা রমণীকে সংহতি করিয়া । ভবানীর পূজা কৈল নানা দ্রব্য লৈয়া ॥  
 ধূপ দীপ নৈবেদ্য বিবিধ প্রকারে । কপূর তাম্বুল দিয়া কৈল পরিহারে ॥ বর  
 দেহ দেবী তোম পড়ছ চরণে । স্বামী করি দেহ মোরে কমললোচনে ॥ সৃষ্টির  
 পালনী দেবী বিদিত সংসারে । গোবিন্দ হইবে স্বামী বর দেহ মোরে ॥  
 নানাবিধ প্রকারে পূজিল হর গৌরী । চলিল সুন্দরী রামা স্মরিয়া শ্রীহরি ॥  
 এতেক বলিয়া রামা স্বকরণ বাণী । শুভক্ষণ হৈল কিছু দেখিল আপনি ॥  
 বাম উরু নেত্রভূজ করিল স্পন্দন । দক্ষিণে দেখিল বৃদ্ধ কুলের ব্রাহ্মণ ॥ সম্মুখে  
 উঠিয়া বৈল শুন দ্বিজবর । আইলা কি প্রাণনাথ দেব দামোদর ॥ দ্বিজ কৈল  
 আইল কৃষ্ণ শুনহ কৃষ্ণাঙ্গী । সভা মধ্যে বসি আছেন রাজ নৃপমণি ॥ সফল  
 হৈল তোমার এ রূপ যৌবন । হইবে তোমার স্বামী কমললোচন ॥  
 শুনিয়া দ্বিজের বোল জগত মোহিনী । কোন দান দিয়া তুষ্ট করিব দ্বিজ মণি ॥  
 না পাইয়া যোগ্য দান মনে দুঃখ করি । ব্রাহ্মণে মেলানি দিয়া চলিল সুন্দরী ॥  
 শ্যামা স্নেহী রামা উন্নত পয়োধর । গভীর নাভি কঙ্কুর্কণে শোভে হার ॥  
 রতন পূর্ণিমা শলী জিনিয়া বদন । সিন্দূরে মার্জিত দন্ত মুক্তা জিনিয়া দশন ॥  
 পদে পদে ধ্বনি যেন রাজহংস করে । বাহু মৃণাল সম কঙ্কণ দুই করে ॥  
 কুটিল কুন্তল চূড়া মাথার উপরে । তাহা বেড়ি রত্ন মালা শোভে ধরে ধরে ॥  
 কোমলরির মাঝে শোভে চন্দনের বিন্দু । রাহু গরাসিল যেন পূর্ণিমার ইন্দু ॥  
 কায়ের কামিনী যিনি ভুরু যুগ বন্ধ । দিব্য বস্ত্র পরিধান হাতে দিব্য শঙ্খ ॥  
 শঙ্খের উপরে শোভে কণকের চূড়ি । পাট খোপ বাজুবন্ধ তার মাঝে বেড়ি ॥  
 তাহার উপরে সাজে বিচিত্র কেবুর । সুবলিত বাহু তাহে রতন প্রচুর ॥  
 কণক অঙ্গুরী সাজে অঙ্গুলীর মাঝে । করতল উৎপল রাতুল বিরাজে ॥  
 তাহায় উপরে শোভে নাগ লক্ষ মণি । নখপাতি শোভে তার চন্দ্রকাস্ত জিনি ॥  
 চকল খঞ্জন জিনি দুইটি নয়ন । কর্ণের কুণ্ডল তার বিচিত্র গঠন ॥ নাশাঙ্কলে

ফল জিনিয়া সে বাতুল অধর । কহু যিনি কণ্ঠ শোভে দেখিতে সুন্দর ॥  
 চিত্র বিচিত্র মণি মুকুতা প্রবালে । থরে থরে শোভা করে রুক্মিণীর গলে ॥  
 ভূঙ্গপাতি জিনি কাল লোম রাজি শোভে । সুগন্ধি কুসুম মালায় অলি ভ্রমে  
 লোভে ॥ কণক পুতলী রামা তরুতে বিবলি । নারী রূপ হয়ে যেন আইলা  
 বিজলী ॥ সিংহ জিনি মাজা খানি নাহিক তুলনা । মনোহর ধরণ তাহে  
 মকুরের রসনা ॥ সর্ষাপে সুন্দরী রামা গেরুয়া নিতম্ব । বাম হাতে সখী  
 কান্ধে করি অবলম্ব ॥ জালু জঙ্ঘা সুব তরু পায়েতে নুপুর । নুপুরের শব্দ  
 অতি শুনিতে মধুর ॥ মত্ত গজ গাঁগিনী রামা যায় ধীরে ধীরে । জগত মোহিনী  
 রামা লক্ষ্মী অবতারে ॥ রূপে আভরণে দেবী করে বল মল । চাহিতে লাগয়ে  
 যেন সূর্য্যের মণ্ডল ॥ ষোল বংশরের রামা রূপেতে অদ্ভুত । গুণরাজ খাম  
 কহে দেখি কৃষ্ণের কোতুক ॥

### কল্যাণ রাগ ।

হরিল চেতন যেই দেখিল তাহারে । মদনে বিহ্বল হৈলা সব নৃপবরে ॥  
 যেই অঙ্গে যেই রাজা করিল নিরীক্ষণ । সেই অঙ্গে মজি গেলা সেই রাজার  
 মন ॥ হেনই সময়ে কৃষ্ণ রথেতে চড়িয়া । তুলিলা রুক্মিণী দেবী হাতেতে  
 ধরিয়া ॥ বসাইয়া বাম পাশে করিলা গমন । মৃগগণ মধ্যে যেন সিংহের  
 গর্জ্জন ॥ আগে যান গোবিন্দাই রথেতে চড়িয়া । মূবল হাতে যান বলাই  
 সব সৈন্য লৈয়া ॥ রুক্মিণী হরণ দেখি সব নৃপবর । রথে চড়ি অস্ত্র লয়ে  
 চলিলা সজ্বর ॥ রুক্মিণীর আগে যায় শিশুপাল মহাশয় । রাজচক্র লয়ে জরা-  
 সন্ধ চলয় ॥ কোথা যাইস্ কোথা যাইস্ হরিয়া রুক্মিণী । মৃগ হয়ে সিংহ মাঝে  
 চুরি কৈলে জানি ॥ না পলাও না পলাও বলে সব নৃপবর । শুনিয়া রহিল  
 যুদ্ধে রাম দামোদর ॥ কত সৈন্য লয়ে তবে বলাই সুন্দর । রাজগণ সঙ্গে যুদ্ধ  
 করিল বিস্তর ॥ লাজে কোপে শিশুপাল আগে ধনু যুড়ে । তিন বাণে ধনু  
 বলাই কাটি ভূমি পাড়ে ॥ আর ধনু লয়ে করে বাণ বরিষণ । তাহা কাটি ধনু  
 কাটে দেব সঙ্কর্ষণ ॥ বাণ বৃষ্টি কৈল বলাই রাজার উপরে । বিমুখ হইয়া  
 জরাসন্ধ বলিল সবারে ॥ না কর না কর যুদ্ধ রাজার সমাজ । মিথ্যা যুদ্ধে  
 পলাইলে পাবে বড় লাজ ॥ দুই ভাই অনেক সৈন্য গরুড় সংহতি । হেন মতে



করিতে যায় রণ ॥ প্রতিজ্ঞা করিল কৃষ্ণি সভার তিতরে । বিনা কৃষ্ণে না মারিলে  
না আসিব ঘরে ॥ এত বলি রথে চড়ি চলিল। সত্বরে । বলভদ্র এড়ি চলে কৃষ্ণ  
মারিবারে ॥ রথে চড়ি কৃষ্ণি রাজা বলে উচ্চ বাণী । কোথা যাস্ কোথা যাস্  
হরিষে কৃষ্ণিণী ॥ রাজার সমাজে আসি কন্যা কৈলে চুরি । শূণ্য হয়ে তুমি  
ভাল ভাণ্ডিলে কেশরী ॥ বীর দর্প করি কৃষ্ণি চলিল। সত্বরে । দেখিয়া কৃষ্ণিণী  
দেবী কাঁপিল অন্তরে ॥ হাঁসিয়াত গদাধর চতুর্ভুজ হয়ে । দুই হাতে ধরে  
কৃষ্ণিণী কোলেতে চাপিয়ে ॥ আর দুই হাতে কৃষ্ণ ধনুর্ধ্বাণ লয়ে । কাটিল  
কৃষ্ণীর ধনু তিন বাণ দিয়ে ॥ তিন বাণে সারার্থে কাটিল গদাধর । অষ্ট  
বাণে পড়ি ঘোড়া কাটিল সত্বর ॥ রথ হৈতে ভূগে নামি আর ধনু যুড়ে ।  
একেবারে গদাধরের দশ বাণ এড়ে ॥ চারি বাণ আসি বাজে গোবিন্দের  
বুকে । চারি বাণে বিক্লে ঘোড়া দুই বাণ ধনুকে ॥ কৃষ্ণিলাত গদাধর দশ  
বাণের যায় । দুই বাণে ধনু কাটি তার পাশে যায় ॥ আর ধনু লয়ে কৃষ্ণি  
ঘোড়ে দশ বাণ । চারি বাণে গোবিন্দাই পুরিলা সন্ধান ॥ জলন্ত অনল যেন  
অগ্নি হেন বাণ । কৃষ্ণী রাজার ধনু কাটি কৈল শত খান । ধেয়ে গিয়া গোবি-  
ন্দাই ধরিল তার হাতে । গলায় কাপড় দিয়া তুলিল নিজ রথে ॥ দেখিয়া  
কৃষ্ণিণী দেবী ভায়ের বন্ধন । প্রাণ রাখ প্রাণ রাখ শ্রীমধুসূদন ॥ সংসারের  
সার তুমি দেব শ্রীহরি । তোমার সহিত যুদ্ধ করে প্রাণে কারি ॥ দোষ কৈল  
ভাই মোর পড়ছ চরণে । প্রাণ রাখ প্রাণ রাখ শ্রীমধুসূদনে ॥ কৃষ্ণিণীর  
বোলে কৃষ্ণের হাস্য উপজিল । শির দাড়ি মুড়াইয়া কৃষ্ণীকে ছাড়িল ॥  
ভায়ের বিরূপ দেখি কাঁদয়ে কৃষ্ণিণী । বলভদ্র আসি কিছু বৈল প্রিয় বাণী ॥  
কেন হেন কুটুম্বে কৈলে নারায়ণ । মরণ অধিক লজ্জা মস্তক মুগুন ॥ না  
কর ক্রন্দন রামা স্থির কর মতি । দৈবের কারণ রাখে কাহার শক্তি ॥  
এত বলি রাগ কৃষ্ণ সব সৈন্য লঞা । নড়িলা দ্বারকা পুরী কৃষ্ণিণী হরিয়া ॥  
তবেত কৃষ্ণী রাজা মরণ হেন মানি । না গেল বাপের রাজ্য প্রতিজ্ঞা মনে  
শুণি ॥ ভোজকট নামে দেশ নিজ রাজ্য করি । রহিলাত কৃষ্ণী রাজা কৃষ্ণের  
হয়ে বৈরি ॥ দ্বারকা আইল কৃষ্ণ হরিষে কৃষ্ণিণী । আনন্দিত সর্বরাজ্য  
অন্তুত কথা শুনি ॥ পুরীর নির্মাণ কৈল বিচিত্র সুবেশে । নেতের পতাকা  
উড়ে সুবর্ণ কলসে ॥ দ্বারে কলা কপিলা গুবাক সুন্দর । বন্ধু বান্ধবের হৈলা  
হরিষ অন্তর ॥ প্রতি ঘরে নৃত্য গীত দ্বারকা নগরী । কৃষ্ণিণীকে করিল বিভা  
দেব শ্রীহরি ॥ তবেত ভীষ্মকরাজা পুরোহিত লয়ে । আইল দ্বারকাপুর

আনন্দিত হয়ে ॥ নানা রত্নে কন্যা ভূষিত করি নৃপবর । কৃষ্ণে কন্যা দিয়া  
গেলা বিদর্ভ নগর ॥ হেনই অদ্ভুত কথা শুন এক চিত্তে । কল্পিণীকে বিভা  
কৃষ্ণ কৈল এই মতে ॥ দ্বারকা আইল লক্ষ্মী শুন সর্বজনে । কল্পিণীর বিবাহ  
শুণরাজ খান ভণে ॥

শ্রীকৃষ্ণ বিজয় কথা শুন একচিত্তে । সত্যভামা বিভা কৃষ্ণ করিল যেমতে ॥  
গোবিন্দের সখা সত্রাজিত নৃপবর । সমুদ্রের তীরে গিয়া রাজা একেশ্বর ॥  
নিরাহারে সেবে সূর্য্য দ্বাদশ বৎসর । কঠোর তপ করি তুষ্ট কৈলা দিবাকর ॥  
অধিষ্ঠান হয়ে বৈল মাগ রাজা বর । যেই বর মাগ তাহা দিবত সত্তর ॥ সূর্য্যের  
বচনে রাজা ভূমে লোটাইয়া । ঘোড় হাতে বর মাগে প্রণাম করিয়া ॥ স্বরূপে  
প্রসন্ন মোরে হইলা দিবাকর । দেহত গলার মণি ত্রিদশ ঈশ্বর ॥ সামন্তক  
মণি তারে দিল দিবাকর । গলে মণি দিয়া আইল দ্বারকা নগর ॥ সূর্য্যের  
তেজ দেখি যত দ্বারকা পুরী জনে । সত্তরে জানাইল গিয়া গোবিন্দ চরণে ॥  
শুন শুন গোবিন্দাই জগত কারণ । তোমা দেখিবারে সূর্য্য করিল গমন ॥  
অতি প্রচণ্ড রূপ সহিতে না পারি । সম্বোধিয়া পাঠাই সূর্য্য শুনহ শ্রীহরি ॥  
কল্পিণী সহিত কৃষ্ণ খেলে পাশা সারি । পাশা ছাড়ি মনে চিন্তে ত্রিদশ  
অধিকারী । না করিহ চিন্তা কেহ শুনহ উত্তর । মণি পেয়ে আইল সত্রা-  
জিত নৃপবর ॥ ভাল হৈল মণি তারে দিলা দিবাকর । সুখেতে থাকুক  
মোর দ্বারকা নগর ॥ তবে সত্রাজিত আইলা সভার ভিতর । নানাবিধ  
পূজা করি মণি নিলা ঘর ॥ নিত্য অষ্টভার সূবর্ণ প্রসবে সেই মণি ।  
তাহার প্রসাদে রোগ শোক নাহি জানি ॥ খণ্ডিলেক ক্ষুধা তৃষ্ণা অকাল  
মরণ । নাহি ক্লেশ নাহি দগ্ধ হরিষ সর্বজন ॥ তবে গোবিন্দাই মনে  
ঈষদ হাসিয়া । মাগিল রাজারে মণি উদ্ধব পাঠাইয়া ॥ রূপণ হইল রাজা  
কুবুদ্ধি লাগিল । গোবিন্দ মায়ায় চিত্ত স্থির না হইল ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া  
রাজা উদ্ধবে পূজিয়ে । প্রণতি করিয়া বলে ঘোড়হাত হয়ে ॥ শুন শুন  
উদ্ধব মোর প্রকট এ বাণী । গোবিন্দ মাগিল মণি হেন নাহি জানি ॥  
শিশু ভাই প্রশ্নে মোর সুন্দর দেখিয়া । তাহার গলাতে মণি দিয়াছি  
গাঁথিয়া ॥ পরিহার করি বোল শুন এক মনে । ভাল মতে বলিহ তথ-  
গোবিন্দ চরণে ॥ না দিলেক মণি কথা উদ্ধব মুখে শুনি । হাসিয়াত ঘর গেলা  
দেব চক্রপাণি ॥ তবে কত দিনে প্রশ্নে ঘোড়ায় চড়িয়া । মৃগ মারিবারে যায়  
গলে মণি দিয়া ॥ গলে মণি মৃগ মাঝে দেখিল কেশরী । কষিয়া আইল সিংহ

নিজ রূপ ধরি ॥ পবিত্রে ধরিতে মণি দিলা দিবাকর । অপবিত্রে ধরে মণি কানন  
ভিতর ॥ প্রাণে মারিয়া মণি লইল কেশরী । মণি লয়ে যায় সিংহ আপনার  
পুরী ॥ আচম্বিতে জাম্বুবান দেখিল তাহারে । সিংহ মারি মণি লয়ে গেলা  
নিজ পুরে ॥ সাক্ষাইল জাম্বুবান পাতাল ভুবনে । পুত্রে মণি দিয়া তার রহাইল  
ক্রন্দনে ॥ হেন মতে নানা স্থখে আছে জাম্বুবান । হেথা সত্রাজিত করে  
জায়ের সন্ধান ॥ না পাইলে উদ্দেশ্য তার নিশ্চয় মরণ । ভায়ের মরণে রাজা  
করেন ক্রন্দন ॥ কেমনে মরিল ভাই করয়ে বাখান । মনে হুঃখ পায় তবে  
হয়ে হত জ্ঞান ॥ সকল দ্বারকার লোক একত্র হইয়া । সত্রাজিত মনে বলে  
প্রশেন চাহিয়া ॥ জীবন উদ্দেশ্য তার কোথাহ না পাইল । ভাই ভাই বলি  
রাজা কাঁদিতে লাগিল ॥ তখন মাগিল মণি দেব নারায়ণে । না দিল তাহারে  
মণি দিলেত প্রশেনে ॥ এখন মরিল ভাই শুন সর্বজনে । প্রশেনে মারিয়া মণি  
নিল নারায়ণ ॥ এই কথা কানাকানি সর্বলোকে গাই । লোক মুখে সব কথা  
শুনিলা গোবিন্দাই ॥ কেন হেন মিথ্যা বাদ হৈল আচম্বিত । মনেতে গুণিয়া  
কৃষ্ণ হইলা চিন্তিত ॥ জানিল চতুর্থীর চন্দ্র দেখিল ভাদ্র মাসে । তাহার কারণে  
মিথ্যা উপজিল দেশে ॥ তবে গোবিন্দাই সব বন্ধুজনে আনি । একত্রে সভা  
করিল বৈল প্রিয় বাণী ॥ গলে মণি প্রশেন গেল বনের ভিতরে । কে মারিল  
তারে লোক দোষয় আশারে ॥ মিথ্যা বাদ হৈল মোর শুন সর্বজন । প্রশেন  
উদ্দেশ্য আমি করিতাম গমন ॥ যে দিকে প্রশেন গেল ঘোড়ায় চড়িয়া ।  
সেই দিকে গেলা কৃষ্ণ বন্ধুজন লইয়া ॥ বন্ধুজনে সঙ্গ করি সে দেব শ্রীহরি ।  
কাননে ফিরেন অশ্ব পদ অনুসারি ॥ কতদূরে অরণ্য ভিতরে দেখিল শ্রীহরি ।  
প্রশেন মারিয়া মণি নিলেন কেশরী ॥ তাহা এড়ি সিংহ পথ লইলা গদাধরে ।  
তবে কতদূরে দেখি অরণ্য ভিতরে ॥ তবে কতদূরে দেখিল মরিল কেশরী ।  
মারিয়া ভল্লুক গেল রসাতল পুরী ॥ বিচিত্র সজ্জা দেখি তার সন্নিধানে । সেই  
পথে ভল্লুকরাজ করিল গমনে ॥ তা দেখিয়া দামোদর বন্ধুজনে আনি । বিনয়  
করিয়া তারে বৈল নৃপমণি ॥ মিথ্যাবাদ হৈল মোরে বিদিত সংসারে ।  
পাতালে উদ্দেশ্য আমি করিব তাহারে ॥ দ্বাদশ দিবস হেথা অবলম্ব করি ।  
এইও সকল লোক দ্বারকা নগরী ॥ দ্বাদশ দিবসে যদি না হয় আগমন ।  
স্বরূপে জানিহ তবে আমার মরণ ॥ করাইও শ্রদ্ধা শাস্তি শাস্ত্রের বিধানে ।  
কল্পিত দেবীরে মোর করিহ পালনে ॥ বসুদেব দৈবকীদের বলিহ নমস্কার ।  
করিব সেবন যদি আমি পুনর্বার ॥ এতক বলিয়া দৃঢ় করি পরিকর ।

সুড়ঙ্গ প্রবেশ তবে করে গদাধর ॥ কতদূরে দেখে এক পুরীর নির্মাণ । ঘর  
 দ্বার আভাস দেখিতে সূঠাম ॥ দ্বারে প্রবেশিয়া কৃষ্ণ অভ্যন্তরে যাই । শিশু  
 কোলে এক নারী দেখিল তথাই ॥ কঁাদয়ে ছাওয়াল তবে বৈল প্রিয়বাণী ।  
 না কান্দ না কান্দ লহ স্যমন্তক মণি ॥ মণি নাম শুনি কৃষ্ণ ধাইল সত্বরে ।  
 কাড়িয়া লইল মণি পুরীর ভিতরে ॥ মণি লয়ে হরষিতে করিল গমনে । ধৈর্যে  
 গিয়া নারী কহে রাজা জাম্বুবানে ॥ শুন শুন স্বাক্ষরাজ আমার উত্তর । এক  
 গোটা নর আসি পুরীর ভিতর ॥ আনায়ে মারিয়া মণি লইল কাড়িয়া ।  
 হরষিতে যায় সেই পুরী এড়াইয়া ॥ ধাত্রীর বচন শুনি কোপে স্বাক্ষরাজ ।  
 ধাইল কৃষ্ণের কাছে পেয়ে বড় লাজ ॥ কতদূর হইতে ডাকি বলে উচ্চৈঃস্বরে ।  
 মণি চুরি করি ছুট যাইসু কোথাকারে ॥ পড়িল আমার হাতে নিকট মরণ  
 মনুষ্য ভক্ষ্য মোর করিব ভক্ষণ ॥ দৈবে আনি ভক্ষ্য মোরে দিল যে নিকটে ।  
 প্রাণে মারি খাব আজি দশন বিকটে ॥ ভল্লুক বচনে কৃষ্ণের হাস্য উপজিল ।  
 নেউটিয়া গদাধর তারে যুদ্ধ দিল ॥ ছুঁহে যুদ্ধ কৈল তবে অতি ঘোরতর ।  
 কেহ কারে জিনিতে নারে একই সোশর ॥ হেনমতে ছই জনে যুদ্ধ নাহি  
 এড়ি । মল্লযুদ্ধ করি ছুঁহে যায় গড়াগড়ি ॥ হেথায় সুড়ঙ্গ দ্বারে যত বন্ধ ছিল ।  
 ছাদশ দিবস হৈল কৃষ্ণ না আইল ॥ মরিল গোবিন্দ তবে মনে নিষ্ঠুর করি  
 কাদিতে কাদিতে গেলা মথুরা নগরী ॥

### পঠমঞ্জুরী রাগ ।

পঞ্চদশ দিন আজ হইল পরমাণ । ছাড়িল শরীর কৃষ্ণ ভল্লুক বিদ্যমান ॥  
 বখন সুড়ঙ্গ কৃষ্ণ প্রবেশন করে । স্বকরণ চিত্তে কিছু বলিল আমারে ॥  
 ছাদশ দিবস বৈসে সবে যাইও ঘরে । শ্রাদ্ধ শাস্তি করাইও পালিহ কৃষ্ণগীরে ॥  
 বাপ মাতা শাস্তি করাইও কৃষ্ণগী সুন্দরী । ভালমতে রাখিহ সবাই দ্বারকা  
 নগরী ॥ এতবলি সুড়ঙ্গ প্রবেশ কৈল দামোদর । যেই যোগ্য কর্ম হই  
 করিহ সত্তর ॥ এতেক অশুভ বোল দৈবকী শুনিল । হা হতাশ করি ভূমেতে  
 পড়িল ॥ কঁাদয়ে দৈবকী দেবী হরিয়ে চেতন । কৃষ্ণগীকে কোলে করি  
 করয়ে ক্রন্দন ॥ কঁাদি উচ্চৈঃস্বরে দেবী বলে হরি হরি । আজি হৈতে শূন্য  
 হৈল দ্বারকা নগরী ॥ কত বিষ লিখিল বিধি তোমার কপালে । এড়াইলে  
 মরণ শত নন্দে গোফুলে ॥ পাপিষ্ট কংশের ঠাই প্রাণ এড়াইল । জরাসন্ধ  
 আঠারবার মারিতে আইল ॥ তোমার বিভাতে দেবী রাজচক্র জিনি । এড়া-

ইল মরণ তাহে রাখিল ভবানী ॥ পাপিষ্ঠ সত্রাজিত রাজা হুঃশীল তাহারে ।  
 তাহার কারণে পুত্র সুভঙ্কতে মরে ॥ সাজাহ অনল কুণ্ড সব বিদ্যামানে ।  
 অগ্নি প্রবেশিয়া আমি ছাড়িব পরাণে ॥ দৈবকী ক্রন্দন শুনি কৃষ্ণগী স্তন্দরী ।  
 হরি হরি শূন্য কে করিল যমপুরী ॥ শিশুকাল হইতে চিন্তি শ্রীমধুসূদন । কত  
 ভাগ্যে পাই স্বামী দেব নারায়ণ ॥ হেন প্রাণনাথ মোর ছাড়িল অকালে ।  
 এক্রূপ যৌবন পুড়ি যাব রসাতলে ॥ বিষাদ ভাবিয়া দেবী করয়ে ক্রন্দন ।  
 আচম্বিতে বাম উরু করয়ে স্পন্দন ॥ ক্রন্দন সঙ্কলি দেবী বলিল বচন । নাহি  
 মরে স্বামী মেরি কমললোচন ॥ সিতার সিন্দূর মোর আছয়ে উজ্জল । দিপ্ত  
 করে কণ্ঠের হার কর্ণের কুণ্ডল ॥ কেউর কঙ্কণ জ্যোতিঃ অগ্নি হেন জ্বলে ।  
 নাহি মরে প্রভু মোর আছয়ে কুশলে ॥ ছুই বাইশক মোর অধিক দীপ্তী  
 করে । কুশলে আছয়ে তথা দেব গদাধরে ॥ একমনে চিন্তে দেবী চণ্ডিকা  
 ভবানী । বিপদ নাশিনী দেবী হরের ঘরণি ॥ কৃষ্ণগীর বাক্যে দেবী মনে  
 আচরিয়া । পূজন্তি সুবর্ণ ঘটে পত্রিকা স্থাপিয়া ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি  
 সে কারণ । দুর্গতি নাশিনী দেবী বিপদ ভঞ্জন ॥ পুত্র দান দেহ দেবী আন  
 গোবিন্দাই । তোমার প্রসাদে শোক সাগর এড়াই ॥ হেন মতে পূজি চণ্ডী  
 দৈবকী কৃষ্ণগী । হেথা উগ্রসেন রাজা বসুদেবে আনি ॥ শান্তির বচনে  
 তারে শান্ত করাইয়া । লৌকিক বিধান কৈল সমুদ্রকূলে গিয়া ॥ দশপিণ্ড  
 দান কৈল ক্ষত্রিয় বিধানে । সম্পূর্ণ হইল শ্রাদ্ধ ত্রয়োদশ দিনে ॥ হেথা নিরা-  
 হারে যুদ্ধ করি ছুই জনে । সপ্ত বিংশতি দিন কার নহিল লজ্জনে ॥ পিণ্ড  
 দান তর্পণ কৈল দ্বারকা ভিতরে । দিপ্ত হয়ে কৃষ্ণের বল বাড়িল শরীরে ॥  
 বিশেষ কোতুক বড় করিল শ্রীহরি । রাম মূর্তি দেখি ভল্লুক গোবিন্দে স্তুতি  
 করি ॥ সাগর বাঁধিয়া কৈল রাবণ মরণ । তোমার সেবক আমি বিস্তর কৈল  
 রূণ ॥ তাবৎ আমারে বর দিলে চক্রপানি । সর্বত্র অজয় যশ জগতে  
 বাখানি ॥ চিরজীবি হয়ে বসি পাতাল ভিতরে । তোমার আদেশ কেহ  
 লজ্জিতে না পারে ॥ হেন বর দিয়া কেন ছল গদাধর । কোন দোষ কৈল  
 গোসাঞী তোমার গোচর ॥ ভল্লুক বচনে কৃষ্ণ হাস্য উপজিল । ছাড়িয়া  
 ভল্লুকে কৃষ্ণ দ্বারে দাড়াইল ॥ উঠিল ভল্লুক রাজা স্তম্ভিত পাইয়া । একচিত্রে  
 স্তুতি করে গোবিন্দে দেখিয়া ॥ সংসারের সার গোসাঞী কমললোচন ।  
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি সে কারণ ॥ ক্রোধ শান্তি কর গোসাঞী আইস  
 মোর পুরী । পদরজ দিয়া মুক্ত করহ শ্রীহরি ॥ ঘরে আনি বসিতে দিল রত্ন



সিংহাসন । পাদ্য অর্ঘ্য ধূপ দীপ কস্তুরি চন্দন ॥ সর্ব গুণে সম্পূর্ণ যেন রূপেতে পার্শ্বতী । গোবিন্দেরে বিভা সে দিলেক জাম্বুবতী ॥ ঘোতুক আনিয়া দিল স্যমন্তক মণি । কন্যা রত্ন লইয়া চলিলা চক্রপাণি ॥ জাম্বুবান রথে কৃষ্ণ করিল আরোহণ । স্নড়ঙ্গের পথে উঠি করিলা গমন ॥ দ্বারকা নিকটে আসি শঙ্খধ্বনি কৈলা । পাঞ্চজন্তু নাদ শুনি সকলে ধাইলা ॥ কৃষ্ণ আইল কৃষ্ণ আইল বলে সর্বলোকে । মুচ্ছিতা হইয়া সব পাশরিলা শোকে ॥ জাম্বুবতী সঙ্গে ঘর আইলা শ্রীহরি । শচী সঙ্গে পুরন্দর যেন শোভা করি ॥ আইল দৈবকী দেবী হরষিত মনে । পুত্র বধু লয়ে গেলা আপন সদনে ॥ হেন অদ্ভুত কথা শ্রীকৃষ্ণ বিজয় । যেই জন শুনে তার দুঃখ নাহি রয় ॥ হেনই অদ্ভুত কথা শুনিলে না মরি । গুণরাজ খান বলে বন্দিয়ে শ্রীহরি ॥

### পঠমঞ্জরী রাগ ।

যেমন প্রকারে মণি আনিল গদাধর । বহু জন লঞা কৃষ্ণ সভার ভিতর ॥ ডাক দিয়া আনিল সত্রাজিত নৃপবরে । মণি দিয়া শুদ্ধ হৈলা সভার ভিতরে ॥ যেমনে পাইল মণি কহিল গদাধরে । শুনি সত্রাজিতে লোক তির-স্কার করে ॥ লাজে হেট মাথা রাজা করিল গমন । মলিন হইয়া ~~গোলা~~ কিছু না কৈলা বচন ॥ ঘরে গিয়া সত্রাজিত অনুমান করি । কেমনে আমারে তুষ্ট হইবে শ্রীহরি ॥ সংসারের সার গৌসাত্তী আছে সর্ব ধন । কোন ধনে তুষ্ট মোর হইবে নারায়ণ ॥ কন্যা রহেছে মোর ভুবনে অনুপমা । জগত মোহিনী সেই দিব সত্যভামা ॥ মণি দিয়া গোবিন্দেরে দিব কন্যা দান । তবে তুষ্ট হইবে মোর কৈল অনুমান ॥ আর দিন সত্রাজিত বহু জন লয়ে । চলিল গোবিন্দ স্থানে হরষিত হয়ে ॥ গোবিন্দ সম্মুখে রাজা ষোড় হাত করি । আমার বচন কিছু শুনহ শ্রীহরি ॥ উদ্ধবে পাঠায়ে মণি মাগিল নারায়ণ । প্রশেনেরে দিয়া আজ্ঞা করিহু লজ্বন ॥ দৈব নিবন্ধন তার খণ্ডন না যায় । অপবিত্রে ধরিলে মণি পরাগ হারায় ॥ প্রশেনে মারিল মিছে অরণ্য ভিতরে । সব ছুঁই নিবারিতে তোমার অবতারে ॥ তুমি বিদ্যামানে আমি ছুঁষিব কাহারে । পড়হু চরণে দোষ ক্ষমহে আমারে ॥ অপরাধ করিহু দোষ ক্ষমহ নারায়ণে । প্রণতি করিয়া বলি তোমার চরণে ॥ সম্মুখে উঠিয়া কৃষ্ণ তার হাতে ধরি । মান্য কুটুম্ব তুমি কেন হেন করি ॥ ক্ষমিল সকল দোষ স্বরূপ বচন । পরম হরিষে ঘর করহ গমন ॥ পুনরপি বলে রাজা ষোড় করি হাত । স্বরূপে



সদয় যদি হৈলে জগন্নাথ ॥ সর্ব গুণে সম্পন্ন মোর আছে রূপবতী। তারে  
 বিভা কর তুমি শুনহ শ্রীপতি ॥ তোমা বিনা বর তার নাহিক সংসারে।  
 তোমার সদৃশ সেই জগত ভিতরে ॥ শুনিয়া রাজার বোল হাঁসে গদাধর।  
 প্রসন্ন বদনে তারে দিলেন উত্তর ॥ কুলে শীলে বড় তুমি সংসার ভিতরে।  
 করিব বিবাহ আমি শুন নৃপবরে ॥ বিভার শুভ দিন কৈল আনি দ্বিজবর।  
 হুরষিত হয়ে রাজা গেলা নিজ ঘর ॥ ঘরে ঘরে আনন্দিত দ্বারকা নগরী।  
 সত্যভামা করিবে বিভা দেব শ্রীহরি ॥ কোতুক মঙ্গল হৈল প্রতি ঘরে ঘরে।  
 নেতের পতাকা উড়ে সকল নগরে ॥ দোসারি মোহরি বাজে যতেক বাজন।  
 নর্তকী নাচয়ে গীত গায়ত গায়ন ॥ সর্বলোক আনন্দিত দিবস রজনী। সত্য-  
 ভামা করিব বিভা দেব চক্রপাণি ॥ পৃথিবী উপরে বৈসে যত নৃপবর।  
 কোতুক দেখিতে আইলা দ্বারকা নগর ॥ অধিবাস গোপ্য মাঙ্গল্য কৈল গদা-  
 ধরে। বিভা করিতে গেলা কৃষ্ণ সত্রাজিত ঘরে ॥ সহজে সুন্দর কৃষ্ণ রমণী  
 মনোহর। নানা রত্নে ভূষিত জিনি পঞ্চশর ॥ ত্রৈলোক্য সুন্দরী সেই দেবী  
 সত্যভামা। যেন বর তেন কন্যা নাহিক তুলনা ॥ শুভক্ষণে শুভদিনে হুঁহে  
 দরশন। নীলমণি কাঞ্চনে যেন হইল মিলন ॥ কন্যা দিয়া সত্রাজিত কৈল  
 নানা দান ॥ হস্তি ঘোড়া রথ দিল যতেক বিধানে ॥ যৌতুক আনিয়া দিল  
 সামন্তক মণি। পালিহ আমার কন্যা দেব চক্রপাণি ॥ বিভা করি নারায়ণ  
 চড়ি নিজ রথে। আইলা আপন ঘর দেব জগন্নাথে ॥

### ভৈরবী রাগ।

ঘরে আসি শ্রীহরি মণি হাতে করি। বাপ মায়ে বলদেবে বিনয়ে  
 গোচরি ॥ তোমা সবাকার যোগ্য নহে এই মণি। অপবিত্রে ধরিয়া প্রশেন  
 হারাইল প্রাণি ॥ এক বোল বলি যদি সবে ধর চিতে। পুনরপি মণি দিয়ে  
 রাজা সত্রাজিতে ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি সবে হরষিত। সত্রাজিতে মণি দেহ  
 সবার বিহিত ॥ তবে সত্রাজিতে আনি দৈবকী নন্দনে। মণি দিয়া কৈল  
 তাঁর চরণ বন্দনে ॥ মণি লহ রাজা মনে না করিহ কিছু। সবার সম্মিত মণি  
 তোমার ঘরে থাকু ॥ পূজা করিবে মণি শুন নৃপবর। যেন সুখে থাকে লোক  
 দ্বারকা ভিতর ॥ কৃষ্ণের বচনে হরষিত নৃপবর। মণি লয়ে সত্রাজিত আইল  
 নিজ ঘর ॥ পূজিয়ে নৃপতি মণি রাখি আপন ঘরে। নানা সুখে বৈসে লোক  
 দ্বারকা নগরে ॥ রূপে গুণে সোহাগিনী হইলা সত্যভামা। কল্পিত যুবতি

নহে তাহার উপমা ॥ হেনমতে সুখে তথা আছেন চক্রপাণি । আচম্বিতে  
 পাণ্ডবের মৃত্যু কথা শুনি ॥ শুন শুন ওহে কৃষ্ণ জগত কারণ । মায়ে পোয়ে  
 পুড়ে মৈল পাণ্ডুর নন্দন ॥ পাপিষ্ঠ দুৰ্য্যোধন রাজা দেখিতে না পারে । কত  
 করি ইন্দ্রজাল নিজ গৃহে করে ॥ প্রকার করিয়া তথা পাঠাইল কুন্তী । রাজি  
 কালে নিদ্রা অচেতনে হৈল ক্লাস্তি ॥ পাপিষ্ঠ দুৰ্য্যোধন অগ্নি দিয়া পুড়াইল ।  
 শুনিয়াত গদাধর মনেতে চিস্তিল ॥ নাহি মরে পাণ্ডু পুত্র মনেতে জানিল ।  
 মনেতে গণিয়া কৃষ্ণ তথায় চলিল ॥ মায়ের সহিত কুশলে আছি অরণ্য  
 ভিতরে । লোকাচার উদ্দেশ্য তার হয় করিবারে ॥ এতেক চিন্তিয়া হরি  
 যাত্রা করিয়া । হস্তিনা পুরেতে গেলা রথেতে চড়িয়া ॥ দেখিলাত গিয়া  
 ভীষ্ম মহাজন । দ্রোণ কর্ণ ধৃতরাষ্ট্র রাজা দুৰ্য্যোধন ॥ কর্ণ সত্য বিদূর দেবী  
 সত্যবতী । তথা তথা নিজ ঘরে সুখে নিবসতি ॥ পাণ্ডবের শোকে সবে  
 চিন্তিত অনুক্ষণ । শান্ত করাইয়া তথা রহিল নারায়ণ ॥ এখানেতে কৃতব্রক্ষা  
 শতধন্বা অক্রুর মিলিয়া । দ্বারকায় যুক্তি করে এ তিনে মিলিয়া ॥ ধর্ম  
 লঙ্ঘন করে রাজা সত্রাজিতে । তারে বধ করহ যে কোন উপায়েতে ॥ শত-  
 ধন্বারে কন্যা দিব প্রতিজ্ঞা করিয়া । দিলেক কৃষ্ণকে বিভা সবাকৈ ভাণ্ডিয়া ॥  
 এখন সামন্তক মণি আছে তার ঘরে । সত্রাজিতে মারি মণি আনহ সত্বরে ॥  
 যাবত না আইসে কৃষ্ণ দ্বারকা নগরী । তাবত আনহ মণি রাজাকেও মারি ॥  
 তবে শতধন্বা যায় চোর রূপ ধরি । ঘোরতর নিশাকালে প্রবেশিলা পুরী ॥  
 সুখে নিদ্রা যায় রাজা পালঙ্ক উপরে । মাথা কাটি মণি লয়ে আইল নৃপবরে ॥  
 তবেত রাজার ঘরে ক্রন্দন উঠিল । রাজা কাটি মণি লয়ে কোন চোর গেল ॥  
 তবে সত্যভামা দেবী বাপের মরণে । ভূমে লোটাইয়া কঁাদে করুণ নয়নে ॥  
 সর্বলোক কঁাদে যত দ্বারকা নগরী । কোন জন হেন কর্ম কৈল এই পুরী ॥  
 ক্রন্দন সম্বরি সত্যভামা মহাদেই । তৈল কুণ্ডে বাপে থুয়ে গেলা কৃষ্ণ ঠাই ॥  
 যথা নিবসয় কৃষ্ণ হস্তিনা নগরে । শীঘ্রগতি রথে চড়ি ধাইল সত্বরে ॥ কঁাদিতে  
 কঁাদিতে কহে কৃষ্ণের চরণে । ভূমে পড়ি কহে কথা বাপের মরণে ॥ জগতের  
 নাথ গোসাঞী সংসারের সার । তুমি বিদ্যমান বাপ মরয়ে আমার ॥ নিদ্রা  
 যায় বাপ মোর পালঙ্ক উপরে । বাণে কাটি মণি মোর নিল কোন চোরে ॥  
 শুনি চমকিত কৃষ্ণ বিলম্ব না কৈল । সত্যভামা সনে কৃষ্ণ রথেতে চাড়িল ॥  
 শীঘ্রগতি আইলা কৃষ্ণ দ্বারকা নগরে । তত্ত্ব জানিতে চর নিয়োজিল ঘরে  
 ঘরে ॥ শঠকর্ম গুঢ় পাপ লুকান না বহে । জানিয়া কোটাল তত্ত্ব গোবিন্দে

চর কহে ॥ শতধন্য মাইল সত্রাজিত নৃপবর । বুঝিয়া উচিত কল কৈল  
 গদাধর ॥ বলদেব উদ্ধব সঙ্গে যুক্তি করে গদাধর । শতধন্য মারিবারে  
 নড়িল সত্ত্বর ॥ শুনিয়া উদ্বেগ শতধন্য মনে গুণে । ডাক দিয়া অক্রুর কৃত-  
 ব্রজা আনে ॥ তোমার বচনে মাইল রাজা সত্রাজিতে । এখন সাজিল কৃষ্ণ  
 জিনিব কেমনে ॥ তোমরা দুজন যদি হওত সদয় । তবেত জিনিব কৃষ্ণ  
 মোর মনে লয় ॥ শুনিয়া অক্রুর বলিল পরিহার । হেন বোল রাজা মোরে  
 না বলিও আর ॥ মহারাজা কংশ ছিল পৃথিবী মণ্ডলে । স্ববংশে তাহারে  
 কৃষ্ণ মারিল শিশুকালে ॥ জরাসন্ধ মহারাজা বিদিত সংসারে । যুদ্ধে হারাইল  
 তারে অষ্টাদশ বারে ॥ মহারাজা কৃষ্ণের করিল বিপরীত । কালযবন মারি  
 জগতে বিদিত ॥ সাত বৎসরের কালে পর্ত্ত ধরিল । আপনি শ্রীহরি সেই  
 অবতার কৈল ॥ তার সনে যুদ্ধ করি জিনিব কোন জন । প্রাণ লয়ে পলাই  
 রাজা না করিহ রণ ॥ অক্রুরের বচন শুনি মন স্থির কৈল । বিশ্বাস করিয়া  
 রাজা অক্রুরে কহিল ॥ ধার্মিক বড় তুমি কহিলে উপদেশ । মণি থাকুক  
 তোমার ঠাই যাই বনবাস ॥ এত বলি সেই মণি অক্রুর স্থানে থুইল ।  
 ঘোড়াতে চড়িয়া রাজা বনেতে চলিল ॥ ত্রাসে পলাইল রাজা স্ত্রী পুত্র এড়িয়া ।  
 হেন বেলা গদাধর ঘর বেড়িল আসিয়া ॥ পলাইল শতধন্য মনে ভয় করি ।  
 রাম কৃষ্ণ যান তবে পদ অনুসারি ॥ মিলিল তথায় গিয়া দেব গদাধর । কৃষ্ণ  
 দেখি অশ্রু ছাড়ি পলায় নৃপবর ॥ তবে বলদেবে কিছু কৈল গদাধরে । রথে  
 চড়ি যাই আমি কানন ভিতরে ॥ ঘোড়া এড়ি পদে রাজা পলাইয়া যায় ।  
 রথে চড়ি যাই আমি ক্ষত্র ধর্ম্ম নয় ॥ এত বলি রথে হৈতে নামি গদাধর ।  
 ধাইল রাজার কাছে কানন ভিতর ॥ ধর ধর বলিয়া ধাইল চক্রপানি । ত্রাসে  
 শতধন্য রাজা ছাড়িল পরানি ॥ খড়্গে গদাধর তারে খণ্ড খণ্ড করি । মণির  
 কারণ তার শরীর বিচারি ॥ কোথাহ না পাইল মণি দেব গদাধরে । মণি  
 না পাইয়া মিথ্যা মারিল নৃপবরে ॥ আসিয়াত বলদেব কৈল এই বাণী । মণি  
 না পাইল মিথ্যা মারিল নৃপমণি ॥ হাসিয়াত বলদেব কৈল ক্রোধ বাণী ।  
 স্ত্রী লাগি আমারে কেন ভণ্ড চক্রপানি ॥ স্ত্রীকে দেহ লয়ে আমি নাহি চাহি  
 মণি । এত বলি বলরাম কৈল তাঁরে বাণী ॥ নাহি চাহি মণি আমি তুমি  
 চল ঘর । ঋষিগণ দেখিতে যাই মিথিলা নগর ॥ মিথিলা গেলেন বলাই শুনি  
 হুর্ঘ্যোদন । গদা যুদ্ধ করিবারে করিল গমন ॥ হেথা লজ্জা পেয়ে হরি গেলা  
 নিজ পুরী । সত্যভামার আগে কৈল ঘোড়াহাত করি ॥ শুন দেবী সত্যভামা

বলিয়া তোমারে। মারিলাত শতধন্য বনের ভিতরে ॥ মারিয়া শরীর তার  
 করিছে বিচারে। না পাইলু মণি প্রিয়া বলিছে তোমারে ॥ শুনিয়া কান্দয়ে  
 সতী ছাড়য়ে নিশ্বাসে। ক্লিষ্টাণীকে দিবে মণি করিয়া নৈরাশে ॥ ভাল  
 হৈল ঘর কর লয়ে সেই নারী। ক্রোধ করি বাপ ঘর চলিল। স্নানরী ॥ মিথ্যা  
 বাদে কষ্ট কৃষ্ণ হইল। হুঃখিত। কেন হেন বাদ হইল মোর আচম্বিত ॥  
 হুঃখ মনে করি কৃষ্ণ গেলা নিজ ঘরে। মণি হেতু চিন্তা বড় বাড়িল অন্তরে ॥  
 হেনকালে অক্রুর সে মনে চিন্তা করি। ছাড়িয়া দ্বারকা গেলা ভোজরাজ  
 পুরী ॥ তবেত দ্বারকা পুরী অরিষ্ট জন্মিল। দ্বাদশ বংশের তথা অনাবৃষ্টি  
 হৈল ॥ দুর্ভিক্ষ রোগ শোক হইল তথাই। চিন্তিত সর্বলোক কি হইল  
 গোসাত্তী ॥ উৎপাত দেখিয়া সব যুবা বৃদ্ধ আসি। অনুমান করি সব এক  
 স্থানে বসি ॥ স্রবলের পুত্র অক্রুর স্রবার তনয়। সেইত ছাড়িল দেশ উৎপাত  
 হয় ॥ মাতামহী যবে তার গর্ভ ধরিল। দ্বাদশ বংশের গর্ভ ভূমিষ্ট না হৈল ॥  
 নানা যজ্ঞ কৈল রাজা কৈল নানা দানে। নিত্য এক স্রবর্ণ শৃঙ্গ দেয়ত  
 ব্রাহ্মণে ॥ তবে সে প্রসব হৈল গর্ভ স্রলক্ষণে। কন্যা রত্ন হৈল আসি রাজার  
 ভুবনে ॥ আচম্বিতে কাশীপুরে অনাবৃষ্টি হৈল। তবে সেই পুরে সবে অনুমান  
 কৈল ॥ দুর্ভিক্ষে লোক সব বড় হুঃখ পাইল। স্রবলেরে কন্যা দিতে কাশীরাজ  
 কৈল ॥ সকল লোকের বোলে সেই কাশী রাজা। স্রবলেরে কন্যা দিয়া  
 কৈল তার পূজা ॥ তবে সেই পুরে ইন্দ্র বৃষ্টি আরম্ভিল। ঘুচিল দুর্ভিক্ষ তথা  
 শস্য বড় হৈল ॥ তার গর্ভে উপজিল অক্রুর মহাশয়। তাহারে আনিলে  
 দেশে দুর্ভিক্ষ পলায় ॥ তবে অনুমান করি কৈল গদাধরে। বৃদ্ধ সব মেলি  
 গেল অক্রুর আনিবারে ॥ সত্য সজ্ঞাত করি অক্রুর আনিল। আগমন  
 মাতে ইন্দ্র বহু বৃষ্টি কৈল ॥ খণ্ডিল সকল হুঃখ যতেক প্রকার। আনন্দিত  
 সর্ব লোক হরিষ অপার ॥ বৃষ্টি দেখি বিছ্যত কৃষ্ণ মনে মনে গুণে। অক্রুরের  
 গুণ নহে মণির কারণে ॥ দিন কতক থাকি কৃষ্ণ কৈল অক্রুরেরে। ভোজন  
 করিবে আজ আমার মন্দিরে ॥ মিষ্ট অন্ন খাওয়াইয়া কৈল গদাধর। হাতে  
 ধরি বৈল কহ স্বরূপ উত্তর ॥ সত্রাজিতের মণি আছে তোমার ভুবনে। শত-  
 ধন্য তোমারে দিল হেন লয় মনে ॥ ঈষৎ হাঁসিয়া তবে অক্রুর বলিল।  
 মরণ সময় মণি শতধন্য খুইল ॥ আছয়ে সে মণি রত্ন আমার যে ঘরে।  
 আজ্ঞা হৈলে আনি গোসাত্তী তোমার গোচরে ॥ মেলানিত দিল তারে  
 ত্রিদশ ঈশ্বর। বলদেবে আনিতে গেল মিথিলা নগর ॥ মিনতি প্রণতি করি



বলিল হৃদয়ে । সঙ্করে চলহ প্রভু দ্বারকা নগরে ॥ যতেক ত্রিবিধ লোক  
 দ্বারকাতে বৈসে । ভুঞ্জিতে আমন্ত্রণ গোসাঞী করিল বিশেষে ॥ বিশিষ্ট অন্ন  
 পান লোকে সান্ত্বরণ করি । সভা করি বসি তথা দেব শ্রীহরি ॥ কুন্সিনী  
 সত্যভামা আর জাম্ববতী । সবাকারে বসাইল লইয়া শ্রীপতি ॥ তবে দাণ্ডা-  
 ইয়া দেবী ঘুড়ি ছই হাত । অক্রুরের প্রণতি করি বৈল জগন্নাথ ॥ সত্রা-  
 জ্বিতের মণি আছে তোমার ভুবনে । শতধন্য দিল মণি হেন লয় মনে ॥  
 যে পাকে পাইলে মণি যেমন প্রকারে । সভা মধ্যে কহ কথা হউক প্রচারে ॥  
 কৃষ্ণের কথা শুনিয়া অক্রুর মহাশয় । ঘোড়হাতে কহে কথা করিয়া বিনয় ॥  
 শতধন্য দিল মণি মরণ সময়ে । তবে আনি দিল মণি বলিল সবায় ॥ লজ্জিত  
 যে বলদেব হেট মাথা করি । সত্যভামা দেবী বলে পরিহার করি ॥ গোবিন্দ  
 বলে লজ্জা না করিহ মনে । মিথ্যা বাদ হৈল মোর মণির কারণে ॥ ভাদ্রে  
 চতুর্থীর চন্দ্র দেখিহু কোতুকে । তাহার কারণে মিথ্যা উপজিল লোকে ॥  
 তে কারণে মিথ্যা বাদ হৈল সর্বলোকে । এই সে কারণে আমি বলি এ  
 সবাকে ॥ তিন তালি মারি আমি সবাকে বলিয়া । ভাদ্র চতুর্থীর চন্দ্র কভু  
 না দেখিয়া ॥ আজি হরিতালিকা তিথি বলিলা শ্রীহরি । সতর্কে থাকিহ লোক  
 চন্দ্র পদিকলি ॥ যদিবা চন্দ্রের সনে হয় দরশন । এই প্রবন্ধ মোর করিহ স্মরণ ॥  
 খণ্ডিবে সকল মিথ্যা হবে স্নানফণ । সত্য সত্য বলি আমি শুন সর্বজন ॥  
 তবেত শ্রীহরি মণি হাতে করি নিল । সভার ভিতরে কৃষ্ণ বলদেবে বৈল ॥  
 মদে মত্ত ভাই তুমি তোমার বোগা নহে । সত্যভামা লয় যদি তোমাকে  
 ছাড়হে ॥ তে কারণে থাক মণি অক্রুরের স্থানে । পবিত্রে থাকিলে সুখি হয়ে  
 সর্বজনে ॥ এত বলি মণি দিল অক্রুরের হাতে । মণি দিয়ে পূজিবারে বৈল  
 জগন্নাথে ॥ স্যামন্তক হরণ কথা অদ্ভুত সংসারে । একচিতে শুনিলে যায়  
 বৈকুণ্ঠ নগরে ॥ ইহলোকে সুখে থাকে পরলোকে গতি । ইহার শ্রবণে হয়  
 বৈকুণ্ঠে বসতি ॥ সত্যভামা জাম্ববতী বিভা একবারে । গুণরাজ খান বলে  
 কৃষ্ণ অবতারে ॥

### আস ওয়ারি রাগ ।

শ্রীকৃষ্ণ বিজয় নর শুন এক চিত্তে । কালিন্দীরে বিভা কৃষ্ণ করিল  
 যেমতে । কুন্সিনী সত্যভামা দেবী জাম্ববতী । তিন নারী লয়ে কৃষ্ণ সুখে  
 নিবসতি ॥ শত্রু জিনি নিদ্রা যায় পালঙ্ক উপর । আচম্বিতে পাণ্ডব চিন্তা

কৈল গদাধর ॥ অনেক বিঘ্ন এড়াইল অরণ্য ভিতরে। হিড়িম্ব মারি বক  
 মারি জিনিল স্বয়ম্বরে ॥ দ্রৌপদী বিবাহ কৈল দ্রুপদ নগরে। শুনি হুর্ঘ্যোধন  
 রাজা আনিল নিজ ঘরে ॥ যুধিষ্ঠিরে বিনয় করি দিল রাজ্য ভার। হেনই  
 সময়ে উদ্দেশ করিব তাহার ॥ শুভক্ষণ করি বসে দারুক সংহতি। নড়িলাত  
 হস্তিনাতে দেব শ্রীপতি ॥ দেখিল বান্ধব সব হরষিত মনে। ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্রের  
 কৈল চরণ বন্দনে ॥ দ্রোণাচার্য্য কৃপাচার্য্য দেবী সরস্বতী। কুন্তী যুধিষ্ঠিরে  
 কৃষ্ণ করিল প্রণতি ॥ অর্জুন সহিত কৃষ্ণ কৈল কোলাকুলি। নকুল সহদেবে  
 কৃষ্ণ আশিষ দিয়া তুলি ॥ যেই মত ছিল যার যেমত বিধান। ভিমসেনে  
 নমস্করি বসিলা নারায়ণ ॥ রাজাসনে হরষিত কৃষ্ণ দরশনে। ভোজন করিল  
 কৃষ্ণ মিষ্ট অন্ন পানে ॥ হেনমতে নানা স্থখে আছে নারায়ণ। রথে চড়ি অর্জুন  
 সঙ্গে করিল গমন ॥ কোতুকে কোতুকে গেলা জাহ্নবীর কূলে। এক নারী  
 তপ তথা করয়ে বিশালে ॥ উন্মত্ত যৌবন তার পীন পয়োধর। সর্বাস্থে  
 সুন্দরী রামা লক্ষ্মী অবতার ॥ ব্রত উপবাসে তপ করে উর্দ্ধ জলে। দেখিয়া  
 সুন্দরী কৃষ্ণ অর্জুনের বলে ॥ দেখ দেখ সখা হের অদ্ভুত রমণী। উর্দ্ধপানে  
 তপ করে ত্যজি অন্ন পানি ॥ নাহিক শরীরে দোষ প্রথম যৌবন। পতি  
 হেতু তপ করে বুঝি কারণ ॥ রথে চড়ি চল সখা উহার সমীপে ~~জিজ্ঞাসি~~  
 গিয়া কন্যা কেন করে তপে ॥ কৃষ্ণের বচনে অর্জুন গেলা তাঁর ঠাঁঞী। ভক্তি  
 করি জিজ্ঞাসিল কেবা তুমি হই ॥ হেন উগ্র তপ তুমি কর কি কারণে।  
 শরীরে না দেখি দোষ অশুভ লক্ষণে ॥ সর্বাস্থে সুন্দরী তুমি যেন বিদ্যাধরী।  
 মিছে না বলহ কন্যা কহ সত্য করি ॥ শুনিয়া অর্জুন বাণী সস্ত্রমে তপ এড়ি।  
 বিনয়ে কাহিল কথা ছই হাত যুড়ি ॥ স্বর্কোর নন্দিনী আমি কালিন্দী নাম  
 মোর। বাপের বচনে তপ করি যে কঠোর ॥ দেখিয়া যৌবন মোর ত্রিদশ  
 অধিকারী। বৈল কল্য যাহ তুমি হস্তিনা নগরী ॥ জাহ্নবীর জর্লে যাহ অরণ্য  
 ভিতরে। উর্দ্ধপদে তপ তুমি করিহ বিস্তরে ॥ ভারাবতারণে পৃথ্বী যাবে নারায়ণ।  
 ছুই দৈত্য গারিবেন শ্রীমধুসূদন ॥ সেই তোমার যোগ্য বর হবে ত্রিভু-  
 বনে। তপ কৈলে পাবে তুমি কমললোচনে ॥ সেইত কারণে তপ করি এই  
 স্থানে। কহিলু পুরুষবর আপন কথনে ॥ শুনিয়া অর্জুন গেলা যথা গোবিন্দ  
 ন্দাই। হাঁসিয়া সকল কথা কাহিল তার ঠাঁঞী ॥ স্বর্ঘ্য কন্যা সম রত্ন নাহি  
 ত্রিভুবনে। তুমি স্বামী হবে তপ করে এক মনে ॥ চল ঝাঁট আন গিয়া  
 ত্রৈলোক্য সুন্দরী। না কর বিলম্ব শুন দেব শ্রীহরি ॥ রথে চড়ি ছই জন

হাঁসিতে হাঁসিতে । রথে তুলি কন্যা লয়ে চলিলা হরিতে ॥ যুধিষ্ঠিরে গিয়া কৈল  
 বচন বিনয় । শুনিয়া কোতুক বড় রাজার হৃদয় ॥ পুরীর নিম্মাণ কৈল বিচিত্র  
 স্রবেশে । প্রতি ঘরে পতাকা উড়ে স্রবর্ণ কলসে ॥ গোবিন্দ করিব বিভা  
 সূর্যের নন্দিনী । হরষিত সর্বলোক দিবস রজনী ॥ পরম হরিষে গোসাঞী  
 কালিন্দী বিভা কৈল । নানা রঙ্গে চঙ্গে তথা দিবস বঞ্চিল ॥ হেনকালে অগ্নি  
 ব্যাঘ্র আইলা কৃষ্ণের ঠাই । যোড়হাতে বলে শুন দেব গোবিন্দাই ॥ যেই  
 ছুঃখে আইলাম শুন নারায়ণ । বিনা মাংসে রোগ মোর না বার খণ্ডন ॥ যজ্ঞ  
 ঘৃতে অজীর্ণে আমি বড় ছুঃখ পাই । এক কথা নিবেদন কৈল তোমার  
 ঠাঞী ॥ থাণ্ডব দাহন যদি কর নারায়ণ । থাণ্ডবে বহুত আছে বন পশুগণ ॥  
 ইন্দ্রের বচন কেহ লজ্বিতে না পারে । অগ্নি দিলে পুড়ে ইন্দ্র বরিষণ করে ॥  
 শরজালে বৃষ্টি যদি রাখ নারায়ণ । সকল থাইয়া ঘৃত করি বিমোচন ॥ তথাস্ত  
 বলিয়া হরি অঙ্গীকার করিয়া । অর্জুন সহিত চলে ধনুর্বাণ লইয়া ॥ অর্জুন  
 সহিত করি বনে অগ্নি দিল । পুড়িয়া সকল বন অগ্নি তুষ্ট কৈল ॥ হেনই  
 সময় ইন্দ্র বরিষণ কৈল । শরজালে অর্জুন বীর বনে অগ্নি দিল ॥ হেনমতে  
 কত দিন বঞ্চিল গদাধর । কালিন্দী সহিত গেলা দ্বারকা নগর ॥ কালিন্দী  
 করিল ~~দেব~~ দেব নারায়ণে । গুণরাজ খাঁন বলে গোবিন্দ চরণে ॥

### হিন্নোল রাগ ।

হেনমতে দ্বারকায় আছে চক্রপাণি । আচম্বিতে মিত্রবৃন্দার স্বয়ম্বর শুনি ॥  
 অবন্তী রাজার কন্যা সর্বাঙ্গ সুন্দরী । সর্বাঙ্গে সুন্দরী রামা রূপেতে অপ্সরী ॥  
 বাপ বৈল কন্যার যোগ্য ভাল আছে বর । বসুদেব সূত বর দেব গদাধর ॥  
 বিক্র অরবিক্র কন্যার সহোদর ছুভাই । শুনিয়ে হরিতে ছুঃছে গেলা বাপের  
 ঠাই ॥ কেন হেন বল বাপা অযোগ্য বচন । আমার ভগ্নীর যোগ্য গোওয়ালা  
 নন্দন ॥ স্বয়ম্বর করিয়া আনিব সব রাজা । যার যেই যোগ্য হয় করিব তার  
 পূজা ॥ পুত্রের বচনে স্বয়ম্বর করে নৃপবর । জানিল সকল কথা দেব দামোদর ॥  
 রথ সাজি গেলা কৃষ্ণ অবন্তী নগরে । রথে তুলি কন্যা লয়ে আনিল সত্বরে ॥  
 রথ আগুলিল রাজা যুদ্ধ করিবারে । একলা জিনিল কৃষ্ণ সকল রাজারে ॥  
 রাজা জিনি কন্যা আনি দেব গদাধর । হরষিত সর্বলোক দ্বারকা নগর ॥  
 তবে আনি শুভক্ষণে কন্যা বিভা কৈল । মিত্রবৃন্দা সনে কৃষ্ণ রজনী বঞ্চিল ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ বিজয় নর শুন একমনে । পুনরপি জন্ম নহে গুণরাজ ভণে ॥

তবে কতদিনে রাজা কেকয় অধিপতি । শ্রুতি কৃতি তার মহাযোগব-  
 ৰতি ॥ বসুদেবের ভগিনী জগতমোহিনী । ভদ্রা নামে কন্যা তার গুণের  
 শালিনী ॥ কারে কন্যা বিভা দিব মনে মনে গুণি । ইহার সে যোগ্য বর  
 দেব চক্রপাণি ॥ পুত্র পাঠাইয়া দিল দ্বারকা নগরী । নানা পূজা করি ঘরে  
 আনিল শ্রীহরি ॥ কোতুক মঙ্গল বড় কৈল নৃপবর । কন্যা দিয়া নানা ধনে  
 পূজিল গদাধর ॥ অশ্ব হস্ত রথ দিল করিয়া সাজন । দাস দাসী নানারত্ন  
 যতেক বিধান ॥ হরষিতে কন্যা লয়ে আনি গদাধর । সুভদ্রা সহিত আইলা  
 দেব দামোদর ॥ ছয় কন্যা বিভা কৈল দেব শ্রীহরি । আনন্দিত সৰ্বলোক  
 দ্বারকা নগরী ॥ ছয় কন্যা বিভা কৈল কমললোচনে । কৃষ্ণের বিজয় গুণ  
 গুণরাজ ভণে ॥

পৃথিবীর মধ্যভাগে কোশল্যা নগরী । লগ্নজীতা নামে রাজা তাহে অধি-  
 কারী ॥ ধার্মিক বড়ই রাজা বৈষ্ণবের সীমা । কন্যা রত্ন হৈল তার রূপে  
 অমুপমা ॥ লক্ষ্মী অংশে কন্যা তার গুণের নাহি সীমা । ত্রিভুবনে দিতে নাহি  
 তাহার উপমা ॥ সৰ্বাঙ্গ সুন্দরী রামা জগতমোহিনী । কারে বিভা দিব  
 রাজা মনে মনে গুণি ॥ নারদ মুনির মুখে সকল শুনি । ভাবাবতারণে  
 হরি পৃথিবীতে আইল ॥ প্রতিজ্ঞা করিয়া বৈল সভার ভিতরে একশত  
 বৃষ ঘেই বাঁধে একবারে ॥ সেইত আমার কন্যা বিবাহ করিবে । আর কোন  
 প্রকারে কন্যা বিবাহ না দিবে ॥ শুনিয়া কন্যার কথা সব নৃপবর । কামে  
 অচেতন হৈয়া গেলা কোশল্যা নগর ॥ প্রতিজ্ঞা করিয়া গেলা বৃষ বাঁধিবারে ।  
 বৃষের নিকটে গিয়া পলান সম্বরে ॥ কেহ বা বাঁধিতে চায় কামে অচেতনে ।  
 একগোটা বাঁধিতে কেহ নারিল যতনে ॥ বৃষ বাঁধিতে নারে মহা মহা  
 রাজা । সেই পথে পলাইল পেয়ে বড় লজ্জা ॥ যত যত রাজা সব পৃথিবীতে  
 বৈসে । বাঁধিতে নারিল কেহ এক গোটা বৃষে ॥ তবে লগ্নজীতা নারী গুণে  
 মনে মনে । আমাকে বিভা করিতে নহিব কোন জনে ॥ প্রতিজ্ঞাতে বিভা  
 মোর না হব এইকালে । বাপের কারণে আমি না পাইলু গোপালে ॥  
 বিষাদ করিয়া রামা মনে মনে গুণি । এক চিন্তে বর মাগে পূজিয়া ভবানী ॥  
 সৃষ্টির পালিনী দেবী হুগতি নাশিনী । বর দেহ দেবী মোরে হরের ঘরনী ॥  
 স্বামী করি দেহ মোরে দেব চক্রপাণি । ত্রিভুবনের সার তুমি জগতমোহিনী ॥  
 নহেত জীবধ দিব তোমার উপরে । জন্মে জন্মে পাই যেন দেব গদাধরে ।  
 হেনমতে আছে কন্যা কৃষ্ণ চিন্তে করি । দ্বারকা থাকিমা মনে জানিল শ্রীহরি ॥

ত্রিদেশের নাথ গোসাঞী সকল জানিল। বিশেষে বৃষের কথা সর্বত্রে শুনি।  
 অন্তরে কোতুক হৈলা দেবগদাধর। শতবৃষ বাঁধিতে গোসাঞী চলিল  
 সত্বর ॥ রথে চড়ি গেলা গোসাঞী কোশল্যা নগর। কৃষ্ণ দেখি হরষিত হৈলা  
 নৃপবর ॥ সম্মুখে উঠয়ে রাজা পাদ্য অর্ঘ্য লয়ে। ঘরে আনে গদাধর সন্তোষে  
 পূজিয়ে ॥ মিষ্ট অন্ন পান দিয়া করাইল ভোজন। জিজ্ঞাসিল রাজা কেনে  
 করিলে গমন ॥ ঈশং হাঁসিয়া বৈল দেব চক্রপাণি। তোমার কন্যার বিভা  
 লোক মুখে শুনি ॥ দেহত আমারে বিভা শুন নৃপবর। বিভা করিবারে আই-  
 লাম তোমার নগর ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের বাক্য যুড়ি ছই কর। ভাল বোল বৈলে  
 গোসাঞী ত্রিদেশ ঈশ্বর ॥ তোমাকে যে দিব বিভা মনে দৃঢ় করি। বিষম  
 প্রতিজ্ঞা কৈল শুনহ শ্রীহরি ॥ গম ভাগ্যে মোর ঘর আইলা গদাধর। শত  
 গোটা বৃষ বাক্সি কন্যা বিভা কর ॥ শুনিয়া রাজার বোল দেবনারায়ণ। এত  
 বড় প্রতিজ্ঞা রাজা কৈলে কি কারণ ॥ যবে কোন অধম বল বড় হইয়া।  
 করয়ে কন্যাকে বিভা বলদ বাঁধিয়া ॥ তবে কোন কৰ্ম্ম হব শুন নৃপবর।  
 সংসারেত অপঘণ ঘুষিব বিস্তর ॥ শুনিয়া বলিল রাজা শুন নারায়ণ। এক  
 গোটা বৃষ বাঁধে নাহিক হেন জন ॥ তোমা ভিন্ন বাক্সে হেন নাহিক সংসারে।  
 "বুঝিয়া প্রতিজ্ঞা কৈল শুন গদাধরে ॥ বৃষ বাক্সি বিভা কর পরম রূপসী।  
 তুমি তার যোগ্য সেই তোমার সাদৃশী ॥ শুনিয়া রাজার বোল হাঁসি গদা-  
 ধর। শত বৃষ বাঁধিতে কৃষ্ণ যায় একেশ্বর ॥ মহাকায় বৃষ সব দেখিতে  
 ভয়কর। সাত মূর্ত্তি হইয়া বৃষ বাক্সে গদাধর ॥ দেখিয়াত মহারাজা নড়িলা  
 সত্বরে। আনিয়াত কন্যাদান কৈল নৃপবরে ॥ সহজে সুন্দরী রামা জগত  
 মোহিনী। নানা রত্নে ভূষিতা কন্যা দিল নৃপমণি ॥ অশ্ব হস্তি দিল রাজা  
 নানাবিধ দান। দাস দাসী নানা ধন যতেক বিধান ॥ বিভা করি নারায়ণ  
 রথেতে চড়িয়া। নড়িলা দ্বারকাপুরী কন্যা রত্ন লইয়া ॥ নানারত্নে নানা  
 ধনে দ্বারকা পূজিয়া। সুখে নিবসন্তি কৃষ্ণ বন্ধুজন লইয়া ॥ কৃষ্ণের চরিত্র  
 নর শুন এক মনে। লগ্নজীতা বিভা শুণরাজ গাঁন ভণে ॥

### কামোদ রাগ।

হেনকালে মদ্ররাজা আপন ভবনে। লক্ষণা বিবাহ কার্য্য চিন্তি মনে  
 মনে ॥ ডাক দিয়া পাত্র মিত্র আনি নৃপবর। বিবাহ যোগ্য কন্যা হৈল কর  
 স্বয়ম্বর ॥ রাজার আদেশে দূত পাঠায় দেশে দেশে। পুরী নিরমাণ কৈল



বিচিত্র স্তবেশে ॥ রাধাচক্র গড়িল যেন ইন্দ্রের বিধানে । এক যোজম উঠে  
 ঘোরে লোকের অদর্শনে ॥ ধনুর্কাণ যুড়িয়াত ইন্দ্রের বিধানে । যেই জন বিধে  
 তারে দিব কন্যা দানে ॥ আদেশিল নরপতি হরষিত মনে । রাধাচক্র  
 রচিত কৈল পুরী নিরমাণে ॥ রাজযোগ্য স্থল কৈল রাজ্য রহিবারে । নর্তক  
 নাচয়ে গীত প্রতি ঘরে ঘরে ॥ পৃথিবীর মধ্যে যত আছে নৃপবর । পরম  
 হরিষে আইলা মন্দের নগর ॥ আসিয়া বসিল সব স্বয়ম্বর স্থানে । রাধাচক্র  
 বিক্রিবারে আইলা আর দিনে ॥ তবে মদ্র অধিপতি অতিথি ব্যবহারে  
 নানা রত্নে পূজা কৈল নৃপবরে ॥ করযুড়ি বলে রাজা সবা বিদ্যামানে  
 যেই চক্র বিজে তারে কন্যা দিব দানে ॥ পরিহার করি তবে মদ্ররাজ্য  
 বৈল । উর্দ্ধমুখ করি সবে চক্র নিরখিল ॥ বিক্রম করিয়া যায় যত নরপতি ।  
 নারিল পুরিতে ধনু অনেক শক্তি ॥ মংস্য রাজ্য কুম্বী রাজ্য বিদর্ভ ইন্দ্র ।  
 নারিল পুরিতে ধনু সভার ভিতর ॥ ছুর্য্যোধন শত ভাই তুলিয়া চাহিল । গুণ  
 দিয়া ধনু কেহ পুরিতে নারিল ॥ সাধ সঙ্গনি বৃহদ্রথ কাশীরাজ । গুণ দিতে  
 নারিল কেহ পায় বড় লাজ ॥ নকুল সহদেব আর যত যত রাজ্য । না তুলিল  
 ধনু তারা কৈল বড় পূজা ॥ তবে ভীমসেন ধনু হাতেতে তুলিল । পুরিয়াত  
 বাণ তিহঁৎ এড়িতে নারিল ॥ তবেত অর্জুন বীর ধনুক তুলিয়া ~~এড়িলেন~~  
 বাণ গোটা আকর্ণ পুরিয়া ॥ পরশিয়া চক্রে বাণ ভূমিতলে পড়ে । লজ্জাতে  
 অর্জুন বীর ধনুর্কাণ এড়ে ॥ তবেত হাঁসিয়া কৃষ্ণ দৃঢ় করি পরি । লইল ধনুক  
 বাণ আপনি শ্রীহরি ॥ বাম হাতে ধনু ধরি আকর্ণ পুরিয়া । এড়িলেন বাণ  
 গোটা চক্র সে দেখিয়া ॥ সংসারের সার গোসাক্ষী অপূর্ব মায়া জানি । বাণে  
 কাটি মংস্য গোটা ফেলে চক্রপাণি ॥ প্রতিজ্ঞা সফল হৈল দেখি মদ্ররাজ্য ।  
 পান্য অর্ঘ্য মধু দিয়া কৈল তাঁরে পূজা ॥ তবেত লক্ষণা দেবী ত্রৈলোক্য  
 সুন্দরী । স্বয়ম্বর স্থানে গেলা হাথে মালা করি ॥ উজ্জল বসনের আড়ম্বর  
 বিধিয়া । নানা রত্নে আভরণে ভূষিত হইয়া ॥ মত্ত গজগামিনী রামা নুপুর  
 বাজে পায় । পদে পদে ধ্বনি যেন রাজহংসী যায় ॥ পুরুষ বিদূষী কন্তা জানে  
 সর্ব কলা । সভা দীপ্ত কৈল যেন বিছাতের মালা ॥ হাথে মালা করি দেবী  
 গোবিন্দের পাশে । কৃষ্ণের গলেতে মালা দিলেন হরিষে ॥ জয় জয় শব্দ হৈল  
 সকল সংসারে । স্বয়ম্বরে লক্ষণা বিভা কৈল গদাধরে ॥ তবে মদ্ররাজ্য ঘরে  
 গোবিন্দ আনিয়া । শাস্ত্রের বিধানে কন্যা দিল বিভা গিয়া ॥ ছয় শত রথ  
 দিল যৌতুক বিধানে । ছয় লক্ষ ঘোড়া দিল সহস্র হস্তি দানে ॥ ছয় কোটি

পাইক দিল নানা অস্ত্র দিয়া । তিন শত কন্যা দিল রতনে ভূষিয়া ॥ নানা  
রত্ন দান দিল গোবিন্দ পাইয়া । নড়িলাত গদাধর কন্যা রত্ন লৈয়া ॥ কামে  
লাঞ্জে হত চিত্ত যত নৃপবর । যুদ্ধ করিবারে পথে নড়িল সত্ত্বর ॥ জিনিয়া  
সকল রাজা দেব শ্রীহরি । লক্ষণা সহিত আইলা দ্বারকা নগরী ॥ অষ্টনায়িকা  
বিভা কৈল গদাধর । আনন্দে শুনহ নর কথা মনোহর ॥ ইহলোকে স্থখে  
শ্রীকৃষ্ণকে যেই জন শুনে । অষ্টনায়িকা বিভা কৈল নারায়ণে ॥ গুণরাজ খাঁন  
ভণে গোবিন্দ চরণে ॥

### মাউর রাগ ।

পৃথিবীর তলে রাজা নরক মহামতি । মধ্যদেশে বসে মহারাজা যোধপতি ॥  
চক্রবর্তী রাজা হৈল বিদিত সংসারে । জিনিল সকল রাজা পৃথিবী ভিতরে ॥  
কুবের জিনিয়া রথ আনি নৃপবরে । মণি পর্বত জিনি মণি আনিলেক ঘরে ॥  
কুড়ি সহস্র কন্যা বিভা করিব একবারে । ইহা লাগি দেব নর গন্ধর্ব্ব কন্যা  
হরে ॥ যত যত মহারাজা আছে ত্রিভুবনে । সব জিনি কন্যা আনে আপন  
সদনে ॥ সুরপুরী জিনিয়া আনিল অপ্সরী । অদিতির কুণ্ডল আনিলেন হরি ॥  
~~মায়ের কুণ্ডল~~ হরে দেখি সুরপতি । বিস্তর করিল যুদ্ধ নরক সংহতি ॥ নারিল  
সহিতে যুদ্ধ ভঙ্গ দিল রণে । যুদ্ধে হারি ইন্দ্র তবে গুণি মনে মনে ॥ কেমনে  
থুগুয়ে লাজ চিহ্নিল তথাই । দ্বারকা আইল ইন্দ্র গোবিন্দের ঠাই ॥ দেখিয়াত  
গদাধর সম্মুখে উঠিয়া । বসাইল সুরপতি পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া ॥ অনেক বিনয়  
করি যুড়ি ছই হাত । কি কারণে আগমন শুন সুরনাথ ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের  
কথা একচিত্ত মনে । কহিল সকল কথা যত অপমানে ॥ তারাবতারণে  
গোসাঞি কৈলে অবতার । তোমা বিদ্যমানে এত দুর্গতি আমার ॥ অনেক  
সুন্দরী কন্যা যত ত্রিভুবনে । সব কন্যা হরিয়া থুইয়াছে এক স্থানে ॥  
বিংশতি সহস্র কন্যা একত্র করিয়া । একত্রে করিবে বিভা বাসনা করিয়া ॥  
ষোল সহস্র একশত আনিয়াছে ঘরে । বিংশতি সহস্র পূর্ণ হৈলে বিভাকরে ॥  
নাহি করে বিভা কন্যা আছে এক স্থানে । করিবেন বিভা বিংশতি সহস্র  
স্থানে ॥ কুবের জিনিয়া মণি পর্বত আনিল । মায়ের কুণ্ডল হরি আমাকে  
জিনিল ॥ আমার মাতা তবে বলিল আমারে । দ্বারকাতে যাহ যথা ত্রিদশ  
জৈত্রে ॥ কৃষ্ণকে কহিয়া মার নরক দুষ্টমতি । আনিয়া কুণ্ডল মোরে দেহ সুর-  
পতি ॥ কহিয়া সকল কথা নড়িলা সত্ত্বর । নরক বধিব আজ্ঞা কৈল গদাধর ।

বিনয় করিয়া ইজ্ঞ পাঠাইল ঘরে । নরক মারিতে সাজে দেব গদাধরে ॥ ঘরে  
বসি-হলধরে আনি গদাধর । পালিহ কিঙ্কর সব রাখিহ নগর ॥ বসুদেব দৈবকী  
উগ্রসেন রাজা । সবারে আনিয়া কৃষ্ণ করিলেন পূজা ॥ মন্ত্রণা করিল কৃষ্ণ  
সবা বিদ্যামানে । নরক বধিতে যাই ইজ্ঞের বচনে । অনেক শক্রতে বসি  
পৃথিবী ভিতরে । সবে মেলি রাখিহ পুরী থাকিহ সহরে ॥ গরুড় সহিতে  
যাব জিনিতে নরপতি । রথে চড়ি দারুক মোর আসুক সংহতি ॥ আর স্তব  
বীর থাকুক দারকা রাখিয়া । নড়িলাত গদাধর সত্যভামা লইয়া ॥ সত্যভামা  
সঙ্গে কৃষ্ণ গরুড়ে চড়িলা । নরক বধিতে কৃষ্ণ একলা নড়িলা ॥ প্রিয়া পাশে  
গরুড়ে চড়িয়া অন্তরীক্ষে । জলে থাকি মুর দৈত্য গোবিন্দেরে দেখে ॥ অগ্নি-  
ময় গড় পুরী দেখি ঘোরতর । জল দুর্গে বিষম পুরী জলের ভিতর ॥ নরকের  
সখা মুর জলের ভিতরে । ঘর করি বৈসে তথা পুরী রাখিবারে ॥ পঞ্চ মুখ  
দৈত্য বড় ঘোর দরশন । জলমধ্যে বসি জিনে সকল ভুবন ॥ সাতগোটা পুত্র  
তার যম দরশনে । সহরে উঠিলা যুদ্ধ করিবার মনে ॥ ডাকিয়া বলয়ে মুর বাস  
কোথাকারে । পুরী রাখি বৈসে মুঞি জলের ভিতরে ॥ পড়িল সে মোর  
হাতে নিকট মরণ । আজিত পুরিল তোর যমের কারণ ॥ এতবলি গোবি-  
ন্দেরে এড়ে দশ বাণ । চক্রে কাটি গদাধর কৈল খান খান ॥ পুনরপি শেণী  
লৈয়া ধাইল সহরে । এড়িলেক শেলপাট দেখি গদাধরে ॥ দশদিক দীপ্ত  
করি আসে কৃষ্ণ ঠাকুর । চক্র এড়ি শেল পাট কাটি গোবিন্দাই ॥ পুনরপি  
চক্র এড়িল চক্রপাণি । চক্রে কাটি শরীর তার কৈল খানি খানি ॥ মরিলন্ত  
মুর দৈত্য দেখে দেবগণে ॥ মুরারি বলিয়া নাম করিল ঘোষণে । শত পুত্র  
রোষে তার বাপের মরণে । কৃষ্ণ সঙ্গে যুদ্ধ করি ছাড়িল জীবনে ॥ সবংশে  
মারিয়া মুর দেব গদাধর । গরুড়ে চড়িয়া গেলা পুরীর ভিতর ॥ দেখিয়া  
নরক আইসে যুদ্ধ করিবারে । হাথে অস্ত্র করি রাজা আইলা সহরে ॥  
মারিলে মোর সখা বড় কৈলে রণ । মোর হাতে যাবে আজি যমের সদন ॥  
হেনমতে কর্কশ রণ কৈল দুই জন । বাণ বরিষণ কৈল অদ্ভুত রণ । তথা  
বন্দি ঘরে যত রাজার কুমারী । ঘট পাতি পূজে দেবী একমন করি ॥ শুন  
দেবী পার্শ্বতী হরের ঘরণী । দুঃখ সাগরে পার করহ ভবানী । পাপিষ্ঠ নরক  
যেন নাহি করে বিভা । হেন বর দেহ মাগো দেবী মহামায়া ॥ ত্রিজগতে  
মাগ বর করাহ গোচর । নরক মারিয়া লউন গদাধর ॥ একমন চিন্তে কন্যা  
চিন্তে নারায়ণ । হেথা কৃষ্ণ নরকে হৈল মহা রণ ॥ ধাইয়া ধনুকে রাজা যুড়ে

পঞ্চবাণ । চক্রে কাটি গোবিন্দাই কৈল খান খান ॥ ব্রহ্মঅস্ত্র শেল লৈল  
 নরক নৃপতি । শেলের মুখে অগ্নি জ্বলে করয় দীপতি ॥ এড়িলেক শেল  
 গাছ কৃষ্ণের উদ্দেশে । মেঘে যেন বিছাত পড়িল আকাশে ॥ চিত্তিল ঈশ্বর  
 দেখি শেলের মহিমা । এড়িলেন বাণ যত নাহি তার সীমা ॥ বাণ ব্যর্থ করি  
 শেল আইসে কৃষ্ণ ঠাঞি । চক্র এড়ি শেল পাট কাটি গোবিন্দাই ॥ শেল  
 ক্ষত দেখি মনে চিন্তে নৃপবর । লাফ দিয়া তার পানে গেলা গদাধর ॥  
 মারিল গদার বাড়ি মুণ্ডের উপরে । পড়িল নরক রাজা গেলা যম ঘরে ॥  
 মইল নরক রাজা দেখে দেবগণ । জয় জয় শব্দ কৈল পুষ্প বরিষণ ॥ গরুড়ে  
 চড়ি কৃষ্ণ সত্যভামা লৈয়া । দেখিল রাজার মাএ পুরী প্রবেশিয়া ॥ আইলা  
 পৃথিবী দেবী করপুট করি । একতাবে স্তুতি করে দেখিয়া শ্রীহরি ॥ শুন  
 দেব নারায়ণ জগত ঈশ্বর । সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি সর্বেশ্বর ॥ তুমিত  
 সৃজিলে গোসাঞী সর্ব দৈত্যগণ । গন্ধর্ব দানব আদি পশু পক্ষিগণ ॥ বরাহ  
 রূপ ধরে গোসাঞী জলের ভিতরে । আমা উদ্ধারিলে প্রভু দশন শিখরে ॥  
 আমার উদরে বীৰ্য্য এড়িলে শ্রীপতি । তাতে জন্মিল পুত্র নরক মহামতি ॥  
 আপন পুত্রের নিলে আপনি পরাণি । তুমি বধ কৈলে কি বলিব চক্রপাণি ॥  
 সদয় হৃদয় গোসাঞী দয়া উপজিল । অমৃত বচনে গোসাঞী পৃথিবী তুষিল ॥  
 অতি গুরু ভারে তুমি ক্রন্দন করিয়া । ক্ষিরোদ গোহারি কৈলে দেবগণ লৈয়া ॥  
 হরিব তোমার ভার আপনি অবতরি । মরিল তোমার পুত্র বিষাদ কেনে  
 করি ॥ গোবিন্দের বচনে পৃথিবী পেয়ে লাজ । ভাল হৈল মইল পুত্র দেবেন  
 দেবরাজ ॥ অদিতির কুণ্ডল আনি দিল কৃষ্ণ ঠাই । চরণে পড়িয়া কান্দে  
 বহুমতী মাই ॥ দেখিয়া সকল কান্দে দেবী সত্যভামা । কতেক তোমার  
 স্ত্রী না জানিল সীমা ॥ পৃথিবীরে আলিঙ্গন দিয়া নারায়ণ । মধুর বচনে  
 তাঁরে করিল তোষণ ॥ পৃথিবী করিয়া সঙ্গে দেব নারায়ণ । অভ্যস্তরে গেলা  
 যথা আছে কন্যাগণ ॥ দেখিল যুবতীগণ আছে এক মনে । কারমন বাক্যে  
 চিন্তে গোবিন্দ চরণে ॥ হেন বেলা সম্মুখে গেলা গদাধর । দেখিল যুবতীগণ  
 যেন পঞ্চশর ॥ সম্মুখে উঠিলা সবে কামে অচেতন । স্বামী করি সবে দেব  
 নারায়ণ ॥ কৃষ্ণ স্বামী কৃষ্ণ স্বামী কন্যা সব বলে । কৃষ্ণ স্বামী পেয়ে সবে  
 আনন্দিত হৈলে ॥ ষোল সহস্র এক শত পরম সুন্দরী । একলা করিল বিভা  
 দেব শ্রীহরি ॥ নরকের ধন জন সকল লইয়া । দ্বারকা য় গেলা কৃষ্ণ হরষিত  
 হৈয়া ॥ আনন্দিত সর্বলোক দ্বারকা নগরী । অদিতির কুণ্ডল দিতে নড়িলা

শ্রীহরি ॥ কুণ্ডল দিয়া অদিতিরে প্রণাম করি । পুনরপি দ্বারকারে আইল  
 শ্রীহরি ॥ ষোল সহস্র এক শত অষ্ট রমণী । একলা করিল বিভা দেব চক্র-  
 পাণি ॥ যতেক সুন্দরী কৃষ্ণ তত মূর্তি ধরে । এক মূর্তি ধরি থাকে এক স্ত্রীর  
 ঘরে ॥ দশ পুত্র জন্মাইল সবার উদরে । কৃষ্ণের রূপ গুণ ধরে দেখিতে  
 সুন্দরে ॥ দশ পুত্র এক কন্যা প্রসবে সব নারী । সবাকারে সমভাবে তুষ্ট  
 কৈল হরি ॥ হেন অদ্ভুত কথা শুন এক মনে । পুনরপি জন্ম নহে গুণ-  
 রাজ ভণে ॥

### মল্লার রাগ ।

হেন মতে কতদিনে দ্বারকা নগরে । কষ্ণিনী সহিত কৃষ্ণ নানা ক্রীড়া  
 করে ॥ ধরিল প্রথম গর্ভ কষ্ণিনী সুন্দরী । হরষিত সর্বলোক জয় জয় করি ॥  
 কামদেব উৎপত্তি নারদ জানিয়া । সত্বরে জানাতে যায় হরষিত হৈয়া  
 দূরে দেখি সত্বর নারদ তপোধন । সত্বমে উঠিয়া তারে দিল সিংহাসন  
 বসিয়া নারদ কহে সকল উত্তর । কহেত কামের জন্ম স্নেহেত সত্বর ॥ মহা-  
 দেব শাঁপে কাম হবে ভয় হৈল । দেখিয়া সুন্দরী রতি স্তুতি বড় কৈল  
 দোষে শাঁপ দিলে কর শাঁপের অব্যাহতি । স্বামী জিয়াইয়া দেহদেব উমা-  
 পতি ॥ রতির করুণ গুনি দেব চূড়ামণি । ভাবাবতারণে আসিব চক্রপাণি ॥  
 তাঁর পত্নী কষ্ণিনী দেবী রূপেতে পার্শ্বতী । তাহার উদরে জন্ম লভিব তাঁর  
 পতি ॥ বীর বড় হব কাম গুণহ সুন্দরী । সত্বর মারিয়া নাম হব সত্বরারি ॥  
 দ্বারকায় জন্ম তার মহাদেবের বরে । তোমার শত্রুর জন্ম কষ্ণিনী উদরে ॥  
 বলিয়া নারদ গেলা সত্বর মনে গুণে । মায়া করি রহে গিয়া কৃষ্ণের ভবনে ॥  
 নানা মায়া জানে ছুটি মায়ার বিধানে । কাম জন্ম অবধি রহিল সেই স্থানে ।  
 দশ মাসে পূর্ণ গর্ভ কষ্ণিনীর হইল । শুভক্ষণে শুভযোগে পুত্র প্রসবিল ॥  
 স্তুতিকার ঘরে সেই সত্বর অসুরে । ছাওয়াগ হরিল কেহ নহিল সত্বরে ॥  
 সমুদ্রে ফেলিয়া শিশু আইল সত্বর । সমুদ্রে ফেলিতে মৎস্য গিলিল কোঙর ॥  
 দৈব নির্বন্ধ যত হইতে সে চায় । মৎস্যজীবী সৰ মৎস্য মারিবারে যায় ।  
 কোরব নামেতে এক মৎস্যজীবী ছিল । মৎস্য ধরিবারে জাল সমুদ্রে  
 ফেলিল । প্রবীন মৎস্য গোটা জালে বন্ধি হৈল ॥ জাল টানি মৎস্য গোটা  
 কুলেতে তুলিল । তবে মৎস্যজীবী সেই মৎস্য সে ধরিয়া । দিলত সত্বরে ভেট  
 প্রবীন দেখিয়া ॥ ভিতর পাঠাইল মৎস্য রন্ধন করিবারে । কুটিলে দেখিল



শিশু মৎস্যের উদরে ॥ শ্রামল সুন্দর শিশু অতি মনোহর । শিশু দেখি রতি  
দেবী হইল স্তম্ভর ॥ শুনি অপুত্রক রাজা যায় দেখিবারে । পুত্রবলি রতিকেত  
দিল পুষ্টিবারে ॥ হেনকালে নারদ মুনি নিভূতে আসিয়া । কহন্তি সকল কথা  
রতি দেবী লৈয়া ॥ শুন রতি দেবী তুমি পুরুষ কাহিনি । স্বামী ভঙ্গ হৈলে  
বর মাগিলে আপনি ॥ তথির কারণে জন্ম ভূমিতে আসিয়া । আছহ  
সমুদ্রের ঘরে মায়াতে মাতিয়া ॥ নানা মায়া জান তুমি মায়ার নিলয়ে ।  
মায়া পাতি দিয়া ভাল ভাণ্ডিলে রাজায়ে ॥ এই সে তোমার স্বামী কৃষ্ণের  
নন্দন । মহাদেবের শাঁপে লভিল মদন ॥ শত্রুভাবে সমুদ্রে ফেলিল সম্বরে ।  
মৎস্য গিলি কাম আইল তোমার ঘরে ॥ স্বামীর সেবা কর তুমি আমি যাই  
বর । মায়া পাতি সম্বর মারি লভহ সম্বর ॥ নড়িলা নারদ মুনি হাসে মায়া-  
বতী । শিশু ভাবে পালন করে আপনার পতি ॥

স্বামী পালন করে রতি সম্বরের ঘরে । দিনে দিনে বাড়ে কাম দেখিতে  
রুদরে । অল্পকালে বাড়ে কাম পুরুষ রতন । নানা অস্ত্র পড়ি ধরে প্রথম  
জীবন ॥ জানিল সকল মায়া রতি উপদেশে । পূর্বের যতেক মায়া জানিল  
বিশেষে ॥ তবে কতকালে দেবী স্বামী পাশে গিয়া । বরন্তি শৃঙ্গার ভাব  
নির্লজ্জ হৈয়া ॥ বিপরীত দেখি কাম স্নরে হরি হরি । পুত্রভাব ছাড়ি  
কেনে স্বামীভাব করি ॥ কহত সকল তত্ত্ব না ভাণ্ডিহ মোরে । ভাল চরিত্র  
আজি না দেখি তোমারে ॥ কামের বচনে রতি হাসে ধীরে ধীরে । কহন্তি  
সকল কথা মধুর উত্তরে ॥ সম্বরের নারী নহি তোমার রমণী ॥ পূর্বের রতি  
নাম মোর তোমার ঘরণী । শাঁপ দিয়া মহাদেবে তোমা ভঙ্গ কৈল । আমার  
করুণা দেখি শিব তুষ্ট হইল ॥ আজ্ঞাদিল মহাদেব বর মাগ রতি । তবেত  
মাগিলু বর জিউ নিজ পতি ॥ হাসিয়াত মহাদেব দিল মোরে বর । ভার্য্য-  
ভার্য্যে যাব জগত ঈশ্বর ॥ তার বীর্য্যে উপজীব কল্পিণী উদরে । তাবৎ তপস্তা  
তুমি কর গঙ্গাতীরে ॥ তোমার অবধি তপ চিরকাল কৈল । পরিমিত নাই  
তপ বহুদিন হৈল ॥ হেন বেলা সম্বর রাজা যায় সেই পথে । হরিয়া আনিলা  
আমা তুলি নিজ রথে ॥ ধরে আনি বল করিতে পাপ মনে । নিজ মূর্ত্তি এক  
স্বামী সৃজিল তখনে ॥ রাজাকে ভাণ্ডিলু মুঞি দিয়া মায়াবতী । স্বরূপ কহিলু  
কথা শুন নিজ পতি ॥ আনিয়া দেখালে তবে সেই মায়াবতী । তা দেখিয়া  
হাসিলা তবে কাম মহামতি ॥ আনিল সম্বর আমা বল করি হরি । তোমার

সমুদ্রে ফেলায়ে আইল নিজ ঘরে ॥ মৎস্য গিলিল তোমা দৈবেতে রাখিল ।  
 আনিয়া রাজারে ভেট মৎস্যজীবী দিল ॥ মৎস্যের উদরে আমি তোমাকে  
 পাইল । শুনিয়া অপুত্রক রাজা দেশেতে আইল ॥ অপুত্রক রাজা আসি তোমাকে  
 দেখিয়া । আমাকে বলিল পাল বতন করিয়া ॥ এইত বালক তুমি করহ  
 পালন । হেনবেলা আইলা তথা নারদ তপোধন ॥ বিশেষে সকল কথা কহে  
 মুনিবরে । রতি লৈয়ে ঘরে যাহ মারিয়া সম্বরে ॥ বলিয়া নারদ গেলা কাম  
 চিন্তে মনে । সম্বরে মারিতে যুক্তি করে রতি সনে ॥ কিপাকে সম্বর মারি  
 যুক্তি বল রতি । কর যুড়ি বলে রতি শুন প্রাণপতি ॥ কৃষ্ণের তনয় তুমি কৃষ্ণের  
 সমানে । নানা মায়া জান তুমি মায়ার বিধানে ॥ নানা মায়া জান তুমি কাম  
 পঞ্চবাণ । সম্বর মারিতে প্রভু হও সাবধান ॥ শুভ যাত্রা করি যাহ যুদ্ধ করি-  
 বারে । সম্বর মারিয়া চল দ্বারকা নগরে ॥ রতির বচনে কাম হর্ষ মনে করি  
 যুদ্ধ করিবারে যায় নানা অস্ত্র ধরি ॥ দেখিয়া চিন্তিত রাজা গুণি মনে মন ।  
 পুত্র হৈয়ে কেন আইস করিবারে রণ ॥ ডাক দিয়া বলে তারে কাম বোধপতি ॥  
 কারে পুত্র বলিস্ বেটা পাপ ছুষ্টমতি ॥ কৃষ্ণের তনয় আমি কল্পিণী নন্দন ॥  
 সমুদ্রে ফেলিয়া আলি নাহি কি অরণ ॥ কৃষ্ণের পুণ্যে আমি রাখিলে গোসাঞি ॥  
 এখন মারিয়া তোমা পাঠাব যম ঠাঞি ॥ তব পাইয়া উঠে সম্বর ক্রোধ মনে ॥  
 নানা অস্ত্র লয়ে করে বাণ বরিষণে ॥ দুই জনে যুদ্ধ করে অতি ঘোরতর । কারে  
 কেহ জিনিতে নারে একই সোম্বর ॥ গন্ধর্ব্ব অস্ত্র এড়ে রাজা নানা মায়া জানে ॥  
 কামের উপরে করে বাণ বরিষণে ॥ নানা অস্ত্র জানে কাম রতি উপদেশে ।  
 কাটিয়া সকল মায়া ফেলিল আকাশে ॥ মায়া সব ব্যর্থ হৈল দেখিয়া সম্বর ॥  
 ডাকিয়া কামেরে বলে সক্রোধ উত্তর ॥ কাটিয়া সকল অস্ত্র করিল বড়াই ॥  
 মুদগরের ঘায় তোমা পাঠাব যম ঠাই ॥ তপ ফলে দেবী তারে দিলেন মুদগর ।  
 ব্রহ্ম অস্ত্র হইতে তেজ ধরয় মুদগর ॥ দশ দিক দীপ্তি করে বনের ভিতর । দেখিয়া  
 মুদগর তবে পাইল বড় ডর ॥ দেখিয়া সকল লোক চমকিত মনে । আকাশে  
 থাকিয়া দেখে লক্ষ দেবগণে ॥ মুদগর দেখিয়া কাম কম্পিত অন্তরে । হেন  
 বেলা আইলা নারদ মুনিবরে ॥ না যুড়িহ অস্ত্র কাম স্থির কর মনে । দেবী  
 বরে মুদগর অজয় ত্রিভুবনে ॥ এক মনে পূজ দেবী না কর বিষাদ । বল না  
 করিব অস্ত্র দেবীর প্রসাদ ॥ এতেক বলিয়া গেলা নারদ তপোধন । অস্ত্র  
 এড়ি চিন্তে কাম দেবীর চরণ ॥ প্রকৃতি স্বরূপা দেবী সৃষ্টির পালিনী । তুমি  
 সর্বাধার মাতা জগত জননী ॥ তুমি নদ নদী তুমি পর্ব্বত আকাশ । তুমি

জল তুমি স্থল তুমিত প্রকাশ ॥ বিপদ নাশিনী দেবী দারিদ্ৰ্য্য খণ্ডিনী । তুমি  
 সর্ব্ব অস্ত্র শস্ত্র তুমি নারায়ণী ॥ চরণে পড়িয়া বলো করহ উদ্ধার । যুদ্ধের  
 দ্বায় প্রাণ রাখহ আমার ॥ অধিষ্ঠান হইলা দেবী চণ্ডিকা পার্ব্বতী । না করিব  
 বল অস্ত্র স্থির কর মতি ॥ অস্ত্র লয়ে মার পুত্র অসুর সম্বর । পুষ্পমালা হয়ে  
 গলে রহিল যুদ্ধার ॥ হরষিত কামদেব দেবীর সহায় । সংগ্রামের মধ্যে গিয়া  
 ক্ষাণ্ডে উচ্চ রায় ॥ দশ দিক দীপ্তি করি আইসে যুদ্ধার । পুষ্পমালা হয়ে রহে  
 গলার উপর ॥ একেত সুন্দর কাম অধিক দীপ্ত করে । গলে মালা করি যায়  
 যুদ্ধ করিবারে ॥ তবে ব্রহ্ম অস্ত্র কাম করিলা সন্ধান । অস্ত্র দেখি সম্বরের  
 উড়িল পরাণ ॥ ব্রহ্ম অস্ত্র যুড়ি কাটে সম্বর মস্তকে । জয় জয় শব্দ তবে হইল  
 তিন লোকে ॥ মরিল সম্বর হরষিত দেবগণে । প্রহ্মা উপরে কৈল পুষ্প  
 বরিষণে ॥ সম্বরের ধন জন রথেতে তুলিয়া । নড়িলা দ্বারকা পুরী হরষিত  
 হৈয়া ॥ রতি সম্বরে রথে চড়ি চলিলা সম্বরে । শীঘ্রগতি গেলা দৌহে দ্বারকা  
 নগরে ॥ শচী পুরন্দর যেন ভ্রময়ে কোতুকে । প্রাচীরে উঠিয়া দেখে দ্বারকার  
 লোকে ॥ সর্ব্ব পুরীজনে হৈল কামে অচেতন । দ্বারকার লোক সব চঞ্চল  
 হৈল মন ॥ তবেত কৃষ্ণদেবী দেবী গুণে মনে মনে । এইরূপ পুত্র মোর নিল  
 কোন জনে ॥ শ্যামল সুন্দর এই কৃষ্ণের সদৃশে । পূর্ণিমার চন্দ্র যেন উদিত  
 আকাশে ॥ কোন ভাগ্যবতী ইহা উদরে ধরিল । কোন পুণ্যবতী ইহা স্বামী  
 করি নিল ॥ জীত যদি মোর পুত্র হইত হেনরূপ । কান্দিতে কান্দিতে কৈল  
 তাহার স্বরূপ ॥ বসুদেব দৈবকী আইলা সেই ঠাকুর । তবু জানি হাঁসি হাঁসি  
 আইলা গোবিন্দাই ॥ হেনবেলা নারদ আইলা তথাকারে । কহিল সকল  
 কথা সভার ভিতরে ॥ হরিশে কৃষ্ণদেবী দেবী করয় ক্রন্দনে । দুই স্তনে দুগ্ধ  
 করে পুত্র দরশনে ॥ রথ হৈতে উঠি কাম প্রণাম যে করি । বসুদেব দৈবকী  
 বন্দিনী শ্রীহরি ॥ বলদেবে বন্দিয়া বন্দিল উগ্রসেনে । একে একে বন্দিল সকল  
 গুরুজন ॥ মহা হরষিত হৈয়া কৃষ্ণের নন্দন । রতি সম্বরে মাতৃ গৃহে করিল  
 গমন ॥ হরিশে কৃষ্ণদেবী দেবী আপন পাসরি । পুত্র বধু ঘরে আনি মহোৎসব  
 করি ॥ এইমুখ্য শত শত আনিলা ডাকিয়া । উঠিল পুত্র বধু জয় জয় দিয়া ॥  
 শ্রীনিয়া অমৃত পাইল সকল সংসারে । গুণরাজ খান কহে কৃষ্ণ অবতারে ॥

শ্যাম গড়া ।

এক দিন কোতুকেতে দেব শ্রীহরি । কৃষ্ণদেবী সহিত গেলা বৈবত গিরি ॥

হেনকালে নারদ মুনি আইলা তথাই । পারিজাত মালা পাইল পুরন্দর  
ঠাঞি ॥ মনেতে চিন্তিল আমি মালা দিব কারে । তোমার যোগ্য মালা  
লেখ গদাধরে ॥ সম্মুখে উঠিয়া মালা নিল গদাধরে । পূজিয়া লৈয়া মালাদিল  
কল্পিণীকে ॥ লক্ষ্মী অবতার দেবী কল্পিণী সুনন্দী । দ্বিগুণ হইল রূপে পারি-  
জাত পরি ॥ নাহি রোগ নাহি শোক পুষ্পের পরশে । কৃষ্ণ সঙ্গে ক্রীড়া করে  
রজনী দিবসে ॥ হেমমতে রৈবতেতে বৈসে দেব হরি । নারদ মুনি গেলা  
দ্বারকা নগরী ॥ সত্যভামার ঘরে গিয়া বসিল মুনিবর । পাদ্য অর্ঘ্য দিল  
সতী করিল আদর ॥ সত্যভামা দেবীকে বসি কহে মুনিবর । কল্পিণীকে  
পারিজাত দিল গদাধর ॥ পারিজাত মালা পাইল ভিক্ষক নন্দিনী । সৌভাগ্য  
শালিনী হৈল জিনিয়া সতিনী ॥ আমি জানি তুমি বড় সবার ভিতরে । তবে  
কেন পারিজাত দিলেন তাঁহারে ॥ তোমার শরীরে কিছু নাহি দেখি দোষ ।  
তবে কেন কৃষ্ণের তোমাকে অভিহেয় ॥ পৃথিবী বল্লভ বড় পুষ্প পারিজাত ।  
তোমাকে না দিল তাঁরে দিল জগন্নাথ ॥ কুলে শীলে বড় সম্রাজিত নরপতি ।  
তাঁহার তনয়া তুমি রূপেতে পার্বতী ॥ তোমাতে না দিয়া তারে দিল গদাধর ।  
তোমাতে নিষ্ঠুর এত ত্রিদশ ঈশ্বর ॥ কহত আমারে দেবী স্বরূপ উত্তর ।  
কত দিন নির্দয় তোমাতে গদাধর ॥ শুনিয়া নারদের বোলে কাঁপিলি অন্তরে ।  
প্রণাম করিয়া কিছু বলে ধীরে ধীরে ॥ চরণে পড়িঁই ঋষি স্বরূপ কহো বাত ।  
সত্য কল্পিণীকে দিল পুষ্প পারিজাত ॥ মুনি বলে মোরে কি পুছিল সত্যভামা ।  
কল্পিণীর বড় কৃষ্ণ বাড়াইল মহিমা ॥ স্বরূপে পাইল মালা দেবী সে কল্পিণী ।  
তোমাকে নির্দয় ইথে দেখি চক্রপাণি ॥ শুনিয়া মুচ্ছিতা দেবী পড়িল  
ধরনী । সখী সব আসি তার মুখে দিল পানি ॥ চেতন পাইয়া দূরে কেঁলে  
আভরণ । রক্ত ছটা পড়ে দেহে যেন রক্ত চন্দন ॥ খাট সিংহাসন ছাড়ি পড়িল  
ধরনী । আছয়ে স্মৃতিয়া দেবী তেজি অন্ন পানি ॥ সম্মুখে কৃষ্ণের ঠাই গেলা মুনি-  
বর । সত্যভামার হুঃখ যত করিল গোচর ॥ তোমার বিরহে দেবী তেজি অন্ন  
পানি । জিয়ন্ত দেখিবে যবে চল চক্রপাণি ॥ নারদের বচন শুনি ব্যস্ত গদাধর ।  
কল্পিণী সহিত আইলা দ্বারকা নগর ॥ শান্ত করি কল্পিণীকে পাঠাইল ঘরে । সত্য-  
ভামার বাটী গেলা দেব গদাধরে ॥ দেখিলাত সত্যভামা ভূমের উপর । সম্মুখে  
নিখাস ছাড়ে আছয়ে সতন্তর ॥ চারিদিকে সখীগণ বিরস বদন । দাঁড়ায়ে  
সতীর মুখ করে নিরীকণ ॥ ধীরে ধীরে গোবিন্দাই সখী পাশে গিয়া । নিঃ-  
ধিল সখী পদে হাত সান দিয়া ॥ মোর আগমন যেন সতী নাহি জানে ।

বিরহ সন্তাপে প্রিয়া আছে অভিমানে ॥ সখীর হাতের নিশানি লইল  
 কাড়িয়ে । সত্যভামা বাত কহে সখী আড় হইয়া কৃষ্ণের আমোদ গন্ধে  
 ঘর আমোদিত । পাইয়া আমোদ গন্ধ দেবী চমকিত ॥ সত্বর হইয়া সখী  
 চারিদিকে চাই । আজ কেন সখীরে আমোদ গন্ধ পাই ॥ উঠিয়া বসিলা  
 সতী ক্রোধ করি মনে । গোবিন্দে চাহেন সতী তেড়ছ নয়নে ॥ লাজে কোপে  
 বসি গতি দেখে গদাধর । সখী লক্ষ করি বলে সক্রোধ উত্তর ॥ কৃষ্ণগীর পতি  
 কৃষ্ণ বিদিত ভুবনে । কপট করিয়া হেথা আইল কি কারণে ॥ রূপে গুণে  
 মোহাগিনী তোমার কৃষ্ণগী । তাহা লয়ে রৈবতে ফিরহ চক্রপাণি ॥ যুড়ায়  
 শরীর কৃষ্ণ তোমা দরশনে । সাজাহ অগ্নির কুণ্ড তেজিব জীবনে ॥ বলিতে  
 বলিতে দেবী করয়ে ক্রন্দন । পুনরপি পড়ে সেই হরিয়ে চেতন ॥ হার ছিঁড়ি  
 বস্ত্র ভাঙ্গে লোটায় ভূমিতলে । সত্বরেতে কৃষ্ণ সত্যভামা কৈল কোলে ॥  
 তুলিয়া মুছিল মুখ দেব চক্রপাণি । শাস্ত করি ধীরে ধীরে বৈল প্রিয়বাণী ॥  
 কি কারণে প্রিয়ে কোপ করহ আমারে । তোমাকে অধিক মোর নাহিক  
 সংসারে ॥ সত্যভামার দাস কৃষ্ণ সর্বলোকে জানি । অকারণে ক্রোধ মোরে  
 করহ ভাবিনী ॥ এতেক বিনয় যবে কৈল গদাধর । মনে চিন্তি সত্যভামা  
 দিলেক উত্তর ॥ আরাধিয়া গৌরী পাইলু তোমার চরণ । বড় ভাগ্যে আমি  
 পাইলু কমললোচন ॥ বিভা কাল হইতে দয়া করিতে আমারে । তোমার বড়  
 প্রিয়া আমি জানয়ে সংসারে ॥ দয়া করি নিদয় হইলে কি কারণে ॥ পাড়িব  
 শরীর আজি তোমা বিদ্যামানে ॥ পৃথিবী ছল্লভ বড় পুষ্প পারিজাত । আমা  
 এড়ি কৃষ্ণগীকে দিলে জগন্নাথ ॥ ছাড়িলে আমার দয়া নারদ মুখে শুনি ।  
 ছাড়িব জীবন আজি ত্যজিব পরাণী ॥ বলিতে বলিতে রামা করয়ে ক্রন্দন ।  
 কোলে করি শান্তাইল শ্রীমধুসূদন ॥ সত্য সত্য বলি আমি শুন সত্যভামা ।  
 প্রাণের ছল্লভ কেহ নহে তোমা সমা ॥ তোমার ক্রন্দনে মোর পুড়য়ে শরীর ।  
 বিষাদ ছাড়িয়া রামা মন কর স্থির ॥ এক গোটা পুষ্পমাত্র পাইলা কৃষ্ণগী । বৃক্ষ  
 সমেৎ পারিজাত দিব তোমায় আনি ॥ হরির মহিমা বড় জানে সত্যভামা ।  
 ত্রিভুবনে দিতে নাহি তাহার উপমা ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি হাসে মনে  
 মনে ॥ সত্য ভঙ্গ না করিহ পড়ছ চরণে ॥ পুনরপি সত্য বলি দিল আলি-  
 ঙ্গন । পারিজাত আনি দিব বলিল বচন ॥ গায়ের ধূলা কৃষ্ণ হাতেতে ঝাড়িয়া ।



গোবিন্দের দুই পা পাখালিল ঘরে ॥ গন্ধ নারায়ণ তৈল উদ্বর্তন কৈল । জল  
তুলি সত্যভামা স্নান করাইল । পরিতে উত্তম বস্ত্র দিল গদাধরে । সুগন্ধ  
চন্দন আনি লেপিল শরীরে ॥ উত্তম আসন আনি কক্ষে বসাইল । মিষ্ট অন্ন  
বাজন সতী আপনি রাঙ্কিল ॥ ভোজন করায়ে যে তবে শ্রীমধুসূদন । বিচিত্র  
পালকে লয়ে করাইল শয়ন ॥ পদতলে গিয়া সতী বসিল আপনি । পতিপদ  
যাঁতি সুখী কৈল চক্রপাণি ॥ হেনমতে নানা সুখে বঞ্চে গদাধরে ।  
প্রভাতে ডাকিল কৃষ্ণ নারদ মুনিরে ॥ প্রণাম করি তারে বসাইল  
আসনে । দূত হয়ে চল তুমি ইন্দ্রের ভবনে ॥ ইন্দ্রেরে বলিহ নোর বিনয়  
বিস্তর । তোমার কনিষ্ঠ কৃষ্ণ শুন সুরেশ্বর ॥ বিস্তর বিনয় করি পাঠাল  
আমারে । দেহত তাহারে পারিজাত তরুবারে ॥ তোমার বচনে যদি না  
দেন তরুবার । দূত করি বলিহ তুমি আমার উত্তর ॥ যদিষ্ঠাং কৃষ্ণকে নাহি  
দেহ পারিজাত । তোমার বসতি নাহি হবে সুরনাথ ॥ যদিপি না দিবে পারি-  
জাত তরুবার । যুঝিতে সত্তর তুমি হও পুরন্দর ॥ শচী আলিঙ্গন স্থান  
হৃদয় উপরে । গদা মারি অবশ্য আনিব তরুবারে ॥ এতেক কৃষ্ণের বোল  
শুনি সাবধানে । কহিল নারদ গিয়া ইন্দ্র বিদ্যামানে ॥ প্রত্যক্ষে সকল কথা  
কহিল মুনিবর । যত বলি পাঠাইল দেব গদাধর ॥ নারদের বোলে তবে দেব  
পুরন্দর । কি কথা কহিষ গিয়া কৃষ্ণের গোচর ॥ কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞাত করিহু  
গোচর । আশ্রয় কর দেবরাজ নড়িব সত্তর ॥ নারদ বচনে তবে কহিল সুরে-  
শ্বর । তোমার কারণে আজি সহি মুনিবর ॥ আপনা না জানে কৃষ্ণ মনুষ্য  
শরীরে । পারিজাত লাগি চাহে যুদ্ধ করিবারে ॥ কোথাহ না শুনি দেব মনুষ্য  
বিবাদ । বোল বলি খণ্ডাহ কৃষ্ণ সুরেশ্বর অবসাদ ॥ চল চল মুনিবর করি নমস্কার ।  
আসুন যুঝিতে হেথা গোবিন্দ তোমার ॥ এত শুনি বিরসে চলিলা মুনিবর ।  
কহিলা সকল কথা গোবিন্দ গোচর ॥ তোমার বচনে প্রভু গেলাম সুরপুরী ।  
কহিহু বিনয়ে গিয়া ইন্দ্র বরাবরি ॥ বিস্তর বড়াই তোমার কৈল পুরন্দরে ।  
মানুষ হইয়া পারিজাত চাহে মোরে ॥ তুমিত নারদ মুনি তে কারণে সহি ।  
অন্য জন হলে পাঠাতাম যম ঠাই ॥ সত্যভামা সহিত কৃষ্ণ শুনি এত বাণী ।  
হাঁসিতে হাঁসিতে কৈল দেব চক্রপাণি ॥ আগে আগে চল মুনি যুদ্ধ দেখি-  
বারে । ইন্দ্র জিনি আনি পারিজাত তরুবারে ॥ এত বলি কৃষ্ণ তবে সত্যভামা  
লয়ে । নড়িলেন ইন্দ্রপুরী গরুড় চাপিয়ে ॥ বড় দুর্গে আছে তরু রাখে গন্ধর্ব  
গণে । তার সন্নিকটে পুরী নির্মিত কাঞ্চনে ॥ শচী লয়ে ইন্দ্র তথা থাকে

সর্বক্ষণ । তার সরিকটে গেলা দেব নারায়ণ ॥ দ্বারের সমীপে শোভে পুষ্প  
পারিজাত । গরুড়ে চাপিয়া তথা গেলা জগন্নাথ ॥ রক্ষকেরে ডাক দিয়া  
বলে গদাধরে । ইন্দ্রে কহ গিয়া কৃষ্ণ পারিজাত হরে ॥ এতক বলিয়া তরু  
উপাড়ে বাম হাতে । গরুড় উপরে খুয়ে নড়িল জগন্নাথে ॥ রক্ষকের মুখে  
কথা শুনি পুরন্দর । সহস্র প্রলয় ক্রোধে চলিল সত্তর ॥ ঐরাবতে চড়ি বজ্র  
লয়ে সুরপতি । যুদ্ধ দেখিতে যায় শচীর সংহতি ॥ শীঘ্রগতি ইন্দ্র কৃষ্ণের  
পাছে গিয়ে । ডাক দিয়া বলে কৃষ্ণ না বাহ পলায়ে ॥ ইন্দ্রের বাক্যে নেউ-  
টিয়া রহিল গদাধর । নানা অস্ত্র বরিষণ কৈল পুরন্দর ॥ অস্ত্র বরিষয়ে ইন্দ্র  
কৃষ্ণ নাহি গুণি । চক্রে কাটি খানি খানি কৈলা চক্রপাণি ॥ ক্রোধে নানা  
অস্ত্র বরিষয়ে পুরন্দর । অস্ত্র কাটে সতী সঙ্গে হাঁসে গদাধর ॥ অধিক বাড়িল  
ক্রোধ ইন্দ্রের শরীরে । বজ্র তুলি হাতে লৈল দেব পুরন্দরে ॥ বজ্র দেখি  
চক্র লইলা শ্রীমধুসূদন । মুনির মুষ্টিক বজ্র করিল স্মরণ ॥ বজ্র ব্যর্থ হৈলে  
হয় মুনির লজ্বন । এক পাখা এড়ি দিল বিনতা নন্দন ॥ সেই পাখা  
ঠেকি ইন্দ্রের বজ্র ব্যর্থ হৈল । চক্র লৈয়া কৃষ্ণচন্দ্র পাছে দেখাইল ॥ চক্র  
দেখি সুরপতি রণে স্থির নয় । রণ সহিতে নারে ইন্দ্র পলাইয়া যায় ॥ তা  
দেখিয়া সত্যভামা উপহাস কৈল । শচীর স্বামী হয়ে কেনে রণে ভঙ্গ দিল ॥  
এত বলি সত্যভামা উপহাস করি । পারিজাত পুষ্প লয়ে চলিল শ্রীহরি ॥  
হাসিতে হাসিতে পথে গোবিন্দের সঙ্গে । পারিজাত পেয়ে দেবী বড় পাইল  
রঞ্জে ॥ আসিয়া রোপিল পুষ্প দ্বারের সমীপে । একেত সুন্দরী পুষ্পে দ্বিগুণ  
হৈলা রূপে ॥ নাহি রোগ নাহি শোক পুষ্পের পর ॥ কৃষ্ণ সঙ্গে ক্রীড়া করে  
রজনী দিবসে ॥ নানা স্থখে লোক সব দ্বারকাতে বৈসে । নৃত্যগীত আনন্দিত  
সর্বলোক ঘোষে ॥ পারিজাত হরণ কথা অদ্ভুত সংসারে । এক চিত্তে গুনিলে  
যায় বৈকুণ্ঠ নগরে ॥ অদ্ভুত অমৃত কথা শুন সাবধানে । গুণরাজ খাঁন বলে  
গোবিন্দ চরণে ॥

হেনমতে নারায়ণ দ্বারকাতে বৈসে । আনন্দিত সর্বলোক রজনী দিবসে ॥  
যোল সহস্র এক শত অষ্ট রমণী । একেশ্বর ক্রীড়া করেন দেব চক্রপাণি ॥  
একদিন কল্লিণীর ঘরেতে শ্রীহরি । পালঙ্ক উপরে বসি নানা ক্রীড়া করি ॥  
সুবর্ণ বীজনি বায়ু করে সখীগণে । দেখিয়া কোতুক বড় গোবিন্দের



মানুষ অল্পমতি ॥ যখন চিন্তিল আমি তোমার চরণে। তুণ তুল্য দেখিছু  
সকল রাজাগণ ॥ আর বোল বৈলে তুমি আমি অন্তে বৈসি। আদি অন্ত  
মধ্যে তুমি সর্বস্থানবাসী ॥ যে আর বৈলে তুমি রাজাদি ভয় করি। সংগ্রাম  
পাইলে যুদ্ধ সহিতে না পারি ॥ সেই কথা কহি আমি তোমার চরণে। কটাক্ষে  
সবারে বধ যুঝিবে কি কারণে ॥ হেলায়ে না কর যুদ্ধ শুনহ শ্রীহরি। মহা  
মহা বীর মারিলে শিশু ক্রীড়া করি ॥ আপনাকে নিগুণ বলি বলিলে বচন।  
তাহার উত্তর দিব শুন নারায়ণ ॥ নিগুণ নির্লেপ তুমি সংসারের সার।  
লোক হিত কারণে করহ অবতার ॥ সহজে নিগুণ তুমি পুরুষ নিরঞ্জন।  
ত্রিভুবনে তোমারে জানিব কোন জন ॥ কোটি কোটি জন্ম তপ পূজি হর-  
গৌরী। তার ফলে তোমার পাদপদ্ম সেবা করি ॥ পশুসম দেখিল সকল  
রাজাগণ। তোমার চরণ পদ্মে লইছু শরণ ॥ তবে কেন ছল মোরে ত্রিদশ  
অধিকারী। সাজাহ অনল সখী আমি তাহে মরি ॥ এতেক বলিয়া দেবী  
পড়ে ভূমিতলে। কান্দিতে কান্দিতে তিতে নয়নের জলে ॥ তবে দেব চক্র-  
পাণি দিয়া আলিঙ্গন। কৃষ্ণগীতের শত শত দিলেন চুসন ॥ ক্রন্দন ঘুচায়ে  
তুলি পালক উপরে। নানা রঙ্গে চঙ্গে ক্রীড়া করে দামোদরে ॥ অদ্ভুত চরিত্র  
শুন কৃষ্ণ অবতারে। গুণরাজ খান বলে বন্দিয়া গদাধরে ॥

### ধানসী রাগ ।

দ্বারকায়ে নানা রঙ্গে বৈসে বনমালী। পুত্র পৌত্র লৈয়া সুখে করে নানা  
কেলি ॥ শোণিতপুরের রাজা বাণ মহামতি। তার কথা শুন লোক করি  
অবগতি ॥ জয় বিজয় হুই গোবিন্দ অমুচর। সনকের শাঁপে জন্ম সংসার  
ভিতর ॥ হিরণ্যাক্ষে হিরণ্যকশিপু হুই জনে। প্রচণ্ড প্রতাপ যার বিখ্যাত  
ভুবনে ॥ মায়া করি মারে তারে দেব নারায়ণ। মুক্ত করে পাঠাইল বৈকুণ্ঠ  
ভুবন ॥ তার পুত্র প্রহ্লাদ পরম ভাগবত। কে কহিতে পারে যত তাহার  
মহত্ত্ব ॥ তাঁর পুত্র বিরোচন ত্রিভুবনে রাজা। তাঁর পুত্র বলি কৈল বামনের  
পূজা ॥ সপ্তদ্বীপা পৃথিবী দিল নারায়ণে। শত পুত্র জন্মাইয়া গেলা পাতাল  
ভুবনে ॥ সর্ব জ্যেষ্ঠ বাণ নাম পৃথিবী ভিতরে। নিরাহারে তপ করি আরাধে  
শঙ্করে ॥ অধিষ্ঠান হৈয়া বর দিল ত্রিলোচনে। সহশ্রেক বাহু তার অজয়  
ত্রিভুবনে ॥ জিনিষ সংসার সেই নিজ বাহুবলে। ত্রিভুবন বশ করি আছে  
কৃতহলে ॥ তপ ফলে হরগৌরী বৈরাগ্য তার পায়। শত শত লোক তার

রক্ষে তারে ॥ একদিন মহাদেব সঙ্গতি বসিয়া । বলে বাণ নরপতি দর্প সে  
 করিয়া ॥ তোমার বরদানে মুঞি অজয় ত্রিভুবনে । তোমা বই মোর সম  
 নাহি কোন জনে ॥ সহশ্রেক বাহু মোর হৃদয় ভিতরে । যিনি যুদ্ধে মহা  
 ভার হইল আমারে ॥ এ বোল শুনিয়া তারে বলিল শঙ্করে । পাইবেত মহা  
 রণ শুন নৃপবরে ॥ আচম্বিতে রথ ধ্বজ ভাঙ্গিব যখন । আমিও সহায় হব  
 পাবে মহারণ ॥ এত বলি মহাদেব চলে নিজ স্থানে । অবধিয়া বাণ রাজা হর্ষ  
 কৈল মনে ॥ হেনকালে তার কন্যা উষা নাম ধরি । জগত মোহিনী কন্যা  
 জিনি বিদ্যাধরী ॥ হেথা গৌরী পূজে কন্যা হৈয়া একমতি । সাক্ষাৎ হইয়া বর  
 দিলেন পার্বতী ॥ বর মাগ উষা তুমি সুদৃঢ় করিয়া । যে বর মাগহ তাই  
 দিব অমর এড়িয়া ॥ এতেক শুনিয়া উষা বলিল তখন । শুন শুন ঠাকুরাণী  
 আমার বচন ॥ তোমার প্রসাদে মাতা আছি সর্ব সুখে । পরম কোতুকে  
 আছি নাহি কোন দুঃখে ॥ যৌবনের দশা হৈল সকল শরীরে । কোন  
 কালে কোন স্বামী মিলিবে আমারে ॥ শুনিয়া উষার বোল হাঁসিয়া  
 ভবানী । মিলিবে উত্তম স্বামী শুনহ রমণি ॥ শুক্ল দ্বাদশী তিথি বৈশাখ  
 মাসে । স্বপনে বরিব তোমা উত্তম পুরুষে ॥ সেই হব তোমার পতি শুন উষা-  
 বতী । বলিয়া চলিল দেবী অন্তরিক্ষ গতি ॥ তবেত সুন্দরী উষা হরকিত  
 মনে । বাস ঘরে গিয়া করে দিবস যাপনে ॥ দৈবের ঘটন তার খণ্ডন না  
 যায় । সেই দিনে পালঙ্কেতে সুখে নিদ্রা যায় ॥ নিশাকালে আসি এক  
 পুরুষ রতনে । নানাবিধ শৃঙ্গার করিল রচনে ॥ চিয়াইয়া উষা পাশে কাছে  
 না দেখিল । মুচ্ছিতা হইয়া উষা ভূমিতে পড়িল ॥ মুখে জল দিয়া তারে  
 তুলিল সখীগণ । কোন কাজে কান্দ উষা কহ বিবরণ ॥ না কান্দ না কান্দ উষা  
 স্থির কর মতি । কি করিতে পারে হেথা কাহার শক্তি ॥ না শুনে বচন কার  
 নাহিক চেতন । সঘন নিশ্বাস ছাড়ে করেন রোদন ॥ চিত্তলেখা সখী তার  
 প্রভাতে আসিয়া । তুলিয়া চেতন কৈল মুখে জল দিয়া ॥ না কর বিবাদ  
 মোরে স্বরূপে কহ কথা । কি কারণে পাই সখী এতেক অবস্থা ॥ তাহার  
 বচনে উষা স্থির করি মন । রজনীর কথা কহে করয়ে রোদন ॥ দুই প্রহর  
 রাত্রে সখী পালঙ্ক উপরে । সুখে শুইয়া নিদ্রা আসি যাই বাস ঘরে ॥ হেন-  
 কালে পুরুষ এক শ্রামল সুন্দর । দেবতা গন্ধর্ব কিম্বা অঙ্গর কিম্বর ॥ আসি  
 সনে শৃঙ্গার করি বিভূজি নানা সুখে । সকল লক্ষণ অঙ্গে দেখ পরন্তেকে ॥



সোয়াস্ত ॥ সর্ষাপ পোড়য়ে মোর দুঃসহ কামানলে । অঙ্গ শীতল নহে লোটা-  
 ইলে ভূতলে ॥ কোন বুদ্ধি কর সখী পড়হুঁ চরণে । কোথা গেলে পাব সখী  
 পুরুষ রতনে ॥ মদন জিনিয়া রূপ পঙ্কজ নয়ন । চন্দ্র জিনিয়া মুখ ক্র  
 কামের কামান ॥ উষার ক্রন্দন শুনি কুস্তাণ্ড নন্দিনী । হাতে ধরি বসাইয়া  
 বৈল প্রিয় বাণী ॥ ক্রন্দন সঞ্চল উষা স্থির কর মতি । কেনে পাসরিলে যত  
 কৈল ভগবতী ॥ স্বপনে আসিয়া যেই ভূঞ্জিব শৃঙ্গার । সেইত হইব স্বামী  
 স্বরূপে তোমার ॥ দেবীর আদেশ সখী হৈল পরতেক । সর্ষাপে সন্তোষ  
 চিহ্ন কুর্চৈ নথরেখ ॥ চিত্রলেখ্যার বচন শুনিয়া উষাবতী । পূর্ব কথা  
 স্মরণে স্থির হৈল মতি ॥ পুনরপি বলে উষা শুন চিত্রলেখ্য । সে পুরুষ  
 সনে মোর কেমনে হয় দেখা ॥ শ্যামল সুন্দর বালা প্রথম যৌবনে । তাহা  
 ভিন্ন সখী মোর অণু নাহি মনে ॥ কেমনেতে পাই সখী পড়হুঁ চরণে ।  
 প্রাণ দান দেহ সখী করাহ মিলনে ॥ না কাঁদ না কাঁদ উষা ছাড়হ চরণ ।  
 তার সনে আমি তোরা করাব মিলন ॥ মুনি বরে সখী মোর ত্রিভুবনে গতি ।  
 সংসার লিখিতে মোর আছে শক্তি ॥ পটে লিখি আনি দিব সকল সংসার ।  
 যক্ষ্মা কিম্বদ যক্ষ দেবতা কুমার ॥ তিন দিনে লিখিব সখী এতিন ভুবন ।  
 ভাবত থাকিহ সখী স্থির করি মন ॥ এত বলি চিত্রলেখ্য করিল গমন । স্বর্গে  
 লিখিলেক গিয়া যত দেবগণ । পাতালের নাগলোক লিখিল কোতুকে ।  
 মর্ত্যে যত আছে নর লিখি একে একে ॥ তিন দিনে লিখিল পট অনেক  
 শক্তি । উষাকেত দিয়া বলে চিন নিজ পতি ॥ সম্মুখে উঠিয়া তবে রাজার  
 কুমারী । পট নিরিক্ষয়ে উষা লজ্জা পরিহরি ॥ এক পটে দেখিয়া দেব গন্ধর্ব  
 কিম্বদ । না দেখিল চোর উষা তাহার ভিতর ॥ পাতালের পটে দেখে সুন্দর  
 নাগলোক । না দেখিয়া চোর তাহা পাইল বড় শোক ॥ তবে আর পট খান  
 চাহিল সুন্দরী । না দেখিয়া চোর উষা আপনা পাসরি ॥ উত্তর পশ্চিম দিক  
 চাহিল সকল । না দেখিয়া চোর উষা কান্দিয়া বিকল ॥ স্থির হৈয়া দক্ষিণ দিক  
 চাহিল সুন্দরী । দেখিল পুরুষবর যে করিল চুরি ॥ অঙ্গুলি দিয়া বলে শুন  
 সখী চিত্রলেখ্য । এই জন রতি চোর ঝাট করাহ দেখা ॥ কাহার তনয়  
 চোর বৈলে কোন দেশে । কোন বংশে জন্ম সখী কহনা বিশেষে । শুনিয়া  
 উষার বোল বৈল হাসিতে । তার সম ভাগ্যবতী নাহি ত্রিজগতে ॥  
 ভাগ্যবতারণে আইলা সংসারের সার । ছুটে দৈত্য মারিতে কৃষ্ণ কৈল  
 অকৃত্য ॥ তাঁর পত্নী পদায় সে কাম অবতার ॥ তাঁর পুত্র অনিরুদ্ধ স্বামী

সে তোমার ॥ ক্ষত্রি কুলে জন্ম তার দ্বারিকা নিলয়ে । বড় পুণ্য পাইলে  
 স্বামী কহিল তোমায়ে ॥ চিত্রলেখার বচন শুনিয়া উষাবতী । ঝাট আনি  
 দেহ সখী মোর নিজ পতি ॥ সর্ব কল জান তুমি কামাচার গতি । বিলম্ব  
 না কর ঝাট চল দ্বারাবতী ॥ ক্ষণে ক্ষণে প্রাণ মোর দহে কামানলে । মইলে  
 তোমার শ্রম হইবে বিফলে ॥ চল ঝাট চিত্রলেখা দ্বারকা নগরে । নহে  
 স্ত্রী বধ দিব তোমার উপরে ॥ উষার ব্যগ্রতা দেখি চিত্রলেখা যারে ।  
 সত্বরেত গিয়া তবে সুখ বড় পায় ॥ হেথা অনিরুদ্ধ দেব কামের কুমার ।  
 স্বপনে যুবতী সঙ্গে ভুঞ্জিয়া শৃঙ্গার ॥ কামে হত চিত্ত হৈয়া স্থির নহে মতি ।  
 কেমতে পাই এবে সেই সুন্দরী যুবতী ॥ পড়িয়াত খাট পাট আর নারীগণ ।  
 বিরস বদনে মনে চিন্তে সর্বক্ষণ ॥ হেনই সময়ে হেথা গেল চিত্রলেখা ।  
 নিভূতে সে অনিরুদ্ধে গিয়া দিল দেখা ॥ চিত্রলেখা দেখিয়া অনিরুদ্ধ বিস্মিত ।  
 দেব গন্ধর্ব কন্যা কিবা আইলা আচম্বিত ॥ কার কন্যা কার নারী স্বরূপ কহ  
 মোরে । কেমতে লজিয়া হুর্গ আইলা অভ্যস্তরে ॥ অনিরুদ্ধের বোল শুনি  
 বলে বিদ্যাধরী । দূত হৈয়া আইলাম তোমার নগরী ॥ পৃথিবী মণ্ডলে বড়  
 বাণ নরপতি । তার কন্যা উষাবতী রূপেতে পার্শ্বতী ॥ তাঁর সখী চিত্রলেখা  
 নাম সে আমারে । মূনির বরে সর্বত্র গতি কহিল তোমায়ে ॥ তে কারণে হুর্গ  
 লজিয়া আইলু হেথারে । উষার সম্বাদ কিছু করাই গোচরে ॥ স্বপনে হইয়া  
 চোর গেলা তার পুরী । ভুঞ্জিলে শৃঙ্গার রস নানা রঙ্গ করি ॥ নিজ হৈতে  
 উঠি চায় কেহ নাহি পাশে । মুচ্ছিতা হইল উষা তোমার হাইবাশে ॥ চেতন  
 করিয়া আমি ভুলিহু তাঁহারে । তুমি চোর যত কৈলে কহিল আমারে ॥ নূতন  
 সঙ্গম তার প্রথম যৌবন । তোমা তিন্ন প্রাণ তার করয়ে কেমন ॥ তবে তারে  
 আমরা অন্য বর চিন্তিল । শুনিয়া সুন্দরী উষা ক্রোধ বড় কৈল ॥ কেনে  
 হেন বল সখী অযোগ্য বচন । সতী খ্যাতি ধর্ম মোর করিবে লজ্জন ॥  
 স্বপনে আমার সহিত যে কৈল শৃঙ্গার । সেই সে আমার স্বামী আমি গরী  
 তার ॥ আনিয়া আমারে দেহ সেই প্রাণনাথে । নহে স্ত্রী বধ আমি দিব যে  
 তোমাতে ॥ তার বোলে ত্রিভুবন পটেতে লিখিয়া । দিয়া বৈহু নিজ স্বামী  
 লহত চিনিয়া ॥ একে একে ত্রিভুবন চাহিল সকলে । তোমা দেখি মুচ্ছা হৈয়া  
 পড়ে ভূমিতলে ॥ কান্দিয়া বলিল এই পুরুষ রতন । আনিয়া সত্বর সখী  
 রাখহ জীবন ॥ চিত্রলেখা কহিল উষার বিবরণ । কথা শুনি অনিরুদ্ধ  
 হরিল চেতন ॥ স্থিরচিত্ত করি পুন উঠিলা সভারে । হাতে ধরিব পাইয়া

বলিল মধুরে ॥ শুন চিত্রলেখা বলি লজ্জা পরিহরি । স্বপনে ছলিল মোরে  
সেইত সুন্দরী ॥ সেই হৈতে অল্প মোর নাহি পায় মনে । তেজিয়াছি অল্প  
পানি তাঁহার ধেরানে ॥ এড়িয়াত খাট পাট আর নারীগণ । রাত্রি দিনে  
সেই মনে পড়ে সর্বক্ষণ ॥ প্রাণ রাখ চিত্রলেখা পড়হুঁ চরণে । তার সনে ঝাট  
মোর করাহ মিলনে ॥ অনিরুদ্ধের বচন শুনিয়া চিত্রলেখা । ঝাট চড়হ রথে  
স্বরাও লৈয়া দেখা ॥ কামে অচেতন হৈয়া কিছু না গণিল । চিত্রলেখা সঙ্গে  
রথে চড়িয়া নড়িল ॥ কার সনে কোথা যাই ছাড়ি নারীগণে । পরিণাম না  
শুনিয়া যান অচেতনে ॥ কামচারী রথ খান সেই কামচারী । সত্বরে পাইল  
গিয়া উষার নগরী ॥ নিশাভাগ রাতে গেলা উষার অভ্যন্তরে । সঘনে নিশ্বাস  
ছাড়ে আছয়ে সত্বরে ॥ তার পাশে গিয়া তবে বলে চিত্রলেখা । আনিল  
তোমার স্বামী ঝাট কর দেখা ॥ সম্মুখে উঠিয়া উষা পাইল চেতন । দেখিল  
সুন্দর বর অভিনব মদন ॥ মুচ্ছিত হইল উষা পাদ্য অর্ঘ্য লক্ষ্য ॥ চেতন  
করায়ে সখী মুখে জল দিয়া ॥ কামে অচেতন উষা দৃঢ় করি হিয়া । সখীগণ  
মেলি দিল গন্ধর্ব্ব মতে বিয়া ॥ পালক উপরে দৌহে করিল শয়ন । গাঢ় আলি-  
ঙ্গন কত রসের চুষন ॥ চির অনুরাগে হৈল দৌহেতে মিলন । সখীরে না  
কৈল লাজ কামে অচেতন ॥ লাজে চিত্রলেখা কৈল বাহিরে গমন । বিনোদ  
মন্দিরে দৌহে করিল বসন ॥ বিদ্বান্ পুরুষবর বিধুসে কুমারী । ভূঞ্জিল শৃঙ্গার  
দৌহে নানা সুখ করি ॥ উদয়াস্ত জ্ঞান নাহি দিবস রজনী । সুন্দর পুরুষ  
উষা নূতন যৌবনি ॥ হেনমতে তার সঙ্গে কতদিন গেল । পুরুষ সম্মুখে উষা  
গর্ভ সে ধরিল ॥ যত অনুরূপ সব প্রমাদ দেখিয়া । সত্বরে রাজার ঠাই জানা-  
ইল গিয়া ॥ শুন শুন মহারাজ আমার বচন । অন্তরিক্ষে উষার ঘরে আইসে  
একজন ॥ শ্যামল সুন্দর রূপ প্রথম বয়সে । উষা সঙ্গে ক্রীড়া করে রজনী  
দিবসে ॥ বড় ভাগ্যে পাইল উষা পুরুষ রতন । তার সেবা করি মানে সফল  
জীবন ॥ অপেক্ষা না করে কারে শঙ্কা নাহি করে । বুঝিয়াত তত্ত্ব লহ করিছু  
গোচরে ॥ শুনিয়া কুপিল রাজা বাণ মহাশয় । বন্দি করিবারে তারে সৈন্য  
পাঠায় ॥ চারি সেনাপতি পাঁচে উষার মন্দিরে । বেড়িয়া মারহ ঝাট ধরি  
হুট চোরে ॥ হেনই সময়ে সেই পুরুষ রতন । উষা সঙ্গে পাশা খেলে আন-  
ন্দিত মন ॥ বেড়িলেক সেনাগণ নাহি করে ডর । সবারে পাঠায়ে দিলা যম  
বন্দাবর ॥ এতবলি পাশা এড়ি সম্মুখে উঠিয়া । তার অস্ত্র মারি নিল চাপড়

পতিগণ ॥ পাড়িয়া বাণের সৈন্য উষার সংহতি। নানা রঙ্গে ঢঙ্গে দৌছে  
কৌতুক করন্তি ॥ সেনাপতি পড়িল চিন্তিত বাণ নৃপবর। সিংহাসন হৈতে  
উঠি ডাকিল সত্বর ॥ আর চারি সেনাপতি সম্মুখে দেখিয়া। অনিকুদ্ধে  
মারিতে সাজে হস্তি ঘোড়া দিয়া ॥ বাণ রাজা বলে শুন চারি সেনাপতি।  
চোর ধরিতে নার যদি অনেক শক্তি ॥ খাঁড়াতে কাটিয়া তার লইও জীবন।  
শ্রুতক্ষণ করি সবে করহ গমন ॥ রাজার আদেশে চারি সেনাপতি যায়  
শীঘ্রগতি তারা উষার মন্দির পায় ॥ সৈন্য দেখি অনিকুদ্ধ পালঙ্ক ছাড়িয়া।  
যুদ্ধ করিবারে যায় নানা অস্ত্র লৈয়া ॥ চারি সেনাপতি লৈয়া সংগ্রাম বিস্তর।  
বড় বড় বীরে কাটে কামের কোণ্ডর ॥ সিংহাসন ছাড়ি যায় সংগ্রাম ভিতরে।  
চারি বীর মারিয়া পাঠায় যম ঘরে ॥ শুনিয়া সক্রোধে কাঁপে বাণ নৃপবর।  
হাতে অস্ত্র করি বেড়ে উষার সেই ঘর ॥ দেখিয়া সুন্দরী উষা কম্পিত  
অন্তরে। বাপ হয়ে স্বামী বধ করয়ে আশারে ॥ অনিকুদ্ধের বস্ত্র ধরি কাঁদে  
লোটাইয়া। না করহ যুদ্ধ প্রভু বাহত ফিরিয়া ॥ উষারে বলয়ে অনিকুদ্ধ  
মহাশয়। না কর ক্রন্দন উষা কারে কর ভয় ॥ গোবিন্দের পৌত্র আমি  
কামের নন্দন। আমাকে জিনিতে নারে এতিনভুবন ॥ ত্রাস ছাড় যুদ্ধ  
দেখ বসি সিংহাসনে। একলা মারিব সব দেখ বিদ্যামানে ॥ বীরদাপ ছাড়ে  
তবে সংগ্রাম ভিতরে। দেখিয়াত বাণ রাজা ডাকে উচ্চৈশ্বরে ॥ হের দেখ  
শিশু গোটা প্রথম যৌবন। মরিবার তরে আইসে করিবারে রণ ॥ মার  
মার বলিয়া ডাকে বাণ নরপতি। চারিদিকে নানা অস্ত্র যুড়ে যোদ্ধাশক্তি ॥  
একেশ্বর অনিকুদ্ধ ধনুর্বাণ লয়ে। কাটিল সকল অস্ত্র আকর্ণ পুরিয়ে ॥ আর  
বাণ লয়ে করে বাণ বরিষণ। বড় বড় সেনাপতি কাটি করে রণ ॥ সেনাপতি-  
গণ পড়ে রোষে নৃপবর। হাতে শূল করি যায় সংগ্রাম ভিতর ॥ এড়িলেক  
বাণ শূল নাহিক বাথান। শূল মুখে অনল জ্বলয়ে খান খান ॥ শূল দেখিয়া  
উষার উড়িল পরাণ। বাণে কাটি অনিকুদ্ধ কৈল খান খান ॥ শূল ব্যর্থ  
গেল রোষে বলির নন্দন। সহস্রেক অস্ত্র করে বাণ বরিষণ ॥ সব বাণ কাটি  
কুমার ফেলিল আকাশে। দেখিয়াত বাণ রাজা পাইল তরাসে ॥ মোর বাণ  
ব্যর্থ করে নাহি ত্রিভুবনে। ছাওয়াল হইয়া বেটা এত করে রণে ॥ ক্রোধে  
বাণ রাজা করে বাণ বরিষণ। নাগপাশে অনিকুদ্ধে করিল বন্ধন ॥ নাগপাশ  
খণ্ডিবারে না জানে উপায়। বন্ধি হৈলা অনিকুদ্ধ নাগপাশের ঘায় ॥ যুদ্ধ

বন্ধনে বীর মুচ্ছিত ঘনে ঘন । তার পাশে গিয়া উষা করয়ে ক্রন্দন ॥ হারি  
 ছিঁড়ি বস্ত্র ফেলি লোটার ভূমিতলে । গা আছাড়িয়া কান্দে স্বামী করি  
 কোলে ॥ তখনি বলিলু প্রভু যাহ পলাইয়া । যুঝিবারে গেলে মোর বচন  
 লজ্জিয়া ॥ শিবের বরে বাপ মোর অজয় ত্রিভুবনে । হেন জন সনে প্রভু  
 একা কৈলে রণে ॥ একলা করিলে রণ নাহিক দোষর । মায়াযুদ্ধে বান্ধে  
 তোমা বাণ নৃপবর ॥ কেহ না জানিল তোমার পিতৃ মাতৃ কুলে । দৈব দোষে  
 বিধি তোমায় ধরিলেক ছলে ॥ বাপ হয়ে বাণ রাজা দিল মোরে তাপ ।  
 অনলে প্রবেশিয়া আজি দিব তারে শাপ ॥ ভূমিতে লোটায়ে উষা কাঁদিয়া  
 বাকুলে । ধূলায় ধূসর হয়ে গড়াগড়ি বুলে ॥ পূজিলাম হরগৌরী একমন  
 চিন্তে । বর দিলা পার্শ্বতী-হাঁসিতে হাঁসিতে ॥ পাইবে উত্তম বর পুরুষ রতন ।  
 হইল সফল পাইলু কন্দর্প নন্দন ॥ তবে কেন দেবী মোরে অতুষ্ট আমারে ।  
 ছাড়য়ে পরাণ প্রভু সংগ্রাম ভিতরে ॥ এতবলি কাঁদে উষা মহি লোটাইয়া ।  
 হেনকালে নারদ ঋষি মিলিলা আসিয়া ॥ না কর ক্রন্দন উষা স্থির কর মতি ।  
 এখন চেতন পাবে তোমার নিজ ক্ষতি ॥ অনিরুদ্ধ পাশেতে নারদ মুনিবর ।  
 আপনা পাশর কেন কামের কোণ্ডর ॥ স্থিরমতি হয়ে চিন্তা চণ্ডীর চরণ ।  
 বল না করিব নাগপাশের বন্ধন ॥ নারদের বচন শুনি স্থির মনে করি । এক  
 চিন্তে অনিরুদ্ধ চণ্ডিকারে স্মরি ॥ তুমি দেবী নারায়ণী চণ্ডিকা ভবানী ।  
 ব্রহ্মার ব্রহ্মাণী তুমি সৃষ্টির পালনী ॥ তুমি জল তুমি স্থল পর্বত হতাশ ।  
 তুমি মেরু মন্দর ভূমিত কৈলাস ॥ তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য দিবস রজনী । সবার  
 কারণ তুমি দিবস রজনী ॥ ছুষ্ট মারিয়া তুমি রাখিলে দেবগণ । সংসারের  
 সার তুমি বিপদের বন্ধুজন ॥ বিষম বিষের জালে দগধে পরাণি । প্রাণ দান  
 দেহ মাতা চণ্ডিকা ভবানী ॥ বিবিধ বিধানে বিস্তর স্তুতি কৈল । হাঁসিতে  
 হাঁসিতে দেবী সাক্ষাৎ হইল ॥ বর মাগ অনিরুদ্ধ চিন্তা নাহি আর । ত্রিদশের  
 নাথ আসি করিবে উদ্ধার ॥ দেবীর বচনে অনিরুদ্ধ স্থির হৈল । সকল  
 শরীরে ঘেন অমৃত সৃজিল ॥ পুনরপি বলে তারে যুড়ি ছই করে । বিষজালে  
 প্রাণ যায় রক্ষা কর মোরে ॥ অনিরুদ্ধের হুঃখ দেখি বৈল ভগবতী । না  
 করিবে বিষ বল স্থির কর মতি ॥ বলিয়াত ভগবতী গেলা নিজ স্থানে ।  
 স্মৃথে নিবসরে নাগপাশের বন্ধনে ॥ হেথা পুরী মধ্যে নাহি কামের নন্দন ।  
 না পাইয়া উদ্দেশ তার উঠিল ক্রন্দন ॥ পালঙ্কেতে ছিল পুত্র স্মৃথেতে শুতিয়া ।  
 কোথা গেল কেবা নিল পুরী প্রবেশিয়া ॥ পুত্র না পাইয়া কাম চিন্তে মনে



মনে । সত্বরে জানাইল গিয়া গোবিন্দ চরণে ॥ শুন শুন গোসাঞী ত্রিদশ  
 অধিকারী । কে হরিয়া নিল পুত্র আসি মোর পুরী ॥ কামের বচনে কৃষ্ণ  
 গুণে মনে মনে । স্বর্গ মর্ত্য পাতাল প্রভু গুণিলা মনে মনে ॥ জানিল হরিয়া  
 নিল উষা অনুচরী । রথে তুলি লয়ে গেলা বাণের নগরী ॥ গুপ্ত বিভা  
 করিয়াছে উষার ভুবনে । বাঁধিয়াছে বাণ রাজা অনেক যতনে ॥ তাহার  
 উদ্ধার চিন্তিলা গদাধর । উদ্দেশ করিতে লোক পাঠাইল বিস্তর ॥ সর্বত্র  
 চলিল লোক উদ্দেশ করিবারে । হেনবেলা আইলা নারদ মুনিবরে ॥ নারদে  
 দেখিয়া কৃষ্ণ উঠিলা সত্বরে । পান্দ্য অর্ঘ্য দিয়া কৈল বিস্তর পুরস্কারে ॥ সুস্থ  
 হয়ে বলে মুনি শুন গোবিন্দাই । মুখ্য মুখ্য যান প্রভু আনহু হেথাই ॥  
 নারদ বচনে কৃষ্ণ জীবৎ হাঁসিয়া । বলভদ্র আদি যত আনিল ডাকিয়া ॥ বাণ  
 অনিরুদ্ধে যুদ্ধ অদ্ভুত এ কথা । নাগপাশ বন্ধনে বীর ছুঃখ পায় তথা ॥ একে-  
 শ্বর অনিরুদ্ধ সংগ্রাম ভিতরে । যুদ্ধ করিবারে সৈন্য আইলা বিস্তরে ॥ মায়া  
 যুদ্ধ করি তবে বাণ নৃপবরে । অবশেষে নাগপাশে বাঁধিল তাহারে ॥ নারদ  
 বচন শুনি উঠে গদাধর । সাজ বলিয়া ঘোষণা দিলত সত্বর ॥ উগ্রসেন মহা-  
 রাজা পুরেতে রাখিয়া । নড়িলাত নারায়ণ সব সৈন্য লৈয়া ॥ সত্বরে পাইল  
 গিয়া গরুড় সংহতি । বেড়িলা বাণের পুরী লয়ে সেনাপতি ॥ জলন্ত অনল  
 ছুর্গ বড় ঘোরতর । চৌদিকে বেড়িয়া গড় দেখিতে ভয়ঙ্কর ॥ মনুষ্য দেবতা  
 পক্ষ প্রবেশিতে নারে । কেমনে প্রবেশি পুরী চিন্তিল গদাধরে ॥ অগ্নির  
 পরীক্ষা দেখি গুণে মনে মনে । কেমনে তরিয়া অগ্নি করিব গমনে ॥ মহা-  
 তেজ প্রচণ্ড অগ্নি দেখিতে ভয়ঙ্কর । পক্ষ প্রবেশিতে নারে পুরীর ভিতর ॥  
 ক্ষণেক চিন্তিয়া হরি বক্রণেরে বৈল । নির্ঝণ করিতে অগ্নি তোমায় ভার  
 দিল ॥ কৃষ্ণের বচনে বক্রণ শতমুখী হয়ে । ফেলিল বিস্তর জল স্বর্গ গঙ্গা  
 দিয়া । উগারিয়া ফেলে জল অগ্নির উপরে । নিবাইল অগ্নি সব দেখি গদা-  
 ধরে ॥ হরষিত হয়ে প্রভু সব সৈন্য লঞা । প্রবেশে বাণের পুরী জয় জয়  
 দিয়া ॥ বাণ নৃপবরে দূত সকল কহিল । রামকৃষ্ণ দুই ভাই পুরী প্রবেশিল ॥  
 দূত মুখে কথা শুনি হাঁসি নৃপবর । মরিতে আইলা গোপ আমার নগর ॥  
 পুরী প্রবেশিতে দ্বার দেহত ছাড়িয়া । সহস্রেক হাতে সব ফেলিব কাটিয়া ॥  
 সফল হইল বর দিল ত্রিলোচন । অনেক দিবসে আজি পাইলাম রণ ॥ এত  
 বলি বাণ রাজা হর্ষ মনে করি । সহস্রেক বাহু নাচার আকাশ উপরি ॥  
 বার অক্ষৌহিণী সেনা আইল গদাধরে । সব সৈন্যে যায় রাজা যুদ্ধ করিবারে ॥



হাতে শূল মহাদেব বাণে আঙুলিয়া। কৃষ্ণ সঙ্গে যুদ্ধ করে কার্তিক লইয়া ॥  
 শূল দেখি চক্র লইলা দেব গদাধর। দুই জনে যুদ্ধ করে অতি ঘোরতর ॥  
 কল্লাস্তুরে হয় যেন ঘোর দরশন। দেখিয়া কম্পিত হৈলা সব দেবগণ ॥  
 সাত্যকির সঙ্গে যুঝে বাণ নরপতি। প্রচ্যায় সহিত যুঝে কার্তিক সেনাপতি ॥  
 কুস্তাণ্ড কুস্তকর্ণ দুই সহোদর। দুজনার সঙ্গে যুঝে একা হলধর ॥ গদা সাত্য  
 ঞ্ছাদি করি যত মহারথি। অন্যাত্ত করয়ে যুদ্ধ সারথি সারথি ॥ কৃষ্ণ মহা-  
 দেবে যুদ্ধ অদ্ভুত হইল। প্রলয়কালেতে যেন সংসার মজিল ॥ হরি হরে যুদ্ধ  
 মহা অগ্নি উপজিল। সহিতে না পারি রণ সবে ভঙ্গ দিল ॥ মহাদেব ছাড়ি  
 কৃষ্ণ ধাইল সত্বরে। হাতে চক্র যায় কৃষ্ণ বাণ কাটিবারে ॥ পুত্রের মরণ  
 দেখি দেবী মহেশ্বরী। উলঙ্গ হয়ে দাণ্ডাইয়া লজ্জা পরিহারি ॥ দিগম্বরী দেখি  
 কৃষ্ণ ঈষৎ হাঁসিয়া। এড়িল হাতের চক্র বিমুখ হইয়া ॥ দেবীর প্রসাদে  
 প্রাণ পেয়ে গেল ঘরে। মহেশ্বর অর পাঠায় যুদ্ধ করিবারে ॥ আসিয়াত  
 অর তবে গোবিন্দে বেড়িল। অরের ব্যাথাতে কৃষ্ণ সংমোহ পাইল ॥ ক্রণেক  
 থাকিয়া কৃষ্ণ পাইল চেতন। বৈষ্ণব অর কৃষ্ণ করিল স্মজন ॥ দুই জনে যুদ্ধ  
 হৈল দেখিয়া তরাস। জিনিয়া বৈষ্ণব অর করে উপহাস ॥ তবে অর গোবি-  
 ন্দে করে করিল প্রণতি। প্রাণ রাখ প্রাণ রাখ ত্রিদশ আধিপতি ॥ তুমি ব্রহ্ম  
 তুমি রুদ্র তুমি মহেশ্বর। অষ্টলোক পাল তুমি তুমি পুরন্দর ॥ স্বজিলে সকল  
 সৃষ্টি তুমি অধিকারী। স্বজিয়াত কেন মোর প্রাণ হিংসা করি ॥ তোমার  
 প্রতাপ গোসাঞী কার প্রাণে সহি। অনেক প্রকারে স্তুতি সেই জন কহি ॥  
 অরের এতেক যবে প্রণতি শুনিল। হাঁসিয়াত দেব হরি অরেরে বলিল ॥ না  
 করিহ চিন্তা কিছু না করিহ ভয়। এই অর বিবরণ যেইজন কয় ॥ এই  
 বিবরণ যেকা সংসারে কহায়ে। তোমার শক্তি কিছু নহিব তাহায়ে ॥ এতেক  
 আদেশ অর প্রভুর শুনিয়া। বাণ ঠাঞী গেল। কৃষ্ণ প্রণাম করিয়া ॥ অর  
 ব্যর্থ গেল। বাণ ক্রমিলা অন্তরে। হাতে শূল করি যায় যুদ্ধ করিবারে ॥ নানা  
 অস্ত্র এড়ে বাণ অতি ঘোরতর। চক্রে কাটি খান খান কৈল গদাধর ॥ পুন-  
 রপি বাণ রাজা শূল লৈল হাতে। শূল দেখি চক্র নিল দেব জগন্নাথে ॥ দশ  
 দিক দীপ্ত চক্র করিল আকাশে। চক্র দেখি বাণ রাজা পাইল তরাসে ॥  
 হেনকালে মহাদেব বাণের আগে গিয়া। ঘোড়হাতে স্তুতি করে গোবিন্দ  
 দেখিয়া ॥ তোমার প্রসাদে মোকে সকল সংসারে। মহাদেব বলি লোক  
 বলয়ে আমারে ॥ মোর বর পুত্র গোসাঞী বাণ নৃপবরে। তুমি প্রাণ নিলে



আমি বলিব কাহারে ॥ একবার ক্ষম দোষ শুন গদাধরে । অনেক মহিমা  
তোমার ঘুষিব সংসারে ॥ মহাদেবের বাক্য শুনি হাস্য উপজিল । না নিব  
বাণের প্রাণ স্বরূপ বলিল ॥ পূর্বে প্রহ্লাদে আমি দিয়াছি যে বর । কাহো না  
মারিব তোর বংশের ভিতর ॥ বিশেষত তুষ্ট হৈয়া তুমি দিলে বর । না নিব  
পরান উহার শুন মহেশ্বর ॥ সহস্রেক বাহু উহার শরীর ভিতরে । বাহু মদে  
মত্ত হৈয়া হিংসয়ে সবারে ॥ তাহার কারণে আজি কাটিব বাহুগণ । চারিখান  
রাখিব হাত তোমার কারণ ॥ একথা শুনিয়া হর অনুমতি দিল । চক্র দিয়া  
বাণের বাহু সকলি কাটিল ॥ দেখিয়াত মহাদেব কোলেতে করিয়া । আনি-  
লাত কৃষ্ণ ঠাই সদয় হইয়া ॥ পদ্মহস্ত দেহ প্রভু ইহার শরীরে । চক্রাঘাতে  
কাতর বড় বাণ নৃপবরে ॥ হাঁসিয়াত গোবিন্দাই পরশন করে । চারি বাহু  
সনে হৈলা দ্বিগুণ সুন্দরে ॥ তবে বাণ নরপতি প্রণাম করিয়া । ঘরকে  
আনিল কৃষ্ণ মহাদেব লৈয়া ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিল আর দিব্য সিংহাসন । নানা  
আভরণ দিয়া করিল ভূষণ ॥ সম্মেত গিয়া রাজা উষার মন্দিরে । বন্ধি  
ছোড়াইয়া আনি অনিকঙ্ক বীরে ॥ কৃষ্ণ স্থানে আনি তারে কৈল সন্নিধান ।  
নানা রত্ন দিয়া কৈল উষা কন্যা দান ॥ হস্তি ঘোড়া রথ দিল যোতুক করিয়া ।  
দাস দাসীগণ দিল রতনে ভূষিয়া ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিল রাজা বিচিত্র সিংহাসন ।  
নানা রত্নে অনিকঙ্কে করিল ভূষণ ॥ নড়িলাত গদাধর হরষিত হৈয়া । উষা  
অনিকঙ্কে যায় রথেতে চড়িয়া ॥ দ্বারকা আসিয়া কৃষ্ণ মহোৎসব করি । আন-  
ন্দিত সর্বলোক দ্বারকা নগরী ॥ হেন অদ্ভুত কথা শুন এক মনে । কৃষ্ণের  
বিক্রমে হৈল উষার হরণে ॥ শুনিলে মুকতি হয় নাহিক বিস্ময় । গুণরাজ  
খান কহে গোবিন্দ বিজয় ॥

### ধানসী রাগ ।

একদিন কৃষ্ণ সব লইয়া কুমার । প্রভাতাদি সঙ্গে যায় করিতে বিহার ॥  
প্রভাস নিকটে রম্য কানন ভিতরে । নানা রঙ্গে চঙ্গে ক্রীড়া করয় বিস্তরে ॥  
ক্রীড়াশ্রমে রোদ্রে সবে তৃষ্ণায় বিকল । সকল অরণ্য ভ্রমি না পাইল জল ॥  
এক গোটা কূপ সবে দেখি কত দূরে । সব যত্নগণে তথা নড়িলা সন্মুখে ॥  
দেখিলাত কঁাকলাস অতি মহাকার । অধোমুখে কূপ মধ্যে পড়িয়া আইয় ॥  
কূপের চারি ভিতে তার পুরিল শরীরে । জল পিতে নাহি পায় উঠিতে না  
পারে ॥ সব যত্নবংশ মেলি টানাটানি কৈল । বড় পরিশ্রম করি নাড়িতে

নারিল ॥ তুলিতে নারিয়া ভাবে সব যদুগণে । সত্বরে জানাইল গিয়া গোবিন্দ  
 চরণে ॥ শুন শুন গোবিন্দাই অদ্ভুত কাহিনী । এক গোটা কাকলাস পিতে  
 গেল পারি ॥ নির্জন কূপেতে পড়ি আছয় পরানী । সব মিলি আমরা  
 করিছু টানাটানি ॥ তবুত তুলিতে নারি সেই মহাকায়ে । প্রাণ ছাড়ে কাক-  
 লাস কহিছু তোমায়ে ॥ পুত্রের শুনিয়া কথা হাঁসে গদাধর । মনেতে জানিয়া  
 চলিল সত্বর ॥ কূপে গিয়া দেখি কৃষ্ণ সেই মহাকায়ে । বাম হাতে ছ  
 অঙ্গুলে ধরিয়া ফেলায়ে ॥ কৃষ্ণের পরশ হৈতে সেই মহাকায়ে । কাকলাস  
 তনু ছাড়ি বিদ্যাধর হয়ে ॥ ঘোড়হাতে স্তুতি করে গোবিন্দ চরণে । তোমার  
 প্রসাদে হৈল শীপ বিমোচনে ॥ তুমি দেব নারায়ণ সংসারের সার । সৃষ্টি  
 স্থিতি প্রলয় তোমার অধিকার ॥ তোমার অরণে লোক পায়ত মুক্তি,  
 করে পরশিলে আমায় দেব শ্রীপতি ॥ আমার ভাগ্যের সীমা বলিতে না  
 পারি । আজ্ঞা কৈলে ধর্ম পিয়া ভুঞ্জি যে শ্রীহরি ॥ শুনিয়া তাহার বোল  
 হাঁসিতে হাঁসিতে । জানিয়া তাঁহার তত্ত্ব বলিল কহিতে ॥ কিবা জাতি কিবা  
 নাম কহ সব কথা । কি কারণে ভুঞ্জিলে তুমি এতেক অবস্থা ॥ সর্দার  
 সুন্দর তুমি দেব অবতার । কাকলাস যোনিতে কেন জনম তোমার ॥ শুনিয়া  
 কৃষ্ণের বাক্য করিয়া ঘোড়হাতে । সকল বৃত্তান্ত কথা কহিল জগন্নাথে ॥  
 আপন ধর্ম আপনাকে কহিতে না যুয়ায় । তুমি জিজ্ঞাসিলে তেঞি কহি তব  
 পায় ॥ ইক্ষাকুর পুত্র আমি নৃগ নাম ধরি । চক্রবর্তী রাজা আমি শুনহ  
 শ্রীহরি ॥ নিজ বাহুবলে আমি ত্রিভুবন জিনি । সব রাজা জিনি আমি হই-  
 লাম নৃপমণি ॥ নানা যজ্ঞ নানা দান কৈলু হরষিতে । বৎসর শতেক কেহ  
 না পারে গণিতে ॥ বৃষ্টির ধারা যত আকাশের তারাগণ । পৃথিবীর রেণু  
 যত শুন নারায়ণ ॥ সুরভি সমান গাতি অসংখ্য বাছিয়া । হেম শৃঙ্গ চারি  
 কুর রত্ন গলে দিয়া ॥ দুগ্ধবতী অরোগিনী উচিত্তে কিনিয়া । প্রতিদিন  
 বিশিষ্ট বিপ্রে দিহুত পূজিয়া ॥ হেনমতে শৃঙ্গ দান প্রতিদিন কৈল । অসংখ্য  
 গোধন সংখ্যা করিতে নারিল ॥ একদিন এক শৃঙ্গ হারাল দ্বিজবর । দৈবে  
 সাক্ষাইল মোর গোষ্ঠের ভিতর ॥ আর দিন সেই শৃঙ্গে আমি দিহু দ্বিজ ।  
 না জানিয়া দিল দান শৃঙ্গের সমাজে ॥ দান লৈয়া দ্বিজ পথে যাইতে যাইতে ।  
 চিনিয়া পূর্বের দ্বিজ আইল লইতে ॥

জজরী রাগ ।

কালি দান দিহু মুঞি চুরি সে করিয়া । আপন ধনুর মাঝে লয়ে যাইস

হরিয়া ॥ এত বলি ধেনু লৈল সক্রোধ হইয়া । ঘরকে চলিল দ্বিজ সেই ধেনু  
 লৈয়া ॥ বিপ্র বলে আজি আমি ধেনু দান নিল । এত বলি দুই দ্বিজ কোন্‌দিক  
 বাজিল ॥ কেহত না ছাড়ে ধেনু দৌহেত ধরিয়া । আইলা আমার ঠাই সেই  
 ধেনু লৈয়া ॥ আসিয়া আমারে বৈল বিস্তর কুবানী । এক ধেনু হুজনারে  
 দেহ নৃপমণি ॥ ইহা বলি সেই ধেনু দৌহে নাহি এড়ি । সহস্র সহিল তনু  
 কেহ নাহি ছাড়ি ॥ অনেক মিনতি কৈল দ্বিজের চরণে । দশ সহস্র দিয়ে  
 গাভি একের কারণে ॥ আরবার মিনতি করি পড়িয়া চরণে । এক লক্ষ  
 ধেনু দিয়ে শুনহ ব্রাহ্মণে ॥ কেহ না রাখিল বোল শুন গদাধর । 'যেই শক  
 হৈল সেই ধেনু নিল ঘর ॥ তবে কত দিনে মৃত্যু হইল আমার । যমদূত  
 লৈয়া গেল যমের দ্বার ॥ তবে জিজ্ঞাসিল মোরে ধর্ম্ম অধিকারী । তোমার  
 ধর্ম্মের সংখ্যা বলিতে না পারি ॥ নানা বস্ত্র নানা দান কৈলে নরপতি  
 উচিত পালিলে প্রজা রাখিলে সুখ্যাতি ॥ ধর্ম্ম ছাড়ি অধর্ম্মে কত নাহি দিলে  
 মন । অজ্ঞাতে এ সব পাপ করিলে রাজন ॥ দুই দ্বিজ শূঙ্গ হেতু কোন্‌দিক  
 করিয়া । আইল তোমার ঠাই সেই ধেনু লৈয়া ॥ না করিলে প্রতিকার শুন  
 নৃপবর । সেই পাপ আছে তোমার শরীর ভিতর ॥ অল্প অধর্ম্ম তোমার  
 পৃথিবীতে জানি । ভুঞ্জিবত কোন ভোগ বল নৃপমণি ॥ যমের বচন  
 শুনি মনেতে গুণিয়া । বলিল অধর্ম্ম আগে ভুঞ্জিবত গিয়া ॥ ইহা শুনি যম  
 মোরে বলিল বচনে । কঁাকলাস হৈয়া তুমি থাক গিয়া বনে ॥ অধোমুখে  
 উল্ল পায় নির্জ্জন সে কূপে । পড়িয়াত গদাধর ভুঞ্জি সেই পাপে ॥ বড় ভাগ্যে  
 পরশিলে কমললোচন । খণ্ডিল সকল পাপ শুন নারায়ণ ॥ বলিতে বলিতে  
 রথ পাঠাল পুরন্দর । রথে চড়ি স্বর্গে যায় নৃগ নৃপবর ॥ দেখিয়া শুনিয়া  
 কথা কৃষ্ণের কুমার । ত্রাস লাগিল মনে পাইল চমৎকার ॥ তবে গোবিন্দাই  
 সব কুমারকে আনি । শুনিলে কুমার সব নৃগরাজ বাণী ॥ বিষ হৈতে বিষ  
 ব্রহ্মস্ব শুন পুত্রগণ । ব্রহ্মস্ব সবংশ নাশ বিধে একজন ॥ অজ্ঞাতে ব্রহ্মস্ব  
 হরে তিন পুরুষ সংহরে । জ্ঞাত হৈলে একবিংশ পুরুষ নাশ করে ॥ আত্ম  
 বুদ্ধে পর বুদ্ধে ব্রহ্মস্ব যেই হরে । কোটি কোটি জন্ম পচে নরক ভিতরে ॥  
 সাবধান হইও পুত্র বলিল সবায় । ব্রহ্মস্ব নিকটে কতু পাছে যায় ॥ এই  
 বলি সব লৈয়া গেলা গদাধর । গুণরাজ খাঁন কহে হরির কিস্কর ॥

শ্রীরাগ ।

যলের বিক্রম নর শুন একমনে । দার্য্যদানের কল্যাণ পাইল যমের



একদিন হৃষ্যোধন কন্যাকে দেখিয়া । যোগ্যা কন্যা হৈল কারে বিভা দিব  
 ইহা ॥ সর্বাজে স্নানরী কন্যা লক্ষ্মী অবতাবে । যৌবনের দশা হৈল সকল  
 শরীরে ॥ পাত্র মিত্র লৈয়া রাজা মন্ত্রণা করিয়া । লক্ষ্মণার বিভা দিব স্বয়ম্বর  
 রচিয়া ॥ চারিদিক যায় দূত রাজা আনিবারে । নানা শোভা কৈল পুরী  
 আনন্দ ধরে ধরে ॥ লক্ষ্মীর সমান রূপ লবেত গুনিয়া । আইলা সকল রাজা  
 কামে হত হৈয়া ॥ জাম্ববতীর তনয় শাস্ত্র কৃষ্ণের কুমার । বিবাহ দেখিতে  
 তাঁর হৈল আগুসার ॥ বসিলা সকল রাজা বিচিত্র সিংহাসনে । মালা লৈয়া  
 আইল কন্যা করিতে বরণে ॥ শ্রামা স্নকেলী রামা উন্নত পয়োভার । চক্রে  
 জিনি মুখ শোভা তুলনা নাহি তার ॥ কঙ্কু কণ্ঠ মাজাক্ষীণ নিতম্ব বিশালা ।  
 সজা শোভা কৈল যেন চক্রে যোগকলা ॥ হরিল চেতন রাজা দেখিল বে  
 তারে । হেন বেলা উঠে শাস্ত্র কন্যা হরিবারে ॥ সভার ভিতরে গিয়া কন্যার  
 হাতে ধরি । রথে তুলি লৈয়া যায় আপনার পুরী ॥ দেখিয়া সকল রাজা  
 হা হা সে করিয়া । উঠিয়া করয়ে যুদ্ধ নানা অস্ত্র লৈয়া ॥ কোথা যাইস্  
 কোথা যাইস্ হরি পরনারী । চোর বংশে জন্ম তোর আসি কৈলে চুরি ॥  
 কন্যার হরণ দেখি রাজা হৃষ্যোধন । হাতে অস্ত্র করি ধায়ে তাই শত জন ॥  
 যুধিষ্ঠির ভীমার্জুন পঞ্চ মহাদির । ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ কর্ণ ধাইলা সত্তর ॥ সব  
 মহারথি গিয়া বেড়িল তাহারে । একলা যুদ্ধে শাস্ত্র সংগ্রাম ভিতরে ॥ সব  
 রাজা মনে যুদ্ধে ক্ষণেক নাহি শ্রম । হস্তিগণ মধ্যে যেন সিংহের বিক্রম ॥ যত  
 যত বাণ এড়ে যত নৃপবর । সব বাণ কাটি পাড়ে শাস্ত্র ধনুর্ধর ॥ কোন  
 প্রকারেতে তারে জিনিতে না পারি । মন্ত্রণা করিয়া তবে ক্রীড়া যুদ্ধ করি ॥  
 তবে হৃষ্যোধন রাজা মহারথি লৈয়া । মায়া যুদ্ধে শাস্ত্র বীরে আনিল বাঁধিয়া ॥  
 যুদ্ধে লৈয়া নাগপাশে বান্ধিল তাহারে । পায়তে নিগড় দিয়া খুইল কারা-  
 গারে ॥ এ সকল কথা কৃষ্ণ দ্বারকায় শুনিলা । চতুরঙ্গ বলে সৈন্য সাজন  
 করিল ॥ কোপে লাজে যায় কৃষ্ণ দেখি হলধর । হাতে ধরি রাখি তাঁরে  
 দুকাইল সত্তর ॥ মান্য কুটুম্ব হয়ে রাজা হৃষ্যোধন । ক্রোধে কাঁপিয়া নিশ্বাস  
 ছাড়ে বনে ঘন ॥ বলের শরীর পানে ঘন দৃষ্টি পড়ে । অজাগর সর্প যেন ঘন  
 কঁসি ছাড়ে ॥ আজি তুমি বলদেব তে কারণে সহি । অন্য জন হয়ে যদি তার  
 কথা কহি ॥ অনেক কাল জীলে বিস্তর কথা শুনি । উগ্রসেন আপনাকে মহা-  
 রাজা মানি ॥ কেবা উগ্রসেন তারে কেবা জানয়ে সংসারে । সেহ যদি অল্প জ্ঞান

শিরে উঠাইবারে ॥ তাঁর আসিয়াছে অভাগ্য আমারে । গুরু জানে কিছু আমি  
না বৈল তোমাতে ॥ চল বর আপনার कहিয়া তাহারে । আসে যেন উগ্রসেন  
যুদ্ধ করিবারে ॥ ইহা শুনি বলদেব বলে ক্রোধ করি । একা আমি তোমা  
সবা জিনিবারে পারি ॥ পৃথিবীতে আছে যত বড় বড় রাজা । তুমি অল্প  
জ্ঞান কৈলে সবে করে পূজা ॥ শুনিয়া বলাইর বোল অধিক কোপ করে ।  
মন বলিতে বলিতে সাক্ষাইল ঘরে ॥ অপমান গুণি বলাই হল হাথে করি  
গঙ্গায় ফেলাব আজি হস্তিনা নগরী ॥ প্রলয় কালের হেনু প্রতাপ করিয়া ।  
পুরীর দক্ষিণে হাল দিলত আনিয়া ॥ বলের বিক্রমে মহী কাঁপিল অস্তরে ।  
উল্টাইয়া আসে পুরী গঙ্গায় পড়িবারে । দেখিয়া সকল লোকে ত্রাস পাইল  
মনে । বাল বৃদ্ধ বলে বলাই করিল নিধনে ॥ শুন দ্রোণ শুন কর্ণ ভীষ্ম মহা-  
শয় । পুরী নাশ কৈল বলাই চিন্তহ উপায় ॥ মহা কলরব হৈল সকল  
নগরে । একত্র হইয়া চিন্তে বড় বড় বীরে ॥ ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্র দ্রোণ কৃপাচার্য  
লৈয়া । এক মনে স্তুতি করে বলাই দেখিয়া ॥ তুমি দেব নারায়ণ জগত  
ঈশ্বর । সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি সর্বেশ্বর ॥ যত দেখি তুমি সব জগত  
সংসার । ভারাবতারণে গোসাত্ত্ব কৈলে অবতার ॥ কোটি কোটি ব্রহ্মা-  
ণ্ডের তুমি সে গৌসাই । একথান পুরী নাশি কি তোর বড়াই ॥ না জানিয়া  
দুর্যোধন বৈল অবতার । শাপ হৈল বর দেহ করি পরিহার ॥ তোমার ঈশ  
কোপে সংসার নিধন । কোন ছার লোক হয়ে রাজা দুর্যোধন ॥ এত স্তুতি  
বাণী যবে সবার শুনিল । হাঁসিয়াত বলদেব লাঙ্গল তুলিল ॥ রক্ষা কৈল  
পুরীখান হস্তিনা নগরে । এখনত গঙ্গামুখে দেখিয়ে তাহারে ॥ দক্ষিণে হইল  
উচু উত্তরে হইল নীচ । টেরছে রহিল পুরী লাঙ্গলের চির ॥ তবে দুর্যো-  
ধন রাজা সম্মুখে আসিয়া । ঘরকে আনিল তাঁরে চরণে ধরিয়া ॥ নানা  
গন্ধে করাইয়া স্নান বসাইল আসনে । মিষ্টান্ন পান দিয়া করাইল ভোজনে ॥  
বন্ধি মুক্ত করি শাস্ত্র আনি সেই স্থানে । লক্ষণারে বিভা দিল বলের বচনে ॥  
দাস দাসীগণ দিল অশ্ব হস্তিগণে । দুই শত কন্যা দিল ভূষিয়া রতনে ॥ নড়ি-  
লাত বলদেব হরষিত হৈয়া । রথে চড়ি কণ্ঠারে সঙ্গতি করিয়া ॥ অমুব্রজি  
যায়ে রাজা লইয়া বন্ধুজনে । হুহিতার মোহে কান্দে রাজা দুর্যোধনে ॥ তবে  
বলদেব গেলা দ্বারকা নগরে । জয় জয় শব্দ হৈল সকল সংসারে ॥ পুত্রবধু  
লৈয়া দিল গোবিন্দের ঠাই । শাস্ত্রবতী সঙ্গে রঙ্গে হর্ষ গোবিন্দাই ॥ হেনক  
অদ্ভুত কথা শুন একমনে । বলের বিক্রম জগৎব্যাপক গান ভ্রমে ॥

## মল্লার রাগ ।

হেনকালে দ্বারকায়ে বৈসে বনমালী । বান্ধব সহিত স্মৃথে করে নানা  
 কেলি ॥ আচম্বিতে বলদেব দ্বারকা নগরে । গোকুল স্মরণ করি নড়িলা  
 সত্বরে ॥ এক রথে গিয়া তবে সেই বৃন্দাবনে । মন্দঘোষ যশোদার বন্দিল  
 চরণে ॥ দেখিয়া সকল লোক বড় কুতূহলে । গোপী লৈয়া ক্রীড়া করি যমু-  
 নার কূলে ॥ মদে মত্ত বলদেব তৃষ্ণায় আকূলে । যমুনাকে ডাকি বলে আনি  
 দেহ জলে ॥ যমুনা নী শুনে বোল কোপে হলধর । ক্রোধেতে লাঙ্গল লৈয়া  
 নড়িলা সত্বর ॥ জলেতে লাঙ্গল দিয়া মারি এক টানে । কুল ভাঙ্গিয়া যমুনা  
 গেল সেই স্থানে ॥ দেখিয়া বলাইর ক্রোধ যমুনা কাঁপিল । বৃন্দাবন মুখ হৈয়া  
 যমুনা রহিল ॥ জলপান করিলেন দেব হলধরে । গোপী লৈয়া জলক্রীড়া সেই  
 খানে করে ॥ সেই বনে নিবসয়ে দ্বিবিদ বানরে । ঋষির তপ ভঙ্গ করে ছুট  
 নিশাচরে ॥ বলদেব আগে কপি সম্মুখে আসিয়া । উপহাস করে রাজা গুহ  
 দেখাইয়া ॥ মদে মত্ত বলদেব কষিলা তাহারে । হাতে অস্ত্র ধার বলাই অরণ্য  
 ভিতরে ॥ দেখিয়াত বলদেব দ্বিবিদ বানর । গাছ ভাঙ্গি হাথে করি ধাইল  
 সত্বর ॥ দুই জনে যুদ্ধ হইল অদ্ভুত রণ । বলদেবের ঘায়ে বানর হৈল অচে-  
 তন ॥ ধরিয়া লইল প্রাণ বল মহাশয় । দেবগণ ঋষিগণ দিল জয় জয় ॥  
 দ্বিবিদ বানর বধ করিল বলাই । গুণরাজ খান বলে বন্দিয়া গোবিন্দাই ॥

## বসন্ত রাগ ।

পুত্র পোত্র লৈয়া কৃষ্ণ দ্বারকা নগরে । নানা রঙ্গে ক্রীড়া করে প্রতি ঘরে  
 ঘরে ॥ হেনকালে নারদ মুনি আইলা তথাই । ঘরে ঘরে ক্রীড়া করে দেব  
 গোবিন্দাই ॥ এক ঘরে দেখি কৃষ্ণ কাক্সণী সংহতি । স্নান করি ধ্যান ধরি  
 বসিছে শ্রীপতি ॥ তাহা দেখি গেলা মুনি সত্যভামার ঘর । হরষিতে বসি তথা  
 আছে দামোদর ॥ সত্যভামার তনয় কৃষ্ণ কোলেতে করিয়া । তা সনে  
 করয়ে ক্রীড়া পালঙ্কে বসিয়া ॥ তবে যায়ে মুনিবর যথা জাম্বুবতী । জাম্বু-  
 বতীর ঘরে ভোজন করয়ে শ্রীপতি ॥ তা দেখিয়া গেলা মুনি কালিন্দী ভবনে ।  
 শয়ন করিয়া তথা আছে নারায়ণে ॥ তবে মিত্রবৃন্দার বর গেলা মুনিবর ।  
 দেখিলাত পাশা তথা খেলে গদাধর ॥ দেখিয়া হরিষ বড় নারদের মনে ।

নরুকের নৃত্যগীত দেখিছেন রঙ্গে ॥ দেখিয়া হরিষ বড় নারদ তপোধন । লক্ষ-  
ণার ঘরে মুনি করিল গমন ॥ লক্ষণার ঘর গিয়া দেখিল নারায়ণ । লক্ষণা  
সেপিছে গায়ে অগুরু চন্দন ॥ তা'দেখি গেলা মুনি নগজিতার ঘর । নিদ্রা  
যায়ে গদাধর খট্টার উপর ॥ ঘরে ঘরে কৃষ্ণকে দেখিয়া বলে মুনি । ষোল  
সহস্র এক শত অষ্ট রমণী ॥ সবাকার ঘরে দেখি বলে মুনিবর । কার ঘরে  
কোন রঙ্গে আছে গদাধর ॥ ঘরে ঘরে নানা রূপে দেখি নারায়ণ । দেখিল  
অনেক বিষ্ণু নারদ তপোধন ॥ আপনাকে ধন্য করি মান্ন মুনিবরে । দেখিল  
অনেক বিষ্ণু চক্ষুর গোচরে ॥ হরিষে পুলক তনু চক্ষে বারে জল । নারদ বলে  
আজি মোর জীবন সফল ॥ কৃষ্ণের চরিত্র নর শুন এক মনে । গুণরাজ  
খান ভণে গোবিন্দ চরণে ॥

### মাথুর রাগ ।

এক দিন উগ্রসেন আদি সবা লৈয়া । সম্মুখ সভারে কৃষ্ণ আছেন বসিয়া ॥  
দ্বারি আসি সম্মুখে করিল সবেশ । দূত পাঠাইয়াছে গোসাঁঞি শৃগাল বাসু  
দেব ॥ ঈষৎ হাসিয়া তবে বলে গদাধর । আসিতে বলহ দূত সবার ভিতর ॥  
আসিয়া দাণ্ডারে দূত করপুট করি । রাজার বাচক কহি শুনহ শ্রীহরি ॥  
মোরে বাসুদেব বলি বলে সর্বজন । শঙ্খ চক্র গদাপদ্ম আমার ভূষণ ॥ আমি  
চক্রবর্তী রাজা জগত ভিতরে । শঙ্খ চক্র গদাপদ্ম ধরি চারি করে ॥ মোর  
চিহ্ন ধর তুমি কোন অহঙ্কারে । অন্যজ বসতি কর সমুদ্রের তীরে ॥ ফেলাহ  
মনের সাদ মোর চিহ্ন লৈয়া । ছাড়হ আমার চিহ্ন আপনা চিনিয়া ॥ দূত  
হাতে অস্ত্র মোর দেহ পাঠাইয়া । না রাখিলে মোর বোল বধিমু সে গিয়া ॥  
দূত মুখে বোল শুনি হাঁসে গদাধর । বল গিয়া তোমার রাজা আশুগ্ সত্বর ॥  
তার চিহ্ন সব আমি ধরিয়াছি কোতুকে । তাহার সম্মুখে ছাড়ি দিব একে  
একে ॥ ইহা শুনি নড়ে দূত পৌণ্ড্র নগরে । কহিল যতেক কথা কৈল গদা-  
ধরে ॥ শুনিয়া কুপিল রাজা দূতের বচনে : কাশীরাজে সঙ্গে করি করিল  
গমনে ॥ নানা অস্ত্র অশ্ব রথ সাজন করিয়া । আপনার শঙ্খ চক্র গদাপদ্ম  
লৈয়া ॥ চতুরঙ্গ সাজি গেলা দ্বারকা নগরে । শুনিয়া সে এক রথে আইলা  
গদাধরে ॥ দুই জনে যুদ্ধ হৈল অদ্ভুত রণ । ডাকিয়া রাজারে কৃষ্ণ কহিল  
বচন ॥ তোমার চিহ্ন এড়িতে বৈলে দূত পাঠাইয়া । সেই চিহ্ন এড়ি এই লেহত

কাটিল ॥ প্রাণ ছাড়ি পড়ে রাজা পৃথিবী উপরে । কাশী রাজা আইল তবে  
 যুদ্ধ করিবারে ॥ দেখিয়াত গদাধরে কোতুক বঞ্চিল । বিপরীত ভাতি তার  
 মরণ চিস্তিল ॥ চক্র লৈয়া উঠি তবে দেব চক্রপাণি । চক্রে কাটিয়া তারে  
 কৈল খানি খানি ॥ ক্ষুর গোটা পড়িল তার পৃথিবী উপরে । মস্তক পড়িল  
 গিয়া রাজার অভ্যন্তরে ॥ স্ত্রী পুত্র যেই ঠাই আছয়ে বসিয়া । চক্রে মুণ্ড  
 গোটা তথা ফেলিলেক লৈয়া ॥ হাস্য পরিহাসে মবে আছিল কৌতুকে ।  
 হেন বেলা আসি পড়ে রাজার মস্তকে ॥ মুণ্ড গোটা দেখি পরে তুলিয়া  
 চাহিল । রাজার মস্তক দেখি ক্রন্দন উঠিল ॥ করিয়া অনেক শোক রাজার  
 কুমারে । সাজিয়া দ্বারকা যায়ে যুদ্ধ করিবারে ॥ দেখিয়াত গদাধর হাতে  
 চক্র লৈয়া । মারিতে আইলা তারে গেল পলাইয়া ॥ কাশী রাজার পুত্র তবে  
 মন্ত্রণা করিল । কঠোর করিয়া যজ্ঞ মহাদেবে তুষ্ট কৈল ॥ অধিষ্ঠান হৈয়া  
 বৈল দেব মহেশ্বর । যেই বর মাগ রাজা দিব সেই বর ॥ শুনিয়া বলয়ে  
 রাজা করি ষোড়হাতে । বাপ যে মারিল তারে জিনিব কেমনে ॥ কীৰ্ত্তা  
 এক অগ্নি দেহ জগত ঈশ্বর । তোমার প্রসাদে জিনি দ্বারকা নগর ॥ সেই  
 বর মহাদেব দিলত তাহারে । উঠিল পুরুষ এক অগ্নির ভিতরে ॥ সর্বদে  
 অনল জলে হাতে শূল লৈয়া । দ্বারকার মুখে অগ্নি আইল ধাইয়া ॥ জলন্ত  
 অনল দেখি ত্রাসে সর্বজন । রক্ষ রক্ষ কৃষ্ণ বলি লইল স্মরণ ॥ লোকের  
 রোদন শুনি জগত ঈশ্বর । সবারে অভয় দান দিল গদাধর ॥ না করিহ ভয়  
 কেহ বৈল প্রিয়বাণী । হাতে চক্র করি ধায়ে দেব চক্রপাণি ॥ কীৰ্ত্তা অগ্নি  
 আসি পোড়ে দ্বারকা নগর । চক্র এড়ি দিল কৃষ্ণ তাহার উপর ॥ প্রবল  
 চক্রের তেজ সহিতে না পারি । ত্রাসে পলায় কীৰ্ত্তা অগ্নি ভয়ে কাশী পুরী ॥  
 না পোড়ালে অগ্নি কভু শাস্ত নহে । কীৰ্ত্তা অগ্নি গিয়া সেই কাশী পুরী  
 দহে ॥ কাশী পুরী দহিল মইল কাশী রাজা । দ্বারকার লোক মেলি কৈল  
 কৃষ্ণের পূজা ॥ অদ্ভুত লাগিল তবে সবাকার মনে । গোবিন্দ বিজয় গুণ  
 রাজ খান ভণে ॥

### পঠমঞ্জরী রাগ ।

দ্বারকারে গদাধর বধুজন সঙ্গে । পুত্র পৌত্র নারীগণ লৈয়া নানা রঙ্গে ॥

কৃষ্ণের পূজা ॥ অদ্ভুত লাগিল তবে সবাকার মনে । গোবিন্দ বিজয় গুণ রাজ খান ভণে ॥



বসিয়া ॥ দস্ত ধাবন করি করিল মার্জনে । স্নান তর্পণ কৈল বেদের বিধানে ॥  
 ঘরে আসি গুরুজন করিল বন্দন । সবাকার চিত্ত কৃষ্ণ করিল রঞ্জন ॥ দারুণ  
 আনিয়া রথ যোগায় তখন । বাহির বিজয় কৈল দেব নারায়ণ ॥ সারথি  
 আনিল রথ সাজান সত্বর । রথে চড়ি বাহির হৈলা দেব গদাধর ॥ আশে  
 পাশে সম্মুখে তাঁর নর্তকী নাচয়ে । নানা যন্ত্র বাজাইয়া গুণিজন গায় ॥  
 হাত তুলি ভট্টগণ পড়ে করেবার । চৌদিকে হইল ধ্বনি জয় জয় কার ॥  
 দিব্য দিব্য নারীগণ পুষ্পাঞ্জলি লইয়া । গোসাঞীর গুণে মারে ফেলিয়া  
 ফেলিয়া ॥ সবে ভীত কে আইলা রথোত্তে চড়িয়া । সভা মধ্যে বসি কৃষ্ণ  
 বন্ধুজন লৈয়া ॥ সভাতে বসিয়া কৃষ্ণ সবারে রঞ্জিল । ধর্ম চর্চা রাজ চর্চা  
 একে একে কৈল ॥ হেনকালে দূত সব আসি সেই ঠাই । প্রণমিয়া বলে  
 দূত শুন গোবিন্দাই ॥ জরাসন্ধ সনে গোসাঞী বখন কৈল রণ । তা সনে  
 যুঝিতে না আইলা যে যে রাজাগণ ॥ সেই সব রাজা সঙ্গে যুদ্ধ সে করিয়া ।  
 রাজাগণ জিনি ঘরে বন্ধি কৈল লৈয়া ॥ লৌহ পাশ নিগড়ে বন্ধি সব রাজা-  
 গণ । এক ভাবে চিন্তে সবে তোমার চরণ ॥ উদ্ধার করহ গোসাঞী কমল  
 লোচন । তুমি না উদ্ধারিলে উদ্ধারিবে কোন জন ॥ কহিল রাজার কথা  
 করহ আদেশ । বন্ধিশালে রাজাগণ পায়ে বড় ক্রেশ । হেন বেলা নারদ  
 মুনি আইলা সেই ঠাই । দেখি সর্বজন সঙ্গে উঠে গোবিন্দাই ॥ পাদ্য অর্ঘ্য  
 দিয়া তাঁর পাখালি চরণ । করপুট করি হরি পুছিল বচন ॥ কি কারণে  
 মুনিবর কৈলে আগমন । কহিবার যোগ্য হয় কহত কখন ॥ কৃষ্ণের বচন  
 শুনি নারদ তপোধন । দূত হৈয়া আইলাম তোমার সদন ॥ ইন্দ্রপুরে দেখিলু  
 আমি পাণ্ডু মহাশয় । বাহির দ্বারে রাজা বসিয়া আছে ॥ জিজ্ঞাসিল  
 বাহিরে কেনে তুমি মহারাজ । ইন্দ্র সভা না যাও কেনে দেবের সমাজ ॥  
 উঠিয়া সম্মুখে রাজা বলিল আমারে । তত পুণ্য নাহি করি সংসার ভিতরে ॥  
 ভাল হৈল দেখিল ঋষি তোমার চরণ । কহিও আমার কথা যথা পুত্রগণ ॥  
 এক এক পুত্র আমার সংসার জিনিতে পারে । তবু প্রবেশিতে আমি নারি  
 স্বর্গপুরে ॥ রাজহুয় যজ্ঞ যদি পুত্র করে তথা । ইন্দ্র সনে বসিতে আমি তবে  
 পাই হেথা ॥ শুনিয়া পাণ্ডুর কথা চিন্তে দুঃখ হৈল । জীব যত দুঃখ তাঁর  
 পুত্রকে কহিল ॥ বাপের দুঃখের কথা পুত্রেত শুনিল । মুচ্ছা পাইয়া যুধিষ্ঠির  
 ভ্রমেতে পড়িল ॥ কেমনে হইবে যজ্ঞ বল মুনিবর । পিতৃ ঋণ কেমনে মুখি

কহিল সকল ॥ সংসারের সার গোসাঞী কমল লোচন । ভাবাবতারণে প্রভু  
 পৃথিবীতে আগমন ॥ সেই প্রভু তব পক্ষে বড়ই সদয়ে । স্নেহ করি  
 তোমাকে সেই কুটুম্ব বলয়ে ॥ সে জন সহায় যদি হয়েত তোমায়ে । ত্রিহু-  
 বন ত্রিনিতে পার তাঁহার দোষরে ॥ এ বোল শুনিয়া রাজা অচেতন হৈয়া ।  
 আমা পাঠাইল হেথা মিনতি করিয়া ॥ যেই মতে যজ্ঞ হয়ে গোচর তোমাতে ।  
 বিলম্ব না কর গোসাঞী চলহ ত্বরিতে ॥ শুনিয়া নারদের বানী উদ্ধবেসে  
 আনি । কোন বুদ্ধি করিব বল যুক্তি পরমাণি ॥ গোসাঞীর বচনে উদ্ধব  
 যুড়ি ছই হাতি । ভাল বোল বৈলে গোসাঞী শুন জগন্নাথ ॥ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞ  
 রাজাগণের মোক্ষণ । জরাসন্ধ বধ হয় ছই প্রয়োজন ॥ যাত্রা করিলত আগে  
 হস্তিনা নগরী । জরাসন্ধ উপায়ে শুনহ শ্রীহরি ॥ বিস্তর সেনা যে আছে  
 জরাসন্ধ মহাশয়ে । বিশেষে তোমার বধ্য সহজে সে নহে ॥ ভীম অর্জুন  
 তুমি তিন জনার গিয়া । সম্রাসীর বেশে তার পুরী প্রবেশিয়া ॥ ভিক্ষা ছলে  
 যুদ্ধ মাগি মার নৃপবর । এই সে উপায়ে ভাল দেখি গদাধর ॥ উদ্ধব বলিল  
 হেন যুক্তি পরমাণি । হাতে ধরি কোল তারে দিল চক্রপাণি ॥ ঘোষণাত  
 দিল হরি সকল নগরে । যাত্রা করিয়া যায়ে দেব গদাধরে ॥ বলভদ্র আনি  
 'সবারে বৈল নারায়ণ । সবে মেলি দ্বারাবতী করহ রক্ষণ ॥ এক রথে হস্তিনা  
 পুরী নড়িল চক্রপাণি । সঙ্গতি করিয়া নিল অষ্ট সে রমণী ॥ নড়িলাত হর-  
 বিতে দেব গদাধর । হাতে ধরি নারদ তুলি রথের উপর ॥ নানা রাজ্য নানা  
 নদী এড়িলা সত্বর । দিন অবশেষে গেলা হস্তিনা নগর ॥ কৃষ্ণের গমন শুনি  
 রাজা যুধিষ্ঠির । বন্ধুজন লৈয়া হৈলা গড়ের বাহির ॥ পুরী নিরমাণ কৈল  
 বিচিত্র সূবেশে । প্রতি চালে শোভাকরে সূবর্ণ কলসে ॥ পুষ্পাঞ্জলি ফেলিয়া  
 মারে সব নারীগণ । জয় জয় শব্দ হৈল মঙ্গল ঘোষণ ॥ কতদূরে যুধিষ্ঠিরে  
 দেখি নারায়ণ । সম্মুখে উলিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥ ভীমসেনে নমস্কার অর্জুনে  
 কোল দিল । নকুল সহদেবে আশীষ দিয়া সে তুলিল ॥ অত্যন্তরে গিয়া  
 তবে দেব শ্রীহরি । কুন্তীর চরণ বন্দি দ্রোপদী নমস্কারি ॥ ভ্রাতৃপুত্র দেখি  
 কুন্তী আনন্দিত মনে । হরিষে গলয়ে অশ্রু ছই সে নয়নে ॥ কুন্তিনী সত্য-  
 ভীমা আদি অষ্ট সে যুবতি । কুন্তী দ্রোপদীয়ে তাঁরা করিল প্রণতি ॥ আদর  
 গৌরব করি বিস্তর যতনে । আনিল সে কুন্তী দেবী আপন সদনে ॥ স্নান  
 দান করাইয়া করান ভোজন । সবার অঙ্গে পরাইল নানা আভরণ ॥ নানা  
 স্নান-নন্দা গীতে বক্সিল বক্সনী । প্রভাতে বসিলা রাজা বন্ধুজন আনি ॥

আপন বৃত্তান্ত কথা সভাতে বসিয়া। কহিল গোবিন্দের ঠাই হুঃখিত হৈয়া ॥  
 তোমার প্রসাদে গোসাঞী সকল আমারে। রাজহুয় হৈলে হয় পিতার  
 উদ্ধারে ॥ আমার সহায় তুমি ত্রিদশ ঈশ্বর। তুমি সহায় হৈলে যজ্ঞ হয়  
 ক্রততর ॥ নহেত ছাড়িব প্রাণ তোমার বিদ্যামানে। হইব উত্তম গতি শুভ  
 নারায়ণে ॥ এতেক' বিনয় যদি যুধিষ্ঠির বৈল। হাতে ধরি গদাধর উত্তর  
 তাঁরে দিল ॥ কেন হেন বল রাজা তুমি মহাশয়ে। এক এক ভাই তোমার  
 পৃথিবী জিতে পারে ॥ রাজহুয় সম্পূর্ণ হবে শুভ নৃপবরু। চারিদিগে চারি  
 ভাই পাঠাও সত্বর ॥ ধন জন আন গিয়া সব রাজা জিনি। আপনে আরম্ভ  
 যজ্ঞ শুভ নৃপমণি ॥ কৃষ্ণের বচনে রাজা ভীমকে আনিয়া। পাঠাল পশ্চিম দিক  
 কত সৈন্য দিয়া ॥ উত্তরে অর্জুন পূর্বে সহদেব যায়। দক্ষিণে নকুল গিয়া  
 জিনিল সবায় ॥ চারিদিগ জিনিঞা আনিল ধন জন। দেখি হরষিত হইল  
 যুধিষ্ঠিরের মন ॥ আর একদিনে গোবিন্দাই মন্ত্রণা করিয়া। নিভূতে করিল  
 যুক্তি যুধিষ্ঠির লৈয়া ॥ রাজহুয় যজ্ঞ বিমা রাজাগণ লয়ে। রাজাগণ  
 আনিতে এক আছয় উপায়ে ॥ কুড়িসহস্র একশত অষ্ট নৃপবরে। একত্রে  
 বাধিয়াছে মগধঈশ্বরে ॥ তাকে মারি রাজা সব আমার হইব। অনিয়া  
 সকল রাজা সেবক করিব ॥ অনেক সৈন্তেতে আছে মগধ ঈশ্বর। সম্মুখ রণে  
 কেহ তার নহেত দোশর ॥ উপায় করিয়া আমি মারিব নৃপবরে। ভীম  
 অর্জুন দেহ নড়িব সত্বরে ॥ তিন জনে গিয়া আমি জিনিব তাহারে। আনিব  
 সকল রাজা করিয়া উদ্ধারে ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি যুধিষ্ঠির রাজা। শুনিব তোমার  
 বাক্য করিয়া সে পূজা ॥ ভীম অর্জুন দুই মোর প্রাণের দোশর। এই দুই  
 হইতে আমি বলাই নৃপবর ॥ এই দুই ভাই হইতে মোর পরিত্রাণ। ইহার  
 বিপদে আমি ত্যজিব পরাণ ॥ মহারাজা জরাসন্ধ সবল সাধনে। একাকী  
 রণে তারে জিনিব কেমনে ॥ তার পুরী প্রবেশিতে শুনিতে লাগে  
 ডর। বোলে চালে কৈলে নহে তাকে পরাজয় ॥ তিন জনে যাবে মনে  
 করি যে সংশয়। আমি কি বলিব যে তোমার চিন্তে লয় ॥ শুনিয়া রাজার  
 বোল হাঁসে গদাধর ॥ আমি সঙ্গে থাকিতে কাহাকে কর ডর। দুই ভাই  
 সঙ্গে দেহ কিছু নাহি ডর। মারিয়াত জরাসন্ধ আসিব সত্বর ॥ এতেক'  
 কৃষ্ণের বাক্য শুনি নরপতি। আমি কি বলিব যাতে তোমার সম্মতি ॥ রাজার  
 আদেশ পাঞা প্রদক্ষিণ হৈয়া। তিন জনে চলিল। তার চরণ বন্দিয়া ॥ রাজ  
 চিহ্ন বস্ত্র এড়ি কোপিন পরিল। সন্ন্যাসী হইয়া দণ্ড কমণ্ডলু নিল ॥ তখন

শিরে জীর্ণ পাছুকা পরিল । সন্ন্যাসীর বেশে তিন মগধ চলিল ॥ কোতুকে  
কোতুকে তিন খান ধীরে ধীরে । ভীম বলে জরাসন্ধ নাম কেনে তারে ॥ ভীমের  
বচন শুনি বলেন নারায়ণ । জরাসন্ধ নামের ভীম শুনহ কারণ ॥ তার বাপ বৃহদ্রথ  
মগধ নরপতি । অনেক বয়সে তার নহিল সন্ততি ॥ নানা যজ্ঞ নানা দান কৈল  
নৃপবর । নহিল সন্ততি তার সংসার ভিতর ॥ আচম্বিতে তুর্কাসা আইল তার  
ঘরে । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিল বিস্তরে ॥ তুষ্ট হইয়া বলে মুনি মাগ রাজা  
বর । কোন বর মাগিব বলি যাড় ছই কর ॥ তোমার প্রসাদে মুনি সব আছে  
ঘরে । অপুত্রক বলি লোক বলয় আমারে ॥ তবে বৃহদ্রথ বলে চরণে পড়িয়া ।  
কেমতে আমার পুত্র হইবে আসিয়া ॥ রাজার কাকুতি শুনি সদয় মুনিবর ।  
পুত্র হবে উপায় রাজা করহ সত্বর ॥ এক যজ্ঞ কর যদি সংঘম করিয়া । অচিরে  
বিশিষ্ট পুত্র হইবে আসিয়া ॥ মুনির বচনে রাজা স্তম্ভকণ কৈল । ব্রাহ্মণ  
আনিয়া রাজা যজ্ঞ আরম্ভিল ॥ যজ্ঞ হইলে পূর্ণা দিব কঠোর করিয়া । যজ্ঞ  
শেষ ফল মুনি দিলেন আনিয়া ॥ দম্পত্যী প্রতি দেহ ফল খাইবারে । হইবে  
বিশিষ্ট পুত্র শুন নৃপবরে ॥ বলিয়া নড়িল মুনি আপনার ঘরে । ফল হাতে করি  
রাজা অনুমান করে ॥ এক ভাবে ছই নারী কারে ফল দিব । এক জনে দিলে  
আর জন নাহি জীব ॥ অনুমান করি ফল ছই ভাগ করি । দৌহাকারে বৈল  
খাও সম্বরণ কারি ॥ হরষিত হৈল দৌহে দুভাগ পাইয়া । স্বামী বাক্যে ফল  
দৌহে খাইলেন গিয়া ॥ দৈব নিবন্ধ কভু খণ্ডন না যায় । এক কালে ছই জন  
গর্ভকেত পায় ॥ হইল সম্পূর্ণ গর্ভ পূর্ণদশ মাস । শুভক্ষণে প্রসবে দৌহে একই  
দিবস ॥ ভূমিষ্ঠ হইতে গর্ভ দেখি বিপরীত । অন্ধকার তার দেহ দেখিতে কুৎসিত ॥  
এক চক্ষু অন্ধ নাক এক বাহু পদে । এক রূপ ছই খান দেখি পরমাদে ॥ বিপ-  
রীত দেখি তবে মগধ ঈশ্বর । কেলাইয়া কুৎসিত পাপ চলহ সত্বর ॥ পূর্বাপর  
গর্ভপাত যত তথা হয়ে । চুপড়িতে করি বাশবনেতে ফেলায়ে ॥ বাশ বনে দাসী  
লইয়া তাহারে ফেলিল । না খাইল কেহ তারে গোসাঞী রাখিল ॥ জরা নামে  
রাক্ষসী আছয়ে নগরে । যত গর্ভপাত হয়ে তাহা ভরয় উদরে ॥ ধাইয়া খাইতে  
আইল গর্ভ ছইখান । বিপরীত দেখি জরা করে অনুমান ॥ হেন বিপরীত আমি  
কভু না দেখিল । অন্ধকারে যেন কাটীয়া ফেলিল ॥ উলটি পালটি চাহে কাটা  
গর্ভ নহে । ছই হাতে ছইখান একত্র করয়ে ॥ পরশিতে ছইখান হইল মিলন ।  
উয়াচুড়া করি শিশু করয়ে ক্রন্দন ॥ অদৃষ্ট দেখিয়া জরা মনে মনে গুণি । হেন

এই শিশু না থাইব মনেতে চিন্তিল ॥ অপুত্রক রাজার কত যত্নে হৈল । পুত্র  
হইল এবে তারে বিধি বিড়ম্বিল ॥ আমা হৈতে পুত্র এই পাইল জীবন । না  
করিমু মুঞি এই বালক ভক্ষণ ॥ এতেক চিন্তিয়া জরা লইল কুমারে । হরষিত  
হৈয়া গেল রাজার দুয়ারে ॥ সব কথা কহে জরা রাজার গোচরে । গর্তুপাত  
থাই বসি তোমার নগরে ॥ গর্তুপাত রাজ ঘরে আর্জিত গুনিয়া । থাইতে আইমু  
বাশবনে প্রবেশিয়া ॥ অর্দ্ধকায় দেখি তার কোতুক হইল । দুই হাতে দুই থানু  
একত্র করিল ॥ পরশিতে ধরে ঘোড় জীবন পাইল । দেখিয়াত মোর মনে দয়া  
উপজিল ॥ না থাইমু পুত্র তোঁর আনিমু সত্ত্বর । লহত আপন পুত্র গুনি নরবর ॥  
রাক্ষসীর বচন গুনি বৃহদ্রথ রাজা । পুত্র পাইয়া রাক্ষসীর বড় কৈল পূজা ॥  
রাক্ষসীরে অনুগ্রহ করিল রাজন । নানা উপহার দিল করিতে ভক্ষণ ॥ যাবত  
থাকিস্ জরা আমার নগরে । নানা উপহার আসি থাইস্ মোর ঘরে ॥ আন-  
ন্দিত সর্ব লোক মগধ নগরে । দুই মহাদেবীরে দিল পুত্র পুষ্টিবারে ॥ সমভাবে  
দুইজন করয় পালন । দুই মাতা এক পুত্র দৈবের লিখন ॥ জরা নিশাচরী যেই  
কুড়িল তাহারে । জরাসন্ধ তেঞি ঘোষয় সংসারে ॥ মহারাজা হইয়া এবে  
সংসার জিনয়ে । জরাসন্ধ নাম তত্ত্ব কহিমু তোমায়ে ॥ হেনমতে কথা শেষে  
গেলা তার পুরী । ভীমার্জুন সঙ্গে করি দেব শ্রীহরি ॥ দিন দুই চারি থাকি  
পুরী উত্তরিল । বৈষ্ণব দাতা রাজা সকল জন্মিল ॥ বৈষ্ণব রাজা সে একাদশী  
ব্রত করে । সর্ব ধর্ম যুক্ত রাজা পুণ্য কলেবরে ॥ একাদশীর প্রভাতে পার-  
ণার দিনে । ভিক্ষা করিবারে থাই কৃষ্ণ তিন জনে ॥ খিড়কী দ্বারের পথে  
বাড়ী প্রবেশিয়া । দাণ্ডাইয়া রাজার পাশে অভ্যস্তরে গিয়া ॥ উদন্তন করে  
রাজা হেনই সময় । সন্ন্যাসী দেখিয়া রাজা করিল বিনয় ॥ বসিতে আসন দিল  
পাদ্য অর্ঘ্য আনি । কেনে আগমন আজ্ঞা কর দ্বিজমণি ॥ গুনিয়া রাজার বোল  
মধুর সুবাণী । কপট করিয়া তারেবলে চক্রপানি ॥ দাতা বড়রাজা তুঞি প্রসংশা  
গুনিয়া । আইমু তোমার ঠাই করিতে যাচঞা ॥ আমিত বিদেশী দ্বিজ হুঃখ  
পাই মনে । তোরে দাতা বলি বলে সকল ভুবনে ॥ জরাসন্ধ মহারাজা দানে  
অকাতরে । যেই যাহা মাগয়ে তাহা দেয়ত সত্ত্বরে ॥ মহিমা গুনিয়া তিনে  
করিল গমনে । সত্য করিলে রাজা মাগি এক দানে ॥ পূর্বে অবন্তী রাজা  
পৃথিবী দান কৈল । অদ্যাপি তাহার কীর্ত্তি জগৎ ঘুমিল ॥ সন্ন্যাসীর বচনে রাজা  
বিস্ময় পাইয়া । সবার শরীর চার একদৃষ্টি হইয়া ॥ ব্রাহ্মণের বেশ যেন ক্ষত্রিয়  
শরীর । অশ্রুবাৎ অঙ্গে দেখি তিন মহাবীর ॥ পূর্বেতে দেখিয়াছি হেন লর



মানে । রণ করিয়াছি কিবা ইহা সবার মনে ॥ সন্ন্যাসী না হইবে কেহ মনেত  
জানিল । মায়া পাতি কিবা মোরে ছলিতে আইল ॥ দ্বিজ হউক ক্ষত্র হউক  
করাইমু স্থখ । রাজ্য চাউক প্রাণ চাউক নহিমু বিমুখ ॥ যত চক্রবর্তী রাজা  
সত্যো দান দিল । অদ্যাপি তাহার কীর্তি জগতে ঘুষিল ॥ যেবা বলি মহারাজা  
বিখ্যাত ভুবনে । তারে ছলি বিষ্ণুরূপ ধরি নারায়ণে ॥ শুক্র পুরোহিত  
জ্বারে দিতে নিষেধিল । ত্রিভুবন দান দিয়া পাতাল চলিল ॥ সেই পুণো  
মহারাজা পাতাল ভুবনে । স্থখে নিবসয়ে যশ ঘোষে সর্বজনে ॥ এত অমু-  
মানি বৈল সন্ন্যাসী তিন জনে । যেই চাহ তাঁই দিব হরষিত মনে ॥ রাজার  
বচন শুনি হাঁসে গদাধর । একাকী যুদ্ধ আজি দিবে নৃপবর ॥ দিব দিব  
বলি রাজা উঠিল সত্বরে । কেবা তুমি তিন জন সত্য কহ মোরে ॥ পুনরপি  
বলে কৃষ্ণ তন নরপতি । ইনি ভীমসেন ইনি অর্জুন মহামতি ॥ মাতুল সম্বন্ধে  
তাই উহার হই আমি । কৃষ্ণ নান শত্রু তোমার পাসরিলে তুমি ॥ শুনিয়া  
কৃষ্ণের বাক্য উৎকট হাঁসি । মরিতে আইলা কেন হইয়া সন্ন্যাসী ॥ পলাইয়া  
গেলা কৃষ্ণ লাজ নাহি মুখে । ক্ষত্রি সঙ্গে যুদ্ধ তুমি চাহ কোন মুখে ॥ কোন  
অধঃ ক্ষত্রি আছে সংসার ভিতরে । তোমা মনে যাবে সেই যুদ্ধ করিবারে ॥  
বে হের অর্জুন দেখি শিশু অল্প বয়স । সমকক্ষ নহিলে যুদ্ধ ক্ষত্রধর্ম নয় ॥ যদিবা  
আছরে মন যুক্তিতে উহার । কিছু ভীমসেনে সম হরে বা আমার ॥ নেউ-  
টিয়া যাহ ঘর না কর সাহস । তোমা শিশু বধি মোর হব কোন যশ ॥ এত  
শুনি গদাধর ক্রোধেতে হাঁসিয়া । বৈল ভীম যুক্তিবেক একাএকী হৈয়া ॥  
ইহা শুনি অস্ত্র গৃহে ঢুকি নৃপবর । দুই গোটা গদা লৈয়া আইলা সত্বর ॥ এক  
গদা আপনে এক ভীমসেনে দিল । বাহির হইলা তিনে শীঘ্রগতি গেল ॥  
সংগ্রামের মধ্যস্থান গেলা দুইজন । দুই বীরে দুই গদা করিল বন্ধন ॥ আইল  
সকল লোক অদ্ভুত শুনিয়া । রহিল যে চারি দিকে লোক দাণ্ডাইয়া ॥ অস্ত্র-  
রীক্ষে দেবগণ কোতুকে রহিল । দুই বীরে গদাযুদ্ধ অদ্ভুত হইল ॥ ডাহিন  
পাকে বাম পাকে বলে দুই বীরে । শত সংখ্যা ভাঙ্গে গদা দৌহার উপরে ॥  
পারে পারে যুদ্ধ করি মুঠকা মুঠকি । বুকে বুকে যুদ্ধ করি হইয়া কোতুকি ॥  
কেহ কারে জিনিতে নারে হৈল মহারণ । পুনরপি গদা তবে লৈল দুইজন ।  
গদাযুদ্ধ ন্যায় আছে নাভির উপরে । নাভি হেঠে গদা কেহ না এড়ে কোন  
বীরে ॥ সেই সময়ে কৃষ্ণ ডাকিয়া বলিল । জরাসন্ধ নাম কেনে ভীম পাস-  
রিল ॥ জরা নামে রাক্ষসী যুড়িল উহারে । কেনে পাসরিলে ভীম হওত

সত্বরে ॥ উপায় বলিল কৃষ্ণ ভীম না বুঝিল । যুদ্ধ বশে ভীম সেন চিন্তাতুর  
হৈল ॥ এক গাছা বেনা কৃষ্ণ হাতে ছিঁড়ি লৈল । নখে চিরি দুইখান ভীমে  
দেখাইল ॥ তা দেখিয়া বুঝিল মনে ভীম মহাশয় । গদাযুদ্ধ ছাড়ি তার ধরি  
দুই পায় ॥ অসম্মরি ছিল রাজা গদাযুদ্ধ জিনি । চিত হৈয়া পড়ে জরাসন্ধ  
নৃপমণি ॥ তবে ভীমসেন বীর আপনা সম্মরি । দুই হাতে দুই পদ দৃঢ় করি  
ধরি ॥ মারিলেক টান এক বীর বৃকোদরে । দুইখানা করি চিরে মগধ  
ঈশ্বরে ॥ হাহাকার শব্দ হৈল সকল নগরে । হরিষে নাচন্তি কৃষ্ণ সভার  
ভিতরে ॥ হরিষেতে পুষ্পবৃষ্টি কৈল দেবগণ । জয় জয় শব্দ হৈল জগতে  
ঘোষণ ॥ মইল যে জরাসন্ধ পরাণ ছাড়িয়া । ঘর গেলা দেবগণ আনন্দিত  
হৈয়া ॥ সাহস করিয়া যুদ্ধ কৈল নৃপবর । বিশেষে সম্মুখে তার দেব গদা-  
ধর ॥ প্রাণ ছাড়িলেক রাজা দেখি নারায়ণ । চতুর্ভুজ হৈয়া গেল বৈকুণ্ঠ  
ভুবন ॥ তবে গদাধর পুত্রের দুই হাতে ধরি । আশ্বাসিয়া রাজ্য দিয়া অভিষেক  
করি ॥ সহদেব নাম তার মগধে রাজা কৈল । বন্ধিশালে গিয়া সব রাজা  
ছাড়াইল ॥ রাজাগণ দেখিল যে দেব নারায়ণে । শঙ্খ চক্র গদাপদ্ম কোত্তর  
ভূষণে ॥ চতুর্ভুজ রূপ দেখি সফল মানিল । ঘোড়হাতে রাজাগণ স্তুতি বড়  
কৈল ॥ ভাল হৈল জরাসন্ধ বাধিল আমারে । তাহার প্রসাদে সব দেখিল  
তোমারে ॥ রাজ্য মদে মত্ত হয়ে তোমা নাচিল । কতক জন্মের পুণ্যে  
তোমাকে দেখিল ॥ খণ্ডিল বন্ধন কোটি জনম হইল । মুক্তি বর দেহ গৌসাই  
প্রণতি করিল ॥ সহদেবে গদাধর ডাক দিয়া আনি । স্নান করাইয়া নৃপে  
দেহ নানা মণি ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের কথা মগধ ঈশ্বর । গন্ধ মালা রত্ন দিয়া  
ভূষিল নৃপবর ॥ আনিয়াত গদাধর সব রাজগণে । রথ দিয়া নিজ রাজ্যে  
করাইল গমনে ॥ যুধিষ্ঠির মহারাজা করিব রাজসূই । জানাইল সবারে  
আমি আসিতে তথাই ॥ এত বলি বিদায় তবে দিল গদাধর । জরাসন্ধের রথে  
চড়ি চলিল সত্বর ॥ জরাসন্ধের পুত্রে কৃষ্ণ বৈল হাতে ধরি । পালিহ বাপের  
রাজ্য কৈল অধিকারী ॥ প্রজারে পালিহ রাজ্য করিহ সাবধানে । যুধি-  
ষ্ঠিরের রাজসূয়ে করিহ গমনে ॥ সহদেব বন্দিলেক কৃষ্ণের চরণে । রথে চড়ি  
হর্ষে তিনে করিল গমনে ॥ নগর নিকটে গিয়া দিল সিংহনাদ । জয় জয়  
শব্দ শুনি খণ্ডিল বিষাদ ॥ আনন্দিত যুধিষ্ঠির বাহির হইয়া । কোলে কৈল  
তিন জনায় আশীর্বাদ দিয়া ॥ রথে হৈতে উলি তিনে পরণাম করি । মারি-

রাজগণে করিয়া ছোড়ান ॥ শুনিয়া সকল কথা হর্ষ পাইল মনে । যজ্ঞ সিদ্ধ  
হৈল বলি বলে সর্বজনে ॥ হেনক অদ্ভুত কথা শুন সর্বলোকে । খণ্ডিবে  
বিষাদ যত থাকে দুঃখ শোকে ॥ গুণরাজ গান কহে গোবিন্দ চরণে । জরা-  
সন্ধ বধ কৃষ্ণ করিল যেমনে ॥

### বঙ্গাল বাবাড়ি রাগ ।

কৃষ্ণ ভীমার্জুন লৈয়া যুধিষ্ঠির রাজা । ময়দানব আনিয়া করিল তার  
পূজা ॥ পূর্বে সত্য করিয়াছ তাহার সময়ে । বিচিত্র রচিয়া সভা দেহত  
আমায়ে ॥ শুনিয়া রাজার বোল দানব মহামতি । রচিল বিচিত্র সভা জিনি  
স্বরপতি ॥ শুভক্ষণ করি রাজা কৃষ্ণ আগে লৈয়া । বসিলাত সভামধ্যে বন্ধ  
বর্গে গিয়া ॥ হেনকালে দুর্যোধন রাজা সেই ঠাই । জল স্থল জ্ঞান করি  
পড়িল তথাই ॥ স্থলে জল জ্ঞান করি তুলিল বসন । দেখিয়া দ্রৌপদী আদি  
হাঁসে নারীগণ ॥ নিশ্বাস ছাড়ি দুর্যোধন মরণ মানিল । হাতে ধরি ভীমসেন  
তুলি বসাইল ॥ শাস্ত করি যুধিষ্ঠির কোলেতে চাপিয়া ॥ রত্নবাস পরাইল  
তারে বস্ত্র বদলিয়া ॥ আর দিন যুধিষ্ঠির সভায়ে বসিয়া । শুভক্ষণে আরম্ভিল  
যজ্ঞ দৈবজ্ঞ আনিয়া ॥ বরণ করিতে সব পুষ্টিগণে আনি । পরাশর শুক ব্যাস  
বড় বড় মুনি ॥ অগস্ত্য বশিষ্ঠ ক্ষেমা রেণুকা নন্দন । তুর্কীশা কোণ্ডিল্য নারদ  
তপোধন ॥ আত্রেয় সূত আদি যত মুনিগণ । শিষ্য উপশিষ্য সব করিল  
বরণ ॥ ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ আর ধৃতরাষ্ট্র রাজা । দুর্যোধন শত ভাই আনি  
কৈল পূজা ॥ শিশুপাল শাল্য শৈল্য কক্ণাধিপতি । কাশী মৎস্যরাজ আর  
কর্ণ নরপতি ॥ উত্তম মধ্যম অধম যতেক বসয়ে । ত্রিবিধি মত কৈল পূজা যেমত  
যার হয়ে ॥ বসিয়া বসিল রাজা যজ্ঞ করিবারে । সব রাজগণ ভক্তি করিল  
তাহারে ॥ ভাণ্ডারি হইলা যজ্ঞের রাজা দুর্যোধন । দান দিতে নিয়োজিল  
কর্ণ মহাজন ॥ ভীমসেন চলিল রন্ধন করিবারে । সহদেব দিল সব রাজা  
পূজিবারে ॥ একে একে নিয়োজিল সব রাজাগণ । যজ্ঞে বসিল রাজা করিয়া  
শুভক্ষণ ॥ যজ্ঞ করে পুরোহিত বিবিধ বিধানে । যথোচিত পূজা কৈল সকল  
ব্রাহ্মণে ॥ যত যত আইল রাজা সভার ভিতরে । নানা রত্নে ভূষিল সবার  
কলেবরে ॥ সভামধ্যে আনি রাজা রত্ন আভরণ । বলিল কাহারে আগে  
করিব বরণ ॥ শুনিয়া সকল রাজা মোন সে করিল । বীর পক্ষে সহদেব উঠিয়া  
বলিল ॥ আছে যে পূজার যোগ্য ত্রিদশ ঈশ্বর । সংসারের সার গোসাক্ষী



দেব গদাধর ॥ ষাঁহার প্রসাদে তারি এ ভব সাগরে। তাহা বিদ্যমানে আগে  
 বরিবে কাহারে ॥ না কর বিশ্বয় রাজা পাদ্য অর্ঘ্য লৈয়া। করহ কৃষ্ণের  
 পূজা এক চিত্ত হৈয়া ॥ সহদেবের বাক্য শুনি ভীম মহাজন। সহদেব বৈল  
 মোর মনের বচন ॥ ধ্যান করি চিন্তি যেই প্রভুর চরণ। সাক্ষাতেত সেই  
 প্রভু করহ অর্চন ॥ ভাবাবতারণে গোসাঞী আপনে অবতার।  
 ত্রৈলোক্যের নাথ গোসাঞী সংসারের সার ॥ ষাঁহার প্রসাদে তারি এ ভব  
 সাগরে। সাক্ষাতে থাকিতে সেই পূজিবে কাহারে ॥ তোমার ভাগ্যের সীমা  
 বলিতে না পারি। তোমার প্রসাদে মুক্ত হস্তিনা নগরী ॥ হস্তিনা নগর হৈল  
 বৈকুণ্ঠ পুরী। বিষ্ণু সভা মধ্যে এই বসিয়াছে হরি ॥ শুনিয়া ভীমের বোল  
 পাদ্য অর্ঘ্য লইয়া। কৃষ্ণকে পূজিল রাজা চরণে ধরিয়া ॥ পীতবাস যোগ্য  
 দিল নানা আভরণ। নানাবিধ রত্নে কৈল সর্বাপেক্ষে ভূষণ ॥ পাদোদক লইয়া  
 রাজা বড় কুতূহলে। সবংশে মস্তকে নিল মানিয়া সফলে ॥ এতেক কৃষ্ণের  
 পূজা দেখি শিশুপাল। অভিমানে কোপ তার বাড়িল বিশাল ॥ আশন  
 ছাড়িয়া রাজা বলে কটু বাণী। যত মন্দ বলে তাহা তুকানে না শুনি ॥ মিথ্যা  
 কাজে হেন সভা করিল গমন। নপুংসকের বোলে করে সেবক পূজন ॥ বড়  
 বড় রাজা আছে বড় বোধপতি। অধর্মের পূজা হইল কাহার সম্মতি ॥  
 কিবা গোপ কিবা ক্ষত্র বলিতে না পারি। জাতির নির্ণয় নাহি তারে  
 আগে বরি ॥ রাজার বসতি স্থান তাহাত ছাড়িয়া। অশ্রুজ বসতি করে সমুদ্র  
 কূলে গিয়া ॥ শিশুকাল হৈতে হরে বান্ধবের নারী। বড় বড় রাজা সব ক্রীড়া  
 করি মারি ॥ নরক নামে মহারাজা পৃথিবী ভিতরে। কপটে মারিল তারে  
 জানরে সংসারে ॥ একত্রে করিতে বিভা আনিলেক নারী। দেশে দেশে  
 মহারাজার কুমারী ॥ তারে মারি তার সব মারীগণ সৈন্য। তাহা লৈয়া  
 ঘর করে বলেতে হরিয়া ॥ জরাসন্ধ মহারাজার প্রবেশিয়া পুরী। কপট  
 সম্যাসী বেশে তার প্রাণ হরি ॥ সম্মুখে তাহার রণ সহিতে না পারে। মথুরা  
 ছাড়িয়া পলাইল তার ডরে ॥ যবন রাজার সঙ্গে যুদ্ধ সে করিয়া। রথ ছাড়ি  
 পলাইল শৃগাল হইয়া ॥ মুচুকন্দ নিন্দা ভাঙ্গে সে কালযবন। তার নিন্দা ভাঙি  
 হৈল তাহার মরণ ॥ আপনি সে কোন কন্দ করিতে না পারে। মহা মহা রাজা  
 সব ক্রীড়া করি মারে ॥ কংসের সেবক হৈয়া তার প্রাণ হরে। সেবকে মারিব  
 বলি নহিল সম্বরে ॥ অপ্রমাণ নাহি কহি সভার ভিতরে। নপুংসকের বোলে  
 রাজা তারে আগে বরে। শুন শাব্ব দত্তবীক্ৰ শুন কাশীরাজা। সভা হৈতে চল



সবে না লইব পূজা ॥ এত বলি ক্রোধ করি উঠে ঘন ঘন । সম্মুখে নিশ্বাস ছাড়ে  
 করয়ে তর্জন ॥ এতক কৃষ্ণের নিন্দা ভৎসনা শুনিয়া । উঠিলাত ভীমার্জুন  
 হাতে অস্ত্র লৈয়া ॥ নকুল সহদেব যত যুধিষ্ঠিরের গণ । উঠিল সে শিশুপালের  
 লইতে জীবন ॥ এত দেখি শিশুপাল হাতে অস্ত্র লইয়া । তার পক্ষ রাজা উঠে  
 তার সঙ্গ হইয়া ॥ দুই জনে যুদ্ধ হয়ে দেখি চক্রপাণি । উঠিয়া নিষেধ করি কহে  
 কিছু বাণী ॥ শুন ভীমার্জুন তুমি স্থির হৈয়া রহ । যুদ্ধ না করিহ মোর বচন  
 শুনহ ॥ আমার বধ্য উহা আমি বধিব এখন । উহাতে তোমাতে যুদ্ধ নাহি  
 প্রয়োজন ॥ উহার মায়ের স্থানে সত্যে হব পারি । তে কারণে সহি যত বলে বার  
 বার ॥ যখন জন্মিল এই বাপের ভুবনে । চতুর্ভুজ দেখি সবে ত্রাস পাইল মনে ॥  
 হেনকালে নারদ মুনি কৈল আগমন । ত্রাস না করিহ মুনি বলিল বচন ॥ মহাসুর  
 মহারাজা হব মহীতলে । বিবাদ তেজিয়া সবে কর কুতূহলে ॥ দ্বিভুজ হইব  
 এই রাজ দরশনে । সেইত ইহার রিপু বধিবে পরাণে ॥ বলিয়া নারদ গেলা  
 আপনার স্থানে । তবে উহার বাপ মায়ে কৈল অনুমানে ॥ উৎসব করিয়া সব  
 বান্ধব আনিব । সবাকৈ দেখাইয়া পুত্রের শত্রুকৈ চিনিব ॥ দূত পাঠাইয়া তবে  
 আনি সর্ব জনে । পিতৃ মাতৃ সঙ্গি আমি করিল গমনে ॥ আমার বাপের ভগ্নী  
 উহার মাতা হয়ে । এই সম্মুখে গেলাম উহার নিলয়ে ॥ আমা দরশনে হৈল দ্বিভুজ  
 কুমার । দেখিয়া সে পিতৃষমা কৈল পরিহার ॥ নারদের বাক্য আজি স্বরূপে  
 জ্ঞানিল । তোমার বৈরি আমার পুত্র জনমিল ॥ কিন্তু এক বোল বলি করি  
 পরিহার । একশত দোষ পুত্র না লবে ইহার ॥ তাহার বচনে আমি অনুমতি  
 দিল । তে কারণে গালি সব কর্ণপাতি নিল ॥ সত্য করিয়াছি উহার মাতা  
 বিদ্যমানে । তে কারণে সহি আমি এত অপমানে ॥ অপরাধ গুণি আমি হেঁট  
 মাথা করি । শতের অধিক হৈলে পাঠাব যমপুরী ॥ শতের অধিক হৈল  
 দেখ বিদ্যমানে । একশত হবে আমি লইমু পরাণে ॥ এত বলি চক্র ছাড়ি  
 দিল গদাধর । উঠিল সে চক্র গোটা আকাশ উপর ॥ সূর্য্য জিনি চক্রের  
 তেজ্বরিত গমনে । কাটিল মস্তক তার সব বিদ্যমানে ॥ হাহাকার হৈল  
 তবে দেবের সমাজে । হরষিতে পুষ্পবৃষ্টি কৈল দেবরাজে ॥ শিশুপালের  
 তেজ উড়িয়া সত্তরে । সর্বজন দেখে সান্নায়ে কৃষ্ণের কলেবরে ॥ শিশুপাল  
 কাটি চক্র হস্তকে আইল । দেখিয়া সকল লোকে চমৎকার হৈল ॥ সর্বজন  
 সঙ্গি রাজা বিস্ময় হৈল মনে । নারদে পুছেন কহ ইহার কারণে ॥ নারদ  
 কহেন কথা শুনে নৃপবরে । জয় বিজয় দ্বারী বৈকুণ্ঠপুরে ॥ সনকাদি মুনি যার



গোসাক্ষী দেখিতে । রহাইয়া দ্বারে তাতে বলে বিপরীতে ॥ ক্রুদ্ধ হৈয়া  
 জনকাদি শাপিল তাহারে । মনুষ্য হইয়া জন্ম সংসার ভিতরে ॥ শাপ হৈতে  
 পাত হয়ে দেখি দুই জন । দন্তে তৃণ করি বলে কাকুতি বচন ॥ শাপের শাপভ  
 কর মুনি মহাশয় । কেমনে গমন মোর ঝাট হেথা হয় ॥ স্তুতি শুনি দক্ষ তাঁর  
 হৈল আরবার । শত্রু ভাবে চিন্তি বিষ্ণু পাইবে নিস্তার ॥ সেই শাপে ক্রুদ্ধ  
 আসি দুই সহোদর । হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপু দৈত্যেশ্বর ॥ বরাহরূপে  
 গোসাক্ষী পৃথিবী উদ্ধারে । বরাহ আকারে গোসাক্ষী হিরণ্যাক্ষ মারে ॥  
 হিরণ্যকশিপু মারিল নরসিংহ হৈয়া । পুনরপি জন্ম দৌহে করিল আসিয়া ॥  
 বিশ্বপ্রসার বীর্গো নিকষা উদরে । রাবণ কুম্ভকর্ণ হৈলা দুই সহোদরে ॥ বড়  
 ভাগ্যবান তুমি সংসার ভিতরে । হেন প্রভু কুটুম্ব করিব লয়ে তোমাঙ্কে  
 হরিষে যুধিষ্ঠির রাজা আপনা পাসরি । সবাক্ষে আসিয়া ক্রোধে দণ্ড  
 করি ॥ শ্রীকৃষ্ণ বিজয় কথা অদ্ভুত সংসারে । যা শুনিলে যাক লোক  
 পুরে ॥ ভাবিলে মুক্তি হক্কে নাহিক বিস্ময় । গুণরাজ শুনিলে কহে শ্রীকৃষ্ণ  
 বিজয় ॥

### হিল্লোল রাগ ।

শাব রাজার যুদ্ধ শুন অদ্ভুত কাহিনী । আপনা পাসরি যাতে দেব চক্র  
 পানি ॥ কক্ষিণীর স্বয়ম্বরে যবে যুদ্ধ হৈল । সেই যুদ্ধে শাব রাজা পরাভব  
 পাইল ॥ ঘর নাই গেল রাজা তপ করিবারে । গোবিন্দ জিনিব বলি আরাধি  
 শঙ্করে ॥ উর্দ্ধপাদে নিরাচারে দ্বাদশ বৎসর । কায়মনবাক্যে রাজা  
 আরাধে শঙ্কর ॥ অল্পে সম্ভাষ শিব মায়াতে পড়িয়া । বর মাগি বৈল তারে  
 অধিষ্ঠান হইয়া ॥ শিবের বাক্যে রাজা তবে চেতন করিয়া । প্রণতি করিয়া  
 বলে হরকে দেখিয়া ॥ নরপতির স্তুতি শুনি হর তুষ্ট হৈয়া । বর মাগি  
 রাজা অমর এড়িয়া ॥ মহেশের বচন শুনি লোমাঞ্চিত গারে । বর মাগে রাজা  
 শিবের ধরিয়া দুই পায়ে ॥ মানুষে জিনিতে মোরে নারিবে সংসারে । হেন বর  
 দেহ মোরে বলিহু তোমায়ে ॥ অন্তরীক্ষে ভ্রমিহু মায়া পুরী সে রচিয়া  
 তথায় করিহু যুদ্ধ নানা অস্ত্র লৈয়া ॥ সেইমত বর তারে দিল ত্রিলোচন  
 মায়াপুরী নানা অস্ত্র পাইল তখন ॥ সেইমতে গেল রাজা দ্বারকা নগরে ।  
 অন্তরীক্ষে আছাদিল আকাশ উপরে ॥ দ্বারকার ঘর ভাঙ্গে নানা অস্ত্র লৈয়া ।  
 চিন্তিয়া আকুল লোক কি হৈল আসিয়া ॥ বিশেষ নাহিক লোক দ্বারকা

নগরে। যুধিষ্ঠিরের ঘরে গেলা যুদ্ধ করিবারে ॥ নাহি তবে বলদেব শূন্ত  
সে দেখিয়া। অধিক ত্রাসিত লোক বড় ভয় পাইয়া ॥ হেনকালে প্রহ্মা  
বীর কলরব শুনি। রথে চড়ি অস্ত্র লৈয়া চলিলা আপনি ॥ শাবর অনি-  
কৃষ্ণ আদি যতেকুং কুমার। গদা সাত্যকি আদি বীর যত আছে আর ॥  
দেখিয়াত শাবর রাজা সম্মুখে আসিয়া। বীরদর্প করি কিছু বলেত হাঁসিয়া ॥  
ছাওয়াল পতঙ্গ সম আইস কি কারণে। তোমাংরে মারিলে যশ নাহি ত্রিভূ-  
বন্ধে ॥ আশুক তোদের কৃষ্ণ যুদ্ধ করিবারে। বাহাকে মারিলে যশ ঘূষিব  
সংসারে ॥ এতেক শুনিয়া ক্রোধে কৃষ্ণের 'নন্দন।' বীরদর্পে উচ্চৈঃস্বরে  
বলিল বচন ॥ মোর বাণে বাবি আজি যমের সদন। কোন কার্যে কৃষ্ণ  
তোর বধিবে জীবন ॥ হেনমতে দুই জনে হৈল মহারণ। অনেক দিবস  
যুদ্ধ করে দুইজন ॥ কেহত করিতে নারি কাহার লজ্জন। নিত্য নিত্য  
দুই জনে করে মহারণ ॥ হেথা সে হস্তিনাপুরে দেব শ্রীহরি। যুধিষ্ঠিরের  
সঙ্গে বসি বক্তা সিদ্ধ করি ॥ উৎপাত দেখিয়া মনে চিন্তি চক্রপাণি। দ্বারকা  
বিনাশ করে শাবর নৃপমনি ॥ যুধিষ্ঠিরে বলিলেন দৈবকী নন্দন। দ্বারকা  
লজ্জয়ে কেহ নহে মোর মন ॥ মেলানি মাগিয়া কৃষ্ণ চড়ি নিজ রথে। অষ্ট  
রমণী সঙ্গে চলিলা জগন্নাথে ॥ হেথা দ্বারকার মধ্যে অনেক দিবসে। অনেক  
করিল যুদ্ধ কাম অনারাদে ॥ প্রহ্মা নামে বীর শাবরের পায়ে বর। যুদ্ধ  
করিবারে আইলা সংগ্রাম ভিতর ॥ আসিয়া প্রহ্মা সঙ্গে করে মহারণ। বাণ  
বৃষ্টি আচ্ছাদিল রবির কিরণ ॥ কৃষিরাতে কামদেব ধনুর্বাণ লইয়া। কাটিল  
সকল অস্ত্র সন্ধান পুরিয়া ॥ পুন অস্ত্রে আচ্ছাদিল অশেষ মায়াংরে। তাহাত  
কাটিল কাম জীবৎ লীলাংরে ॥ পুনরপি কবি সেই হাতে শেল লৈয়া। মারি-  
লেক প্রহ্মাংয়ের হৃদয় চাপিয়া ॥ শেল ঘায়ে মোহি গেলা কৃষ্ণের নন্দন। রথ  
লৈয়া দারুক পুত্র কৈল পলায়ন। ক্ষণেক রহিয়া কাম চেতন পাইয়া। সার-  
থিকে বলে কিছু রুষ্ট সে করিয়া ॥ কেনে হেন কৈলি পাপ কুলের খাঁখার।  
যুদ্ধে ভঙ্গ অপযশ ঘূষিব সংসার ॥ বহুবংশে যত যত রাজা উপজিল। যুদ্ধে  
পলায়ন কভু কার না শুনিলা ॥ ঘোড়হাতে সারথি বলে শুন মহাশয়। শাস্ত্র  
মর্ত কন্ম কৈলে দোষ কিছু নয় ॥ অস্ত্র ঘায়ে রথি ববে হরে অচেতন।  
সারথি করয় রথ লৈয়া পলায়ন ॥ পুনরপি চেতন পায়ে রণ মধ্যে গিয়া।  
জিনিল বিপক্ষ রণ যুদ্ধে প্রবেশিয়া ॥ ক্রোধ সম্বরিয়া যাহ যুদ্ধ করিবারে।  
যাহক বিপক্ষ যশ ঘূষিব সংসারে ॥ নৃপ পানী করি কাম সিংহনাদ করে। বাণ

বশিষথ করে প্রহ্মা উপরে ॥ পুনরপি প্রহ্মা করে বাণ বশিষথ । কাটিল  
 সকল অস্ত্র কৃষ্ণের নন্দন ॥ হাঁসিয়াত কামদেব চক্র নিল হাতে । শাখ বলি  
 এড়ে চক্র প্রহ্মাশ্বের মাথে ॥ সূর্য্য হেন অস্ত্র তেজ আকাশে উঠিল । প্রহ্মা-  
 শ্বের মাথা কাটি পুনরপি আইল ॥ প্রহ্মা পড়িল দেখে কৃষ্ণের কুমারে ।  
 সিংহনাদ ছাড়ি বোলে সংগ্রাম ভিতরে ॥ কুপিল সে শাখ রাজা প্রহ্মা  
 মরণে । প্রহ্মা উপরে করে বাণ বশিষথ ॥ হেনকালে গোবিন্দাই আসিয়া  
 সত্বরে । পিয়া সব এড়ি গেল যুদ্ধ করিবারে ॥ বাণ বশিষথ কৃষ্ণ শাখের  
 উপরে । অতি ঘোরতর যুদ্ধ নারি সহিবারে ॥ মায়া করি অন্তরীক্ষে উঠিল  
 আকাশে । নানা অস্ত্র বশিষথের নাতিক প্রকাশে ॥ চারিদিকে অস্ত্র এড়ি  
 দেখিতে না পাঠি । অস্ত্র দেব গোবিন্দাই ॥ তবে কতকথ  
 রাজা রথের উপরে । বহুদেবের চুলে ধরি বলে গদাধরে ॥ তন তন গোবি-  
 ন্দাই কি কর বড়াই । তোর বাপে কাটি পাঠাইব যম ঠাই ॥ এত বলি যুদ্ধ  
 তার কাটিল সত্বরে । ফেলাইল স্বক গোটা ভূমির উপরে ॥ তবেই বৈদ্য  
 দেবী আউদর চুলে । সংগ্রামে পিয়া কান্দে স্বামী করি কোলে ॥ অনেক  
 বিলাপ করি ক্রন্দন করিল । কান্দিতে কান্দিতে কিছু গোবিন্দেরে বৈল ।  
 তোর বিদ্যামানে তোর পিতার মরণ । সাজাহ অনল কুণ্ড ছাড়িব জীবন ॥  
 হতাশয়ে গোবিন্দাই শোকাকুল হৈয়া । মা বাপ দেখিয়া কান্দে অস্ত্র সে  
 ছাড়িয়া ॥ এত অপবশ মোর রহিল ঘোষণ । আমা বিদ্যামানে হৈল পিতার  
 মরণ ॥ শোকে ব্যাকুল কৃষ্ণ সংগ্রাম ভিতরে । ডাক দিয়া বলে শাখ করি  
 উচ্চৈঃস্বরে ॥ বড় বড় রাজা সঙ্গে মায়া যুদ্ধ করি । সবারে কপটে মারি বৈস  
 দ্বারকা পুরী ॥ আজিত আমার ঠাঁই মরণ তোমার । ভাঙ্গিয়া দ্বারকা আজি  
 করো ছার খার ॥ যত কুটুংহের মোর বধিল জীবন । তোর রক্তে করিহু আজি  
 তাহার তর্পণ ॥ এতেক বিক্রপ বলে সংগ্রাম ভিতরে । হেট মাথা করি কৃষ্ণ  
 না দিল উত্তরে ॥ চিন্তিতে চিন্তিতে মনে হইল অরণ । কপট করিয়া শাখ  
 রাজা করে রণ ॥ নাহি মরে বাপ মোর এ নহেত দৈবকী । মায়া সব জানি  
 কৃষ্ণ হইলা কোতুকী ॥ হস্ত পদ পাখালিয়া আচমন করি । অস্ত্র লৈয়া উঠে  
 কৃষ্ণ রথের উপরি ॥ ডাক দিয়া বলে কৃষ্ণ তন নরপতি । মায়া রণ কৈল  
 যত দেখিহু শকতি ॥ এখন হইল মায়া কৃষ্ণের গোচর । এক বাণে কাটি  
 তোরে পাঠাই যম ঘর ॥ এত বলি গোবিন্দাই এড়ে দশ বাণ । কাটিয়া শাখের  
 মাথা কৈল খান খান ॥ কাটিল সকল মায়া আকাশে যত ছিল । সব সেনা-

গণ কাটি সিংহনাদ কৈল ॥ জয় শব্দে পুষ্পাট্টি কৈল দেবগণ । যুদ্ধ জিনি  
ঘরে আইলা দেব নারায়ণ ॥ অদ্ভুত শাশ্বের যুদ্ধ কৃষ্ণের মোহন । গুণরাজ  
খান কহে বন্দি নারায়ণ ॥

### রামক্ৰীড়া রাগ ।

হারকায়ে নানা সুখে বৈসে নারায়ণ । পোত্র অনিরুদ্ধ দেখি হরষিত  
মল ॥ হেনবেলা কুষ্ণিণী দেবী ঘোড়হাত করি । মোর বোলে অবগতি  
করহ শ্রীহরি ॥ মোর ভাই দোষ কৈল পড়ি চরণে । তার দোষ ক্ষম প্রভু  
কমললোচনে ॥ অনিরুদ্ধে বিভা দিতে ভাই ইচ্ছা কৈল । আপনার পৌষী  
দিতে বলিয়া পাঠাইল ॥ আজ্ঞা কর যদি গোসাঞী শ্রীমধুসূদন । বর লৈয়া  
আপনে তথা করহ গমন ॥ এতেক দিনর বৈল ঘোড়হাত করি । করাব  
পোত্রের বিভা বলিল শ্রীহরি ॥ এতেক বলিয়া কৃষ্ণ নড়িলা সত্বর । ভোজরাজ  
জন্মে গেল কৃষ্ণী রাজার ঘর ॥ প্রহ্লাদ নড়িলা বলদেব মহাশয় । কুষ্ণিণী  
সহিত গেল কৃষ্ণীর নিগয় ॥ কৃষ্ণের গমনে তরষিত কৃষ্ণী রাজা । ঘরে আনি  
সবাকারে কৈল বড় পূজা ॥ মিষ্টান্ন পান দিয়া করাইল ভোজনে । নানা  
রঙ্গ চক্ষ করি গোসাঞীর সনে ॥ ঘোড়হাতে কৃষ্ণ স্থানে লৈল অশ্রুমতি ।  
অনিরুদ্ধে বিভা দিতে কথা চাকুবতী ॥ কৃষ্ণীর বিনয়ে তুষ্ট হৈল গদাধর ।  
আজ্ঞা দিল দেহ বিভা শুন নৃপবর ॥ নানা বাদ্যে নৃত্যগীতে মঙ্গল করিয়া ।  
অনিরুদ্ধে চাকুবতী দিল বিভা দিয়া ॥ দন্তবক্র আদি অনেক রাজা লইয়া ।  
নানা ক্রীড়া করি বোলে হরষিত হৈয়া ॥ তবে একদিন কৃষ্ণী দন্তবক্র সঙ্গে ।  
কোন চলে জিনি কৃষ্ণ করিল প্রসঙ্গে ॥ তবে দন্তবক্র বলে শুন মহাশয়ে ।  
বলি বড় বলভদ্র জিনিল কভু নয় ॥ রাজক্ৰীড়া নাহি জানে গোকুলে বসয় ।  
পাশাছলে ক্রীড়া করি জিনিব উহায় ॥ এত যুক্তি করি গেল কৃষ্ণ বরাবরে ।  
ইসিয়া তরঙ্গে চঙ্গে নানা চৌল করে ॥ বলভদ্রের হাতে ধরি পরিহাস  
করে । রাজক্ৰীড়া কিছু তোমার নহিল শরীরে ॥ রাজক্ৰীড়া জানিলে  
যলের ভিতরে । পর রাখি দৃঢ়মায়ে কৈলে কলেবরে ॥ কৃষ্ণীর বাক্যে  
বলদেব সক্রোধ হইল । সর্ব খেলা জানি বলি কৃষ্ণীরে বলিল ॥ পুনরপি  
কৃষ্ণীরাজা পরিহাস করি । রাজক্ৰীড়া জান যবে খেল পাশা সারি ॥ এত  
বলি দুই বীরে বসিল তথাই । কৃষ্ণী সঙ্গে পাশা তবে খেলেন বলাই ॥  
সহস্রেক পণ কৈল চালের উপরে । জিনি বলদেবে কৃষ্ণা পরিহাস করে ॥



পুনরপি অযুত পণ বলদেব কৈল । সেইবার কুম্ভী রাজা পাশা যে  
জিনিল ॥ আর বার বলদেব লক্ষ পণ কৈল । পাশা জিনি বলদেব হাঁসিতে  
লাগিল ॥ হাঁসিয়াত কুম্ভী রাজা বড় লজ্জা পাইল । দন্তবক্রের চিন্তে তবে  
ছুঃখ জনমিল ॥ তবে দন্তবক্র বলে মিথ্যাত করিয়া । বলাই হারিল বলি  
হাঁসে দন্ত দেখাইয়া ॥ তবে বলদেব বলয়ে সাফিগণ । অন্তরীক্ষে আকাশ  
বাণী হইল তখন ॥ এইবার বলদেব পাশা যে জিনিল । কি কারণে দন্তবক্র  
মিথ্যা সাফি দিল ॥ আকাশবাণী শুনি বলাই উঠিল সত্বরে । মুঠকি মারিল  
তার দন্তের উপরে ॥ দন্ত ভাঙ্গি পড়ে তার ভূমির উপরে । দেখিয়া সে কুম্ভী  
রাজা ক্রোধ বড় করে ॥ বলদেবে ধরি ছান্দে গল্লের বন্ধনে । আপনা ছাড়িয়ে  
বলাই অনেক যতনে ॥ আছাড়িয়া বলাই তারে ফেলাইল দূরে । মাজা ধরি  
বৈসে তার বুকের উপরে ॥ বাম হাত দিয়া তবে গলা চাপি ধরি । দৃঢ় মুষ্টি  
মুঠকি তার মুখ মধ্যে মারি ॥ মুখে নাকে রক্ত পড়ে ঘোর দরশন । সেই  
ঘায়ে গেল কুম্ভী যমের সদন ॥ হাহাকার শব্দ হৈল রাজার সমাজে । তাই  
দেখি কৃষ্ণ কিছু না বইল লাজে ॥ শুনিয়া কুম্ভীগী দেবী সম্মুখে আসিয়া ।  
না বইল দেবী কিছু ভাসুর দেখিয়া ॥ তার পুত্র কৃতব্রজা কৃষ্ণ সে আনিয়া ।  
দিলেন বাপের রাজা আশ্বাস করিয়া ॥ সর্বজন লইয়া নড়িলা গদাধর ।  
কন্যার সঙ্গে আইলা দ্বারকা নগর ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের কথা সব বন্ধজন ।  
অনুব্রজ আনিবারে করিল গমন ॥ একমনে চিন্তে লোক গোবিন্দ চরণ ।  
গুণরাজ খান বলে সংসার তারণ ॥

### কর্ণাট রাগ ।

কুম্ভী বধ কৈল কৃষ্ণ লোক মুখে শুনি । শুনিয়া কুম্ভিল দন্তবক্র নৃপমনি ॥  
কুম্ভী বধ শুনি রাজা ক্রোধে অচেতনে । সর্ব সৈন্য সাজে কৃষ্ণ মারিবার  
মনে ॥ গদা হাতে পদব্রজে ধাইল সত্বরে । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি সাবধানে দ্বারকা  
নগরে ॥ জাসে গিয়া কহে দূত শুন গদাধর । সৈন্য লৈয়া দন্তবক্র বেড়িল  
নগর ॥ শুনিয়াত গদাধর শজাচক্র লৈয়া । আইলা কত সৈন্যে পদব্রজ হৈয়া ॥  
কৃষ্ণ দেখি বলে মোরে দিলে দরশন । তোর রক্তে করিব আজি কুম্ভীর তর্পণ ॥  
ইহা বলি উচ্চৈঃস্বরে করে সিংহনাদ । দ্বারকার লোক বলে হৈল পরমায় ॥  
হাঁসিয়া তাহারে বলে শ্রীমধুসূদন । কুম্ভী সম্ভাষিতে তোরে পাঠানু এখন ॥  
কোন অস্ত্র এড়িবি তুই ওরে পাপাশীষ । তোরে যা সহিয়া তোরে পাঠাব যম-

শয় ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি সেই নৃপবরে । এড়িলেক গদা গোটা কৃষ্ণের উপরে ॥  
 নুতন মেঘ যেন মহাশয় করে । আইসেত গদা গোটা কৃষ্ণে মারিবারে ॥  
 গদার প্রতাপ দেখি হাঁসে চক্রপাণি । চক্র এড়ি গদা তার কৈল খান খানি ॥  
 তবে গদাধর আপন গদা লৈয়া । মারিল রাজার যুকে সক্রোধ হইয়া ॥ সেই  
 ঘায়ে পড়ে রাজা পৃথিবী উপরে । হাত পাও আছাড়িয়া পড়িল শরীরে ॥  
 কক্ষশাপে মুক্ত তারে কৈলা গদাধরে । মুক্তিপদ পাইয়া গেল বৈকুণ্ঠ পুরে ॥  
 হেনক অদ্ভুত কথা শ্রীকৃষ্ণ বিজয়ে । তিন জনে মুক্তি পাইল জয় বিজয়ে ॥ তার  
 জাই বিভূষণ সর্ব সৈন্য লৈয়া । পড়িল কৃষ্ণের ঠাই সংগ্রাম করিয়া ॥ অদ্ভুত  
 অদ্ভুত কথা শুনিলে না মরি । গুণরাজ খান বলে বন্দিয়া শ্রীহরি ॥

### কল্যাণী রাগ ।

পূরবে সূমেরু মূলে বজ্রলাভা পুরী । সংসার দুর্লভ কেহ লভিতে না  
 পারি ॥ সূবর্ণের ঘর সব রত্নের প্রাচীর । নানা জাতি বৈসে তথা নন্দদার  
 তীর ॥ তথায় দিতির সূত নামে বজ্রলাভ । বজ্রপুরী অধিপতি তামস স্বভাব ॥  
 ত্রৈলোক্য জিনিতে মন করিল চুর্তি । সূমেরু পর্বতে গিয়া তপস্যা করন্তি ॥  
 নানাবিধ তপস্যায় শরীর সুখিল । দেবমানে সহস্র বৎসর তপ কৈল ॥  
 তপে তুষ্ট হৈয়া তারে দেব প্রজ্ঞাপতি । মাগ-বর বৈল তারে হইয়া উপস্থিতি ॥  
 বর নাগে বজ্রলাভ একচিন্ত মনে । যোড়হাত করি বলে ব্রহ্মার চরণে ॥ চক্র  
 সূর্য্য রাহ আর যত জীবগণে । মোর পুরী না যাইবে মোর আছা বিনে ।  
 দেবের অবধ্য হব এ বর মাগিল । তুষ্ট হইয়া প্রজ্ঞাপতি সব বর দিল ॥  
 বর পাইয়া পুরীকে আইল দৈত্যরাজ । ত্রৈলোক্য জিনিয়া আছে বজ্রপুরী  
 মাঝ ॥ শঙ্কর সেবিয়া পাইল কল্যা মনোরমা । নানা রূপে গুণে সে ভুবনে  
 অমুগমা ॥ তাহার বর্ণনা কেবা বলিবারে পারে । ত্রিভুবনে দিতে নাই উপমা  
 তাহারে ॥ হেনমতে তথায় অম্বরাজ থাকি । সুরপুরী জিনিবারে হইল  
 কৌতুকি ॥ এক দূত পাঠাইল পুরন্দরের স্থানে । সুরপুরে রাজ্য তুমি ভুজ  
 চিরদিনে ॥ কশ্যপের পুত্র তিহো আসি হই জনে । সুরপুরী রাজ্য ইন্দ্র  
 ছাড়ুক একণে ॥ সুরপুর গেল দূত সহর গমনে । কহিল সকল কথা পুর-  
 ন্দরের স্থানে ॥ শুনি হাসে পুরন্দর দূতের বচনে । দেবের অবধ্য দৈত্য চিন্তি  
 মনে মনে ॥ বৃহস্পতি আনিয়া সে করিল যুক্তি । এসব সময়ে হরি ভিন্ন

মারহ অশুরে ॥ এত অশুমনি ইন্দ্র দূতেরে বলিল । কশ্যপ দৌহার পিতা  
 যজ্ঞেরে চলিল ॥ যজ্ঞ শেষে তাঁর ঠাই দৌহে নিবেদিব । পিতৃ আজ্ঞা কেই  
 হরে তাহাত পালিব ॥ এত বলি দূত ইন্দ্র পাঠাইল সত্বরে । সত্বরে চলিয়া  
 ইন্দ্র দ্বারকা নগরে ॥ কৃষ্ণ স্থানে সব কথা নিবেদন কৈল । যজ্ঞনাভ দৈত্য  
 যত বলিয়া পাঠাইল ॥ ইন্দ্রের বচন শুনি দেব গদাধর । ক্রণেক চিন্তিকা  
 তাঁরে দিলেন উত্তর ॥ ভালই সময় কৈলে শুন সুরপতি । দৈত্য বশিকার  
 তরে করিব যুক্তি ॥ দেবের অবধ্য দৈত্য প্রজাপতির বরে । কেহ নাহি  
 পারে বজ্রপুরী লজ্জিবারে ॥ প্রহ্লাদ কুমার মোর তথা পাঠাইব । উপায়  
 সজ্জিয়া বজ্রপুরে প্রবেশিব ॥ গদ শাশ্ব দুই বীর সঙ্গতি করিব । যুদ্ধ করি  
 বজ্ঞনাভ অশুর মারিব ॥ পুরী প্রবেশিতে তার করিব উপায় । রাজহংসীগণ  
 আনি করিব সহায় ॥ প্রভাবতী প্রহ্লাদ সঙ্গন করাইতে । ব্রহ্মার বাহন হংস  
 পাঠাই স্থরিতে ॥ প্রভাবতী নামে আছে দৈত্যরাজ সূতা । পরম সুন্দরী  
 রূপে গুণে অবহিতা ॥ মহাদেবের বরে সেই প্রভাবতী কন্যা । রূপে গুণে  
 অশূপমা ত্রিভুবনে ধন্যা ॥ প্রভাবতী স্থানে গিয়া রাজহংসীগণ । কুমারের গুণ  
 কহি হরুক তার মন ॥ কন্যার আরতি প্রবেশিবেক কুমার । মারিব অশুর  
 তিনে হুর্গেতে আমার ॥ ঝাট গিয়া হংসী তথা পাঠাই সত্বরে । এতেক  
 আশ্বাস তারে কৈল পুরন্দরে ॥ সত্বরে আসিয়া ইন্দ্র আপন নগরে । রাজহংসী  
 গণ ডাকি আনিল সত্বরে ॥ কৃষ্ণের যতেক কথা তাহারে কহিল । বজ্রপুরী  
 পাঠাইতে সন্ধিধান দিল ॥ ব্রহ্মার বাহন হংসকূলে উৎপত্তি । স্বর্ণের পাখা  
 সব সুন্দর মুরতি ॥ প্রবাল গঠিত চক্ষু চরণ তাহার । মনুষ্যের বাণী কহে  
 জিনি সুধাসার ॥ ইন্দ্রের আদেশে তারা গিয়া বজ্রপুরে । পুরীর নিকটে রাহে  
 এক সরোবরে ॥ বিকচ কুসুম পদ্ম সুগন্ধি বহলে । নানাবিধ জলচর বিসল  
 সলিলে ॥ তার মাঝে বসিয়াছে রাজহংসী মেলা । ভূজিয়া স্বর্ণাল দণ্ড করে  
 নানা খেলা ॥ দেখিতে বিচিত্র রূপ লীলা মনোহর । সকল লোকের চিত্তে  
 কোতুক বিস্তর ॥ তা দেখিয়া দাসীগণ কুতূহল মনে । সত্বরে জানাল গিয়া  
 প্রভাবতী স্থানে ॥ শুনিয়া দাসীর কথা প্রভাবতী বালা । হংসীকে দেখিতে  
 চিত্ত অতিশয় লোলা ॥ কত সখীগণ সঙ্গে চলিল সত্বরে । সেই হংসীগণ  
 আছে যেই সরোবরে ॥ সব হংসীগণ করে সলিল বিহার । তীরে উঠি  
 ক্রণে ক্রণে ভ্রমি ধীরে ধীরে ॥ তা সব দেখিয়া তথা প্রভাবতী বালা ।  
 হংসীরে ধরিতে চিত্ত হইল বড় লোলা ॥ কন্যা দেখি হংসীগণ করে নানা

লীলা । তা সবার লীলা দেখি প্রভাবতী মে উঠিল ॥ ধীরে ধীরে হংসিগণের  
 সম্মুখে আসিয়া । উপবন মাঝে বুলে কোতুকে ভ্রমিয়া ॥ তা দেখিয়া প্রভা-  
 বতী হইল চঞ্চল । হংসীরে ধরিতে যায় প্রভাবতী বাল্য ॥ তার মন বুঝিয়া  
 সে রাজহংসীগণ । হাতে নাগ পাই হেন করিল গমন ॥ একলা কন্যাকে  
 দেখি নিভৃত স্থানে । কন্যা সনে কহে কথা মধুর বচনে ॥ অন্তরীক্ষে চলি  
 আমি কামচর পতি । আমাকে ধরিতে তোর কেমন শক্তি ॥ সেই সব  
 গেষ তোর ঘোবন পুরবেশ । তবুত নহিল তোর কোন বুদ্ধি লেশ ॥ তোমাকে  
 বুঝাব তেঁঞি আইলাম এখানে । ধরা দিব আমি তুমি রাখিহ যতনে ॥ কত  
 দূরে গিয়া তবে ধরে এক হংসী । গায় হাত বুলাইয়া হংসীকে প্রশংসী ॥  
 এমন অপূৰ্ণ রূপ কোথা না দেখিল । বিধাতা যে কোন রত্ন আনি মিলাইল ॥  
 ক্ষণে হাতে ক্ষণে কোলে ক্ষণেক আঁচলে । কোথায় ধুইতে মন নহিল তাহারে ॥  
 শুচিমুখী নামে হংসী তথাই রহিল । আর যত হংসীগণ স্বর্গেতে চলিল ॥  
 হেথা শুচিমুখী হংসী প্রভাবতী সঙ্গে । চিরকাল সঙ্গে থাকি বাড়াইল রঙ্গে ॥  
 নানাবিধ পরকারে কন্যার মন মোহি । শুচিমুখী হৈল তার প্রধান প্রিয় •  
 মহী ॥ ত্রৈলোক্যের আছে যত অদ্ভুত কথা । নিতি নিতি কন্যা সনে  
 বসি কহে কথা ॥ নগর নাগর যত আছে গুণিজন । সকল কহিয়া হরে  
 প্রভাবতীর মন ॥ একদিন প্রসঙ্গে বুঝিতে তার হিয়া । প্রভাবতীর আগে  
 কহে প্রবন্ধ করিয়া ॥ ব্রহ্মার বাহন হংসকূলেতে উৎপত্তি । তাঁর বরে ত্রিভূ-  
 বনে অব্যাহত গতি ॥ ইন্দ্র বরুণাদি কুবের পশুপতি । নৈঋত হতাশ যম  
 যত দিকপতি ॥ ব্রহ্মা অনন্ত আর যত দেবগণ । একে একে ভ্রমিলাম সকল  
 ভুবন ॥ স্বর্গ মর্ত্য পাতালে যতেক আছে পুরী । সকল দেখিল আমি বরে  
 কামচরী ॥ সমুদ্রের মধ্যে এক পুরী মনোহর । ত্রিভুবনে না দেখিল তেমন  
 স্নানর ॥ যত যত দেখি নু পুরী সে পুরী রতন । তা দেখিতে বাড়য়ে বাঞ্ছা  
 নাটুট যেমন ॥ রত্নাকরে যত রত্ন ছিল চিরকাল । তা দেখিয়া রচিল সেই  
 নগর বিশাল ॥ মৃত্তিকার লেশ নাই সব রত্নময় । রজত কাঞ্চন যত মণির  
 নিচয় ॥ সংসারে ছল্লভ পুরী দ্বারাবতী নাম । দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠপুরী অতি  
 অনুপাম ॥ তাহার ঈশ্বর কৃষ্ণ ত্রিজগতের নাথ । যাহার প্রসাদে সব দেবের  
 সোয়াস্ত ॥ যার ভক্ত অম্বরগণের কাল দণ্ড । ত্রৈলোক্য প্রদীপ যার প্রতাপ  
 প্রচণ্ড ॥ তা দেখিতে আমি তথা বসি চিরকাল । ভিতরে বাহিরে পুরী



কাম অবতার ॥ শিবের কোপানলে কাম হবে ভস্ম হৈল। স্বামির বিরোধে  
রতি স্ততি বড় কৈল ॥ রতির করুণা দেখি শিব দিল বরে। তোর স্বামী  
জনমিব কুশ্লিণী উদরে ॥ মহাদেবের শাপে কাম তেজিয়া জীবন। কক্ষের  
ওরসে পুন লভিল জনম ॥ প্রহ্লাদ তাঁহার নাম কুশ্লিণী তনয়। সবার প্রধান  
তিহো গুণের নিলয় ॥ তাঁহাকে দেখিয়া আমি সব পাশরিল। ইন্দ্রের সত্য  
তেমন রূপে কাছে না দেখিল ॥ কি কহিব রূপ গুণ রঙ্গরাগ লোভে। দেব  
কন্যাগণ আসি নিতি নিতি সেবে ॥ হেনমতে নানা কথা কহিয়া তাহারে।  
বিরলে কহিল কন্যার মন বুঝিবারে ॥ সবাকে মোহিয়া হংসী রহিল তখাতে।  
গুণরাজ খান কহে হরিপদ চিন্তে ॥

### পাহাড়ী রাগ।

হংসীর বচন শুনি, প্রভাবতী মনে গুণি, যৌবন প্রবেশে কামে হতা।  
কুমার কক্ষের সূত, রূপে গুণে অদ্ভুত, হেন বুঝি অমুকুল বিধাতা ॥ কক্ষের  
বিভব ফলে, ছল্লভ আসিয়া মেলে, অঘটন করায় ঘটন। শুনিয়া কুমারের  
গুণ, কন্যার বাড়িল মন, উৎকর্ষিতা হইল তখন ॥ মনে ভাবি প্রভাবতী,  
হংসীরে করে কাকুতি, কহ পুন কুমার বারতা। বচন চাতুরী তোর, কক্ষের  
তুষিল মোর, বিশেষত সূক্তনের কথা ॥ যত আইল বৈদেশি, কে গুহিহু  
তারে বসি, তোর বোলে পরতিত মোহে। দৈবের ঘটন হেতু, বাড়িল মদন  
কেতু, চরণে ধরিয়া বলি তৌহে ॥ ধনী তুমি গুণমণী, হংসী হৈয়া কহ বাণী,  
দৈবে আনি মিলাইল তোমা। তোরে নাহি ভিন্ন ভাব, কহ নিজ স্বভাব,  
কুমার আনিয়া জীয়া আমা ॥ কন্যার বচন শুনি, গুচিমুখী মনে গুণি, ইন্দ্র  
কার্য্য অভিমুখ হইল। প্রসংশিত নিরন্তর, গুণ কহে বিস্তর, কন্যার মন অধিক  
মজিল ॥ সে কুমার মহাজন, দুই কুলেরি তর্পণ, বাপরাজ ত্রিভুবন নাথো।  
তার রূপ গুণ যশে, ত্রিভুবন হৈল বশে, কোন শক্তি তাহাকে অমিত্তে ॥  
সে কুমার পঞ্চবাণ, বাপ মায়ের পরাণ, নয়নের আড় নাহি করে। মহা  
মন্ত্রী মহা ধীর, বাপের সমান বীর, আশে পাশে রক্ষক তাহারে ॥ থাকিমু  
তাহার পাশে, করিমু নানা প্রয়াশে, আনিবারে করিমু শক্তি। তোমার  
পুণ্যের ফলে, যদি আসে মোর বোলে, পুরী প্রবেশি কেমন যুক্তি ॥ তোর  
বাপ দৈত্যপতি, দুর্গিবার তার মতি, পুরী প্রবেশিতে কেহ নাহে। তো

বাক্য শুনি কাণে, বলে কন্যা কামবাণে, তোমার অসাধ্য নাহি কৰ্ম্ম । দৈত্য-  
রাজ অগোচরে, বরমাণ্য দিব তারে, গন্ধৰ্ব্ব বিভায় বড় ধৰ্ম্ম ॥ এড়িয়া  
চাতুরী কথা, সত্বরে চলহ তথা, আনহ কুমার 'হেথা'কারে । যাবৎ মদন শরে,  
প্রাণ মোর নাহি হরে, ধৰ্ম্ম দেখি জীয়াও আমারে ॥ কন্যার কাকুতি বচনে,  
হংসী ব্যথিত মনে, হাঁসি কহে বচন রচিয়া । বিদগ্ধ যেই হয়ে, এতেক তরল  
নুহে, স্তম্ভ কর আপনার হিয়া ॥ কুমার আনিমু হেথা, ঘুচামু মনের ব্যথা,  
ক্ষিত্তিতে নাহি তার সমা । তো হেন নাগরী, সে হেন বর কেশরী, দৌহার  
রূপের নাহি সীমা । এত বলি রাজহংসী, আর্ক্যশের পথে বসি, চলিল বাড়ায়ে  
চমৎকার । কিবা দেখি স্বপ্নবৎ, কিবা সিদ্ধি মনোরথ, কিবা মায়া হৈল দেব-  
তার ॥ হেথা প্রভাবতী বালা, হৈয়া থাকে নিশ্চলা, যাবৎ হংসীর গতি  
দেখি । দিবা রাত্রি অন্য কথা, ভাবে মনে নাহি তথা, যাবৎ না আইসে  
শুচিমুখী ॥ হংসী গিয়া সুরপুরে, সব কহে পুরন্দরে, প্রসাদ পাইল ইন্দ্র স্থানে ।  
ইন্দ্রের প্রসাদ পাইয়া, দ্বারকা নগরে গিয়া, জানাইল কমললোচনে ॥ হংসীর  
বচন শুনি, কার্য্য সিদ্ধি মনে গুণি, প্রহুমে আনিয়া কিছু বৈল । বজ্রনাভ  
মহাসুরে, ইন্দ্রপুরী লভিবারে, দুষ্টমতি আকাজ্ঞা করিল ॥ দুর্দ্ধর সে দৈত্যরি,  
দুর্দ্ধর দৈত্য কেশরী, প্রজাপতির বরে বলবন্ত ॥ তোমার সে বধ্য নয়, মনে  
না করিহ বিশ্বয়, যশ তোর বাড়িব অনন্ত ॥ এত তারে বুঝাইয়া, হংসীরে  
বলিল আনিয়া, ভদ্রনট আনহ সত্বর । গোবিন্দ চরণ মনে, গুণরাজ খান  
ভণে, পাঁচালী প্রবন্ধ মনোহর ॥

### শ্রীরাগ ।

কণ্ঠপ মুনির যজ্ঞ প্রভাসেতে হয়ে । দেবতা গন্ধৰ্ব্ব শুনি আইলা তথারে ॥  
করদৈত্য অসুর জগতে যত বৈসে । ঋষি তপস্বী যত আইলা তার পাশে ॥  
হেনকালে ভদ্রনট নামে একজন । কশ্যপের যজ্ঞ স্থানে হইল উপসন ॥ নানা-  
বিধ রাগ গীত পঞ্চ তাল যোগে । নৃত্য অনুবন্ধ কৈল মুনিজন আগে ॥  
বিবিধ সঙ্গীত তাল রস অনুবন্ধে । দেখিতে সবার চিত্তে বাড়িল আনন্দে ॥  
তুষ্ঠ হৈয়া কণ্ঠপ মুনি জগতের তাত । 'যত মনে কৈল বর দিলেন তাহাত ॥  
যত আছে নৃত্যকলা সকল জানিবে । যেইরূপ বাঞ্ছা কর সেইরূপ পাবে ।  
অবিহতি গতি তোর হব ক্ষিত্তিতে । বার স্থানে বাবে তারে মোহিবে  
সকলে ॥ এত বর দিল তারে কণ্ঠপ তপোধন । বর পাইয়া আছে তথা নট

মহাজন ॥ তথাকারে চল তুমি সত্বর গমনে । মোর নাম করি তারে আমহ  
এখানে ॥ তার সনে নট বেশে প্রহ্ম পাঠাব । বজ্রপুরী গিয়া বজ্রলাভকে  
মারিব ॥ শুচিমুখী গেল তথা কৃষ্ণের বচনে । ভদ্রনটবরে গিয়া আনিলে  
তখনে ॥ কৃষ্ণ স্থানে আসিয়াত ভদ্রনটবরে । নানা নৃত্য করিয়া সন্তোষ  
কৈল তারে ॥ তুষ্ট হৈয়া কৃষ্ণ তারে দিল নানা ধন । প্রসাদ করিয়া বৈল  
শুন নট জন ॥ বজ্রনাভ অম্বর লভিতে ইন্দ্রস্থান । ইন্দ্র খেদি স্বর্গ নিতে কৈল  
অনুমান ॥ আমায় আসিয়া ইন্দ্র গোচর করিল । তেঁকারণে যত্ন করি  
তোমারে আনিল ॥ প্রহ্ম কুমার মোর মারিব তাহাতে । ব্রহ্মার বরে  
পুরী তার দুর্গম যাইতে ॥ তোমা সঙ্গে নট বেশ ধরিয়া কুমার । প্রবেশ  
করিব গিয়া পুরীতে তাহার ॥ গদ শাস্ত্র দুই বীর সঙ্গেতে করিয়া । মারিব  
অম্বর তিনে পুরী প্রবেশিয়া ॥ তবেত ইন্দ্রের দুঃখ হইব খণ্ডন । তোমার  
প্রতিষ্ঠা হব জগতে ঘোষণ ॥ এতেক কহিয়া কৃষ্ণ ভদ্রনটবরে । গদ শাস্ত্র  
প্রহ্ম দিল সঙ্গতি তিন বীরে ॥ ক্ষত্রধর্ম শুন পুত্র ক্ষত্রিয় লক্ষণ । আর্জুন  
পরিত্রাণ প্রজার পালন ॥ আর্জু হৈয়া ইন্দ্র আসি লৈল শরণ । তাহার রক্ষায়  
হেতু করহ যতন ॥ এতেক স্বধর্ম রক্ষা আর দেবকাজ । মঙ্গল করিব সব  
দেবের সমাজ ॥ দুষ্টের বিনাশ হব সৃজনের হিত । ইহা বই অন্য কার্য  
নহে মোর চিত ॥ তবে গোবিন্দাই বৈল সব বুঝাইয়া । করিহ সকল কর্ম  
সাবধান হৈয়া ॥ তবে তথা নটরূপে কতদিন থাকি । উপায় করিহ যেন  
দৈত্য নাহি দেখি ॥ শুচিমুখী সহযোগে কন্যা প্রভাবতী । প্রহ্মেরে করিয়া  
আছে অনেক আরতি ॥ পরম সুন্দরী কন্যা ত্রিভুবনে সার । প্রবন্ধে তাহার  
ঘর বাইব কুমার ॥ গন্ধর্ব্ব বিবাহ করি থাকিহ কোতুকে । হংসী দিয়া সমা-  
চার পাঠাইহ মোকে ॥ বজ্রনাভের কনিষ্ঠ সুনাত দৈত্যপতি । তার-দুই  
কন্যা চক্রে প্রভা গুণবতী ॥ গদ শাস্ত্র দুই বীরে দেহ সেই বাণী । উপায়  
সংযোগে পাতিয়া নানা কলা ॥ চলহ সত্বরে তিনে ভদ্রনট সনে । বিষয়  
না কর বিষয় না করহ মনে ॥ গোসাঞীর আদেশ শুনি প্রহ্ম কুমার ।  
প্রণাম করিয়া বৈল যে আজ্ঞা তোমার ॥ তবে ভদ্রনট সনে তিনজনে থাকি ।  
ভদ্রনট স্থানে তিনে নটকলা শিখি ॥ দিনকত নট সঙ্গে আলাপ করিল । তারি  
যত নৃত্যকলা সকল শিখিল ॥ এই সব কার্য্য তবে শুচিমুখী দেখি । সর্ব্ব  
কার্য্য সিদ্ধ হব হেন মনে লাগি ॥ ভদ্রনটে বৈল হরি প্রসাদ করিয়া । মঙ্গলা

নৈরে ভদ্রনট প্রণাম করিল ॥ কৃষ্ণের চরণ বন্দি তিন মহাবীরে । শুভকণে  
 যাত্রা করি নড়িলা সত্বরে ॥ পরম সন্তোষে কৃষ্ণ আশীর্বাদ দিল । জর জয়  
 মঙ্গল ধ্বনি সর্বত্র হইল ॥ নট সঙ্গে গিয়া কৃষ্ণ পুত্র তিন জনে । হংসীকে  
 পাঠাইয়া দিল প্রভাবতী স্থানে ॥ ভদ্রনট সনে তিন কুমার চলিল । বজ্রপুরী  
 নিকটে কতদূরে সে রহিল ॥ বজ্রনাভের আজ্ঞা বিনে প্রবেশিতে নারি ।  
 বাহিরে রহিল শুচিমুখী অনুসারী ॥ তথা শুচিমুখী গিয়া পুরন্দরের স্থানে ।  
 কৃষ্ণের যতক কথা কহিল তখনে ॥ শুনি পুরন্দর তারে শীঘ্র পাঠাইল । সঙ্ক-  
 রেত শুচিমুখী বজ্রপুরী গেল ॥ বাহির উদ্যান মধ্যে সরোবর তীরে । তথা  
 রহি দেখে প্রভাবতীর সখীরে ॥ সেই সখী জানাইল গিয়া প্রভাবতী । কত  
 দূর বলি উর্দ্ধমুখেতে চাহন্তি ॥ যেনক কৃষ্ণক রহে দেখি অনাবৃষ্টি । মেঘের  
 শব্দে যেন চাহে উর্দ্ধদৃষ্টি ॥ আনন্দ হইল অঙ্গে পুলক বিকার । না পারিল  
 পুন তারে উত্তর দিবার ॥ আইস কুমার তুমি শুনহত বাণী । কেমনে প্রবেশে  
 পুরী সেই গুণমণি ॥ তোর বাপের আজ্ঞা বিনে কার শক্তি নাহি । তার  
 আজ্ঞা করাইতে উপায় তোরে কহি ॥ তোর বাপ সনে মোরে করাহ দরশন ।  
 প্রবন্ধে তাঁহার ঠাই করামু বচন ॥ তার মন রঞ্জিব মোর বচন শুনিতে ।  
 উপায় করিব যুক্তি কুমার আনিতে ॥ শুচিমুখীর বোলে কন্যা চলিল দ্বরিতে ।  
 চলিল বাপের ঠাই হাঁসিতে হাঁসিতে ॥ সখীগণ সঙ্গে করি শুচিমুখী লইয়া ।  
 বাপের সম্মুখে কন্যা উত্তরিল গিয়া ॥ পিতাকে প্রণাম করি রহে এক পাশে ।  
 অপরূপ হংসী দেখি দৈত্যরাজে হাঁসে ॥ ব্রহ্মার বাহন হংস গুণে বিশারদ ।  
 ত্রৈলোক্য মোহন হংসী মনুষ্য শব্দ ॥ তোমাকে সেবিত্তে হংসী আইল এই  
 স্থানে । এতকাল পোষি মুঞী আনিব এখানে ॥ হংসী দেখি পুছে রাজা  
 মধুর উত্তরে । এতকাল আছ হেথা না সন্তোষ মোরে ॥ তোর রূপ গুণ দেখি  
 বাড়িল কোতুকে । কিবা দিব তোরে বল কিসে তোর মুখে ॥ বজ্রনাভের  
 বচন শুনিয়া শুচিমুখী । নিকট হইয়া বলে অন্তরে কোতুকি ॥ ব্রহ্মার সদনে  
 থাকি সংসার ভ্রমিয়ে । ত্রিভুবনের বার্তা আমি সকল জানিয়ে ॥ যথা তথা  
 যাই তথা শুনি তব নাম । ত্রিভুবন ব্যাপিত তব বশ অনুগাম ॥ তোমাকে  
 দেখিতে বাঞ্ছা বাড়ে নিতি নিতি । হেথাকে আসিতে মোর কেমন  
 শক্তি ॥ দেব ইচ্ছা করে তোর পদ লভিবারে । নানা যত্ন করি তবে লয়ে  
 ব্রহ্মার ॥ কাতক সাধিল দেব করিয়া বিনয়ে । তোমাকে দেখিল ব্রহ্মা বড়ই



মোর মনের যত ব্যথা ॥ তোমাকে দেখি নিতি সেবি প্রজাপতি । সফল  
হইল আজি শুন মহামতি ॥ আজ্ঞা কর মহারাজা যাব নিজ স্থানে । কি কথা  
কহিব তব ব্রহ্মার সন্নিধানে ॥ মধুর বচন তার শুনি দৈত্যপতি । হংসীরে  
কলয়ে কিছু করিয়া পিরীতি ॥ ত্রৈলোক্যে না দেখিছু তোমা হেন রূপস ।  
তো হেন না শুনিছু কার বচন সরস ॥ পক্ষজাতি হৈয়া তুই মোহিলি উত্তরে ।  
তোমার বিচ্ছেদ দুঃখ না সহে অন্তরে ॥ হেথা থাক তোমার পুরীর সব  
আশা । যেই বাঞ্ছ তাই দিব খণ্ডাব ক্ষুধা তৃষা ॥ নানা রাজ্যের বৃত্তান্ত যতেক  
শুনি জন । সব কথা শুনিতে রাজার হৈল মন ॥ এতেক বচন তব শুনি  
রাজহংসী । তথা থাকি নিতি নিতি রাজাকে প্রশংসী ॥ নানা দেশের বৃত্তান্ত  
সব কহে কথা । প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ কহে গুণিজন কথা ॥ একদিন কহে ভদ্র-  
নটের বৃত্তান্ত । কত গুণ কহে তার নাহি পাই যে অন্ত ॥ ব্রহ্মার স্থানে  
দেখিল তেন নৃত্যকলা ॥ ত্রৈলোক্যে কে কহিতে পারে তার গুণ লীলা ॥ একে  
একে তার গুণ দৈত্য স্থানে বৈল । তা দেখিতে দৈত্যরাজ ইচ্ছা বড় কৈল ॥  
নটের বৃত্তান্ত শুনি দৈত্যের ঈশ্বর । নট আনিবারে হংসী পাঠাইল সত্বর ॥  
অনেক প্রসাদ করি পাঠাইল হংসীরে । সত্বরে আনিয়া নট দেখাই আমারে ॥  
দৈত্যের আদেশ পাইয়া আসি শুচিমুখী । প্রভাবতীর স্থানে বৈল শুন প্রিয়  
সখী ॥ তোমার পুণ্যের জীয়া বলিতে না পারি । যে উপায় চিন্তি সব কার্য-  
সিদ্ধি করি ॥ ভদ্রনট সঙ্গে হেথা আসিব কুমার । পূর্ণ মনোরথ সখী হইব  
তোমার ॥ দৈত্যরাজের আগে নট প্রসঙ্গ করিয়া । নটক আনিতে যাই  
রাজ আজ্ঞা পাইয়া ॥ তার সঙ্গে কুমার আসিব নট বেশে । ছাড়ি বিবাদ  
যাই নটের উদ্দেশে ॥ এত বলি রাজহংসী গেল নট স্থানে । বজ্রপুরী আগমন  
কর নটগণে ॥ প্রহ্ময়ে কহিল সব প্রভাবতীর কথা । তোমার বিরহে দুঃখ  
দৈত্যরাজ স্মৃতা ॥ জগৎ দুর্লভা সেই প্রভাবতী বামা । যেন তুমি তেন সেই  
নাহিক উপমা ॥ শুচিমুখীর বচন শুনিয়া নটগণ । দেবকার্য সাধিবাত্তে  
হরষিত মন ॥ কোলাহল করিয়া চলিল সর্বজনে । গুণরাজ খান ভণে  
গোবিন্দ চরণে ॥

বসন্ত রাগ ।

শুচিমুখী হংসী সঙ্গে, চলিলাত নানা রঙ্গে, সব নটে করি এক মেলা ।

দৈত্যরাজের সখা যত, সম্ভাষিল শত শত, সবাষে লাগিল নৃত্যরস । তা  
 সবার বিদ্যামানে, প্রকাশিল নিজ গুণে, সবাকার মন কৈল বশ ॥ কোতুকেত  
 দৈত্যগণ, দিল তারে নানা ধন, ভাণ্ডারেত যতেক আছিল । রড়ারড়ি সবে  
 দিয়া, রাজার সম্মুখে গিয়া, নর্তকের গুণ প্রকাশিল ॥ লোকমুখে কথা শুনি,  
 হেনবেলা নৃপমণি, সম্মুখে দেখিল রাজহংসী । কহ কথা অকপট, আনিলে কি  
 ভদ্রনট, সরস সম্ভাষি কৈল হাঁসি ॥ দৈত্যরাজ কোতুকী, দেখিয়া সে শুচিমুখী,  
 বৈল তারে মধুর সুবাণী । তোমার যে আজ্ঞা পেয়ে, সকল ভুবন চেয়ে,  
 প্রভাসিন্ধাইলু নট মণি ॥ কশ্যপের যজ্ঞ স্থানে, দেব ঋষি মুনিগণে, সংসারে  
 আছে যত লোক । তুমিয়া সবার মন, পাইলেক নানা ধন, নট দেখি ঘুচে  
 সব শোক ॥ তোমার মহত্ত্ব শুনিয়া, কহিলু বুঝাইয়া, যত্ন করি আনিমু হেথারে ।  
 আপনি সে আজ্ঞা দিয়া, আন লোক পাঠাইয়া, ইচ্ছা যদি নৃত্য দেখিবারে ॥  
 শুনিয়া লোকের মুখে, বাড়িল বড় কোতুকে, বিশেষে কহিল শুচিমুখী ।  
 রাজার সে আজ্ঞা হৈল, নট আনিবারে বৈল, নৃত্য দেখিতে হইল কোতুকী ॥  
 আসিয়া সকল নটে, বসিলা নৃপ নিকটে, রাজাকে করিয়া নমস্কার । প্রভা-  
 বতী আছে যথা, শুচিমুখী গিয়া তথা, কহিল কুমার আগুসার ॥ শুনিয়া  
 হংসীর বোল, তেঞি তারে দিল কোল, স্থস্থির হইল প্রভাবতী । কুমার  
 সংযোগ হেতু, বাড়িল মকর কেতু, না জানি যে কিবা দিবা রাতি ॥ হেথা সব  
 নটগণে, দৈত্যরাজ বিদ্যামানে, আরম্ভিল নানা নৃত্যকলা ॥ প্রত্যয়ে নায়ক  
 কৈল, গদ বিদূষক হৈল, শাস্ত্র হইল বৃহন্নলা ॥ আর সে নর্তক যত, তারা  
 হইল নানা মত, দেশ ধরি বিবিধ বিধানে । বহুবিধ রূপ ধরে, অভিনব  
 কলেবরে, কশ্যপ মুনির বরদানে ॥ নটগণ দরশনে, মোহ গেল দৈত্যগণে,  
 ভাবিলু না পড়ে আন মনে । সতত সে নৃত্যকলা, তাহে চিত্ত রহি গেলা,  
 অহর্নিশি রহয়ে স্বপনে ॥ রাজা দিল আমন্ত্রণ, নাচ নট রামায়ণ, অন্য গতি  
 দৈত্যের সমাজে । গোবিন্দের চরণ, হৃদে করি স্মরণ, ভণিলেক খাঁন  
 গুণরাজে ॥

### ভূপালী রাগ ।

দশরথ রূপে এক নট পরবেশে । কোশল্যা কেকই কেহ স্মিত্রার বেশে ॥  
 অপুত্রক রাজা পুত্র হেতু যজ্ঞ কৈল । বিষ্ণু অংশে চারি চক্র তাহাতে পাইল ॥

কোশল্যা তনয় হইলা গোসাক্ষী শ্রীরাম । সর্বগুণে সম্পূর্ণ রূপে অরুণাম ॥  
 কেকয়ীর পুত্র হইলা ভরত সুমতি । লক্ষণ শত্রু প্রমবিল সুমিত্রা যুবতী ॥  
 চারি ভাই এক ভাব বিষু অবতার । রাম লক্ষণ ভরত শত্রু কুমার ॥ বিখ্য-  
 মিত্র রূপে কেহ আসি সেই স্থানে । রাম লক্ষণ লইয়া করিল গমনে ॥ সুবাহু  
 মাইল রাম তাড়কা রাক্ষসী । যজ্ঞ রক্ষা কৈল রাম মুনির ঘর আসি ॥  
 জনকের ঘরে রাম কার্মুক ভাঙ্গিল । চারি ভাই চারি কন্যা বিবাহ করিল ॥  
 সীতা উন্মীলা মাণ্ডবী শ্রুতিকীৰ্ত্তি । চারি ভাই বিভা কৈল এচারি যুবতী ॥  
 কেহ পরশুরাম রূপে পথে দেখা দিল । শিশু হইয়া রাম তান্ধ-শীকার  
 জিনিল ॥ পরশুরাম জিনি আইলা অযোধ্যা নগরে । রামে রাজ্য দিতে  
 বাপ উদ্যোগ সে করে ॥ অধিবাস কৈল রামে রাজা দশরথ । কুজীর মন্ত্রণায়  
 কেকয়ী পাতিল অনর্থ ॥ কেকয়ীর সত্যে রাজ্য দিল সে ভরতে । রাম লক্ষণ  
 সীতা তিনে চলিলা বনেতে ॥ বৃক্ষ ছাল পরিধান শিরে জটা ধরি ॥ পদ  
 ব্রজে যায় রাম ধনু হাতে করি ॥ গুনিয়া চণ্ডাল গুহ আইল ধাইয়া ।  
 মিতালি করিল রাম তারে কোল দিয়া ॥ রাম পিছু আগে গুহ যাস্ত  
 চলিয়া । দণ্ডক অরণ্যে তিনে থুইলেক লৈয়া ॥ চলিতে না পারে সীতা  
 রক্ত পড়ে ধারে । শ্রীরামেরে পুছে সীতা বন কত দূরে ॥ সীতার পাদে  
 রক্ত পড়ে কান্দেন শ্রীরাম । রাজ্যনাশ বলনাশ বিধি হৈল বাম ॥ হেথা  
 দশরথ পুত্রে বনে পাঠাইয়া । শরীর ছাড়িল রাজা শোকাকুল হৈয়া ॥  
 রামের বিচ্ছেদে হইল বাপের মরণ । ভরত রূপে করে কেহ মাগেরে  
 গঞ্জন ॥ বনে গিয়া পায় প্রজা রামের চরণে । বিস্তর ক্রন্দন কৈল ভর-  
 তের সনে ॥ বাপের মরণ কথা রামেরে কহিল । গুনিয়া বিষাদে তিনে  
 ধরণী পড়িল ॥ সুস্থ হইয়া রামচন্দ্র শাস্ত্রের বিধানে । বন ভূমে বাপের  
 কৈল শ্রাদ্ধ তর্পণে ॥ অযোধ্যা বাইতে রাম বৈল ভরতেরে । রামের  
 চরণ ধরি কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥ রামের পায় পড়িয়া বলে ভরত সুমতি ।  
 দেশ আইস রাম করহঁ কাকুতি ॥ না গেলে রাজ্যেতে রাম ভরত চলিলা ।  
 রামের পাছকা শিরে করি মুণ্ডমালা ॥ হেথায় লক্ষণ আর জানকী রূপসী ।  
 দণ্ডক অরণ্যে বুলি হইলা তপস্বী ॥ শূর্ণপথা হইয়া কেহ আইলা নিকটে ।  
 লক্ষণ হইয়া তার কেহ নাক কান কাটে ॥ ধরদ্বণ হইয়া কেহ যুঝিতে পাইল ।  
 চৌদসহস্র রাক্ষস এক রামে মাইল ॥ প্রাণ রাখ লক্ষণ ভাই মারীচ

তপস্বী হইয়া । রথে চড়ি লইয়া যায়ে সীতাকে হরিয়া ॥ মারীচ মারিয়া  
 রাম লক্ষণ সঙ্গতি । আশ্রমে আসিয়া নাহি দেখিল যুবতী ॥ বিরহে  
 আকুল রাম করেন রোদন । ক্ষণে উঠি ক্ষণে বসি হরিল চेतন ॥ সীতা  
 না দেখিয়া রামের শূন্য তিনলোক । বনে বনে ভ্রমিতে রামের বাড়ে  
 শোক ॥ প্রতি তরু প্রতি লতা প্রতি গিরি চাহি । কোথাও না  
 পাইল সীতাত বৈদেহি ॥ আকাশ নেহালে রাম হরিয়া চेतন । চলিতে  
 না দেখে পথ সতত ক্রন্দন ॥ কোথা যাব কোথা পাব কোথা সে  
 দেখিলাম সীতা না দেখিয়া প্রাণ কেমনে ধরিব ॥ যথা যথা ছিল সীতা  
 তা দেখি বিলাপ । লক্ষণ প্রবোধে রামের না ঘুচে সস্তাপ ॥ হেনমতে  
 ছুই ভাই কাননে ভ্রমিতে । জটায়ু পক্ষীরাজ দেখিল আচম্বিতে ॥ সীতাকে  
 হরিয়া রাবণ যাইতে পথমাঝে । সীতা রহাইতে পক্ষীরাজ রাবণ সনে  
 যুঝে ॥ দেবযোনি পক্ষরাজ কৈল বড় রণ । বরদানে দেবের সে অবধ্য  
 রাবণ ॥ পক্ষরাজ মারি গেল রাক্ষসেররাজ । সীতাকে খুইল লইয়া অশোক  
 বনের মাঝ ॥ খরখাস বহে পক্ষরাজ আছে যথা । বিরহে আকুল রাম  
 মিলিলাভ তথা ॥ সীতার উদ্দেশ পক্ষী শ্রীরামে কহিয়া ॥ পক্ষরাজ স্বর্গ গেলা  
 শরীর তেজিয়া ॥ জটায়ুর শ্রদ্ধ শান্তি কৈল রঘুপতি । পিতৃতুল্য কৰ্ম  
 কৈল পক্ষের মুকতি ॥ সীতার উদ্দেশ পাইয়া পক্ষী দরশনে । লক্ষা যুখে ছুই  
 ভাই করিল গমনে ॥ হাতে গণ্ডি বাণ দৌহে চলে বনে বনে । কতদূরে  
 ঋষ্যমুক দেখিল ছুইজনে ॥ পর্বতে উঠিল রাম লক্ষণ ধীরে ধীরে । দূরে  
 থাকি হুমুমান দেখি ছুইবীরে ॥ শ্রীরামে দেখিয়া বানর করিল বিনয় ।  
 সুগ্রীব সনে রামের করাইল পরিচয় ॥ বালী সুগ্রীব ছুই ভাই বানরের  
 রাজা । কিকিঙ্কানগরে দৌহে পালেন পরজা ॥ সুগ্রীব খেদাইয়া বালী  
 হৈল অধিকারী । ভাই ঘুচাইয়া বালী নিল তার নারী ॥ বালীর ভয়ে  
 সুগ্রীব বানর পাঁচ সঙ্গে । পলাইয়া রহিল ঋষ্যমুক পর্বতের শৃঙ্গে ॥  
 রাম সুগ্রীব দৌহে স্ত্রী হারাইয়া । সম হুঃখে রহেন দৌহে মিতালি করিয়া ॥  
 প্রতিজ্ঞা করি বলে সুগ্রীব রঘুনাথ । বালী মারিয়া তোমাকে করিব  
 সোয়াস্ত ॥ সুগ্রীব প্রতিজ্ঞা কৈল সীতার উদ্ধারে । সপ্ততাল পর্বত  
 ভেদিল রঘুবীরে ॥ এক বানে মারিল রাম বালীবানরে । সুগ্রীবেরে  
 রাজা কৈল কিকিঙ্কানগরে ॥ বর্ষা প্রভাতে সীতার উদ্ধার কারণে । চারি-



পাঠাইতে দ্রুত আলোচিল কাজ ॥ হনুমান পাঠাইল সাগর তরিবারে ।  
 সাগর তরিতে উঠে পর্বত শিখরে । মহাপরাক্রম বীর পবননন্দন ।  
 লঙ্কে যার সমুদ্র শতেক যোজন ॥ সমুদ্র লজ্জিয়া লঙ্কাপুরী প্রবেশিল ।  
 সীতা সম্ভাবিয়া অশোকবন সে ভাবিল ॥ অক্ষয়কুমার আদি রাজস  
 মারিল । ইন্দ্রজিত আসি হনুমানে সে বাঞ্চিল ॥ রাবণের আগে বিস্তর  
 বিরূপ বলিল । ক্রোধে লঙ্কেশ্বর তার লেজে অগ্নি দিল ॥ লঙ্কা দিয়া হনু-  
 মান প্রাচীরে উঠিয়া । লেজের অগ্নিতে লঙ্কা ফেলিল পুড়াইয়া ॥ লঙ্কা  
 পুড়াইয়া আইল লজ্জিয়া সাগরে । কহিল সকল কথা রামের গৌচরে ॥  
 যেমতে দেখিল সীতা লঙ্কার ভিতরে । রাবণের চোড়ি সীতার অপমান  
 করে ॥ অক্ষয় কুমার মাইলু কৈলু বড় রণ । লঙ্কা পোড়াইয়া মাইলু রাক্ষসের  
 গণ ॥ তর্জন গর্জন যত রাবণকে বৈল । সব কথা কহিয়া সীতা মাধার-  
 বশি দিল ॥ যনি পাইয়া রঘুনাথ কান্দিয়া হতান । হিয়ার উপর খুইয়া  
 যনি ছাড়িল নিশ্বাস ॥ সীতার উদ্দেশ পাইয়া সবে হরষিত । হনুমানের  
 বিক্রম দেখি রাম হরষিত ॥ হেনমতে নানারূপে নাচে নটগণ ॥ হনুমান  
 করিল রাম লঙ্কায় গমন ॥ কেহ বিভীষণ রূপে রাবণ মহোদর । ভাইকে  
 বুকাইল ধর্ম সদৃশ উত্তর ॥ না শুনিল বোল তার কৈল অপমান । অস-  
 মান পাইয়া আইল শ্রীরামের স্থান ॥ রামের আসি বিভীষণ লইল প্রণাম ।  
 বুঝিয়া শ্রীরাম তার করিল রক্ষণ ॥ নানাদেশের বানর আসি হইল এক  
 ঠাঞী । লঙ্কা জিনিবার তরে সবে সমুদ্র কুল যাই ॥ নল নীল অঙ্গদ সুবেশ  
 জাম্ববান । সন্ত গবাক্ষ গয় বীর হনুমান ॥ মৈত্র বিবিধ কুমুদ কেশরী  
 সেনাপতি । অসংখ্য বানর আইল অসংখ্য আকৃতি ॥ সুগ্রীব প্রধান যত  
 বানরের মুখ্য । কোটী কোটী বানর সেনাপতি লক্ষ লক্ষ ॥ লঙ্কায়  
 তীরে গিয়া শ্রীরাম লক্ষণ । বিভীষণ সুগ্রীবেরে বলিল বচন ॥ সমুদ্র দুর্গম  
 দেখি অনেক বিস্তার । কেমনে যাইব লঙ্কা সমুদ্রের পার ॥ সবে অহুমান  
 করি বৈল রামেরে । সমুদ্র বান্ধিয়া গোসাঞী সৈন্য কর পারে ॥ চতুর্দিক  
 চলিল তবে সকল বানর । সেতুবন্ধ বান্ধিতে আনে পর্বত পাথর ॥  
 পার হইয়া চলিল বানর লঙ্কাপুরী । গাছ পাথরে বানর রাক্ষস  
 সব মারি ॥ যত যত রাবণের সৈন্য সেনাপতি । যত যত রাক্ষসের  
 ছিল পুত্র নাতি ॥ বানরের রণে সব রাক্ষস মইল । কোপে ইন্দ্রজিত

পাশ মায়ায় রাম লক্ষণ বাঞ্ছিল ॥ জয় জয় শব্দে ইন্দ্রজিত ঘর যায়ে ।  
 নাগপাশ বন্ধনে হুই ভাই মুচ্ছা পায়ে ॥ সূগ্রীব অঙ্গদ জাহ্নবান হনু-  
 মানে । বেড়িয়া বসিলা সবে শ্রীরাম লক্ষণে ॥ পবন আসিয়া কহে  
 শ্রীরামের কানে । গরুড় স্বরণ রাম কৈল মনে মনে ॥ আসিয়া গরুড়  
 বৈসে শ্রীরামের পাশে । গরুড় দেখিয়া নাগ পলায়ে তরাশে ॥ বন্ধনে  
 হুইলা যুক্ত শ্রীরাম লক্ষণ । হরিষে কোলাকোলি কৈল বানরগণ ॥ তা  
 শুনিয়া মনে ব্যথা পাইল রাবণ । ভ্রাশে চিন্তিত হইয়া রণে পাঠায়  
 কুন্তকর্ণ ॥ রণ স্থলে আসি কুন্তকর্ণ মহাবল । গরাসে গরালে গেলে বানর  
 সকল ॥ নখে বিদারিয়া কাহে ঠেলায়ে মারিল । কাহারে মুঠকি কারে  
 চাপিয়া বধিল ॥ সকল বানরগণ ভয়ে পলাইল । সূগ্রীব বানররাজ  
 ব্যথিতে আইল ॥ কুন্তকর্ণ সূগ্রীবের গলা চাপি ধরি । সংগ্রাম জিনিয়া  
 রঙ্গে যায়ে লক্ষ্যপুরী । কোলে থাকি সূগ্রীব রাজা চেতন পাইল । কুন্তকর্ণের  
 নাক কান কামড়ে ছিঁড়িল ॥ আশ্বে ব্যশ্বে কুন্তকর্ণ সূগ্রীবে ফেলিল । লক্ষ  
 দিয়া সূগ্রীব আসি কটকে সাক্ষাইল ॥ নাক কান নাই কুন্তকর্ণে মহারাজ ।  
 কোন লাজে ভেটিমু লক্ষার মহারাজ ॥ নেউটীয়া রণে আইসে কুন্তকর্ণ  
 মহাবীর । দেখিয়া বানরগণ রণে নহে স্থির ॥ পলায়ে বানরগণ দেখিল  
 শ্রীরাম । ধনুক সহায় করি রাম করিল সংগ্রাম ॥ হুইহাত হুইপা কাটিল  
 একে একে । আর বানে কাটিল কুন্তকর্ণের মস্তকে ॥ সেই কোপে  
 আসিয়া রাবণ কৈল রণ । শেল মারি লক্ষণের লইল জীবন ॥ লক্ষণে  
 দেখিয়া তবে পবন নন্দন । ঔষধ আনিতে গেলা গিরি গন্ধমাদন ॥ গন্ধ  
 কালি কুন্তীরিণী তথায় মারিয়া । তিনকোটি গন্ধর্ব্ব মারি একেশ্বর হইয়া ॥  
 পর্ব্বত শিখর আনি দিল সুষেণেরে । ঔষধ দিয়া জীয়াইল লক্ষণ মহাবীরে ॥  
 জয় জয় শব্দ হৈল বানর কটকে । দেবগণ আশীর্ব্বাদ করিল কোতুকে ॥  
 ইন্দ্রজিতের যজ্ঞ স্থান লক্ষণ চলিল । হনুমান বিভীষণ সঙ্গেতে নড়িল ॥  
 ইন্দ্রজিত সঙ্গে যুদ্ধ করিল বিস্তর । ইন্দ্রজিতে বধিল লক্ষণ ধনুর্ধর ॥ আনন্দিত  
 হইয়া নাচে দেব পুরন্দর । পুষ্প বৃষ্টি কৈল ইন্দ্র লক্ষণ উপর ॥ পুত্র শোকে  
 যুঝিবারে আইলা রাবণ । রাম রাবণে তবে হৈল মহারণ ॥ ব্রহ্ম অস্ত্র যুড়ি  
 রাম বধিল রাবণে । জয় জয় শব্দ হইল এ তিন ভুবনে ॥ রাবণ মারিয়া  
 বিভীষণে রাজ্য দিল । অশোক বন হইতে রাম সীতা উদ্ধারিল ॥ আনিয়া

রামের বচনে তবে দেব পুরন্দর । অমৃত বৃষ্টি জীরাইল সকল বানর ॥ রাম  
মারিয়া রাম সীতা উদ্ধারিল । চড়িয়া পুষ্পক রথে দেশেরে চলিল ।  
অযোধ্যা আইলা রাম ভরত শুনিয়া । পাছুকা মাথায় যায় প্রজাগণ লৈয়া ॥  
রামের চরণে গিয়া ভূতা ব্যবহারে । পাছুকা যোগারে পায়ে দণ্ডবৎ করে ॥  
রাম রাজা হইলে আসি অযোধ্যা নগরে । রোগ শোক জরা মৃত্যু নহিল  
প্রজারে ॥ লোক পরিবাদে পুন সীতার বনবাস । কান্দিয়া বিকল রাম  
ভাবিয়া হতাশ ॥ লব কুশ দুই পুত্র সীতা এসবিল । অশ্ব হেতু পিতা  
পুত্রে যুদ্ধ বড় হইল ॥ শক্রম মারিলা গিয়া লবণ অশুরে । পুনরঙ্গি পরী-  
ক্ষণে আনিব সীতারে ॥ লাজে প্রবেশিলা সীতা পৃথিবী ভিতরে । সীতার  
শোকে রঘুনাথ জর্জর অন্তরে ॥ কতকালে যজ্ঞ দান বিস্তর করিয়া ।  
বৈকুণ্ঠ চলিলা লব কুশে রাজ্য দিয়া ॥ কাল পুরুষ আসি কৈল লক্ষণ  
বর্জন । সরযুর জলে লক্ষণ তেজিল জীবন ॥ ব্যাকুল হইলা রাম  
লক্ষণের শোকে । প্রবোধিতে নারে কেহ অযোধ্যার লোকে ॥ সরযুতে  
রঘুনাথ তেজিল জীবন । সেই জলে প্রবেশিলা ভরত শক্রম ॥ পাত্র মিত্র  
ঝাঁপ দিল সরযুর জলে । রাণী সব দগ্ধ হইলা শোকের অনলে ॥ সরযুতে  
ঝাঁপ দিল সব রাজ রাণী । জীবন তেজিল যত অযোধ্যার প্রাণী ॥ রাজ্য  
সনে কৈল রাম স্বর্গ আরোহণ । নাচিয়া নর্তক সব মোহিলা দৈত্যগণ ॥  
হেন রাম চরিত্র বিবিধ সময়ে । রাম রাম স্রবণে লোক মুক্ত হয়ে ॥ হেন  
রামায়ণ নাট নাচিল নর্তকে । মোহিত কৈল নটে সকল দৈত্যতে ॥ এক  
নাট নাচিয়া নর্তক নাচে আর । অজ ইন্দুমতী কথা গঙ্গা অবতার ॥  
দ্রুপদ পাঞ্চাল নাট দাক্ষিণাত্য যত । যত নাট নাচে সে বলিব আর কত ॥  
অশুর মোহিয়া তথা রহে নটগণে । গুণরাজ খান ভণে গোবিন্দ  
চরণে ॥

### কেদার রাগ ।

হেন মতে সে তিন কুমার নট সঙ্গে । আপনা ঢাকিয়া আছে নানা রঙ্গে ॥  
শুচিমুখী হংসী গিয়া প্রভাবতীর স্থানে । প্রহ্মারের কথা কহে আইলা  
যেমনে ॥ কুমার নিকট আইল নট রূপ ধরি । শুনিয়াত বল হৈল  
দৈত্যের কুমারী ॥ হংসীকে কাকুতি করি বিনয় বিস্তর । হেথাকে আনহ  
ঝাঁপ কৃষ্ণের কোণে ॥ দূরে গবে শুনিয়াছিলাম তাঁর নাম । বিবর

কেমনে ধরিব প্রাণ তাঁহাকে না দেখি ॥ ঝাট চল সখী তাঁরে আনিহ  
 হেথারে । তোমার প্রসাদে প্রাণ রহক আমারে ॥ এতেক আরতি কন্ডার  
 শুনি রাজহংসী । প্রহ্লাদকে বলে নট সমাজকে আসি ॥ প্রভাবতীর  
 আরতি শুনিয়া কৃষ্ণভূত । বিদগ্ধ নাগরী আরতি অদ্ভুত ॥ কণেক চিহ্নিগ্ন  
 তবে হংসীরে বলয়ে । দৈত্যরাজের অভ্যন্তরে কেমনে যাইয়ে ॥ শুনিয়া  
 তাঁহার বোল রাজহংসী বৈল । মাযার নিধান তুমি মায়া করি চল ॥  
 ভ্রমরের রূপধরি কুমুমে পড়িয়া । যখন মালিনী যায় যোগান লইয়া ॥  
 মালিনীর সঙ্গে তুমি ভ্রমর হইয়া । পুষ্পের সাজিয়ে তুমি পড়িছ উড়িয়া ॥  
 মালিনী থাকিবে সেই বাহির ছায়ে । কন্ডার আসিবে সখী পুষ্প লই-  
 বারে ॥ সখী হাথে পুষ্প দিয়া মালিনী আসিবে । ভ্রমরের রূপে তুমি  
 তথাই থাকিবে । এখান বলিয়া হংসী সত্বরে চলিল । সময় অপেক্ষা  
 করি কুমার বহিল ॥ বক্রণের দেশ তবে গেলা দিবাকর । দিনকর দীপ্ত  
 হইল লোহিত অমর ॥ মে ক্রমে তিমির ক্রান্তিল দিগান্তর । আকাশে  
 ফুটিল ফুল নক্ষত্র সকল ॥ পাকিল নারেন্দ্র হেন চাঁদের মণ্ডল ॥ দেখিয়া  
 কোরব পুষ্প বিকশে সকল ॥ হেনকালে মালিনী যায় সেই পথ দিয়া ।  
 প্রভাবতীর যোগানের পুষ্প সব লইয়া ॥ পুষ্প গন্ধে মধুকর পাছু পাছু  
 ধায়ে । ভ্রমর রূপে প্রহ্লাদ তার পাছু ধায়ে ॥ প্রভাবতীর আগে গিয়া  
 শুচিমুখী বলে । আজি হেথা কুমার আসিব কোন ছলে ॥ থাকহ সুসজ্জ  
 সবে যে হয় উচিত । গন্ধর্ব্ব বিভার কার্য কর উপস্থিত ॥ প্রভাবতীর  
 স্থানে এত বৈল শুচিমুখী ॥ শুনি প্রভাবতী বলে শুন সব সখী ॥ আজি  
 এথা আসিবে এক দেবতা কুমার । এই সব কথা যেন নহে পরচার ॥  
 এ মোর গুণকথা যেন ব্যক্ত করিব । দেবতা কুমার স্থানে সেই ভ্রমর  
 হব ॥ ইহা জানি সখী সব কর দেব রাজ । যেমনে নাহয়ে ভয় নহে  
 মোর লাজ ॥ শুনিয়া সবার মনে প্রশ উপজিল । গন্ধর্ব্ব বিভার কার্য  
 সব সখী কৈল । যোগানের পুষ্প লইয়া সব সখী ধায়ে । তার সঙ্গে ভ্রমর  
 সব পুষ্প গন্ধে ধায়ে ॥ সন্ধ্যাকালে ধায়ে ভ্রমর যার যে নিলয়ে । সব ভ্রমর  
 ছলি গেল এক ভ্রমর রয়ে ॥ সবে নানা দিক গেলা একলা কুমারে । লুকা-  
 ইলা কন্ডার কর্ণে ফুলের ভিতরে ॥ কর্ণ অবতংসে কন্ডা যে ফুল পরিল ।  
 ক্ষুদ্র ভ্রমর রূপে কাম তাহাতে রহিল ॥ মদনের মায়া কেবা বুঝিবারে



রজনী দিবসে । অমুকুল নৃষ্ট দিয়া রহে দ্বারদেশে ॥ এখন আসিব  
কুমার এখনি দেখিব । কেমন বিধানে তাঁর সেবন করিব ॥ সাক্ষাত  
হইলে আমি কি কহিব বাত । মনে মনে প্রভাবতী গুণে পাঁচ সাত ॥  
ক্ষণে উঠে ক্ষণে বসে স্বাস্থ্য নাঞ্চি পায় । ক্ষণে ঘর ঢুকে ক্ষণে  
বাহিরকে যায় ॥ আপনা আপনি কত করে মন কথা । কুঙ্গ  
ভঙ্গ রূপে কায় সব দেখে তথা ॥ প্রভাবতীর আরতি দেখি মনে  
মনে হাঁসে । হংসী মুখে গুনিল যত বসিয়া দেখে পাশে ॥ কত বুলে  
গুচিমুখী পড়হঁ চরণে । কপট না কহিয় কহ সরূপ বচনে ॥ সরূপে  
এথাকে আজি আসিব কুমার । মাথে হাথ দিয়া দেখি বলহ আমার ॥  
সরূপে আমারে যদি বিধি অনুকুল । সিদ্ধ কার্যে তবে কেনে নহে  
অনুকুল ॥ আন চান করে প্রাণ স্থির নাহি রয় । কেমনে কুমার সনে দর-  
শন হয় ॥ কপটে বল যদি খাও মোর মাথা । সরূপে কুমার আজি আসি-  
বেন হেথা ॥ কুমার আরতি দেখি কৃষ্ণের কুমার । ভঙ্গরূপ ছাড়ি তনু  
ধরি আপনার ॥ কুমার দেখিয়া কত লাজে হেঁঠ মুখা । কি করিয়  
কি বলিব কি কহিব কথা ॥ গুচিমুখী বলে সত্য এই সে কুমার । রুশ্বিনী  
জননী কৃষ্ণ জনক যাহার ॥ যত্নকুলে প্রদীপ ভুবনে এক বীর । যা  
দেখিলে দেব কত নাহি বাক্যে স্থির ॥ আনিব হেথায়ে মুক্তি তোর পুণ্য-  
ভাগে । সাবধানে রাখিহ সখী আপন গুণযোগে ॥ সবসখীগণ তবে আসিয়া  
সমীপে । গন্ধর্ব্ব বিভার সজ্জা রতন প্রদীপে ॥ ছজনারে বসাইল কাঞ্চন  
আসনে । সুগন্ধি শীতল জলে করাইল স্নানে ॥ বিচিত্র বসন দিল যে  
হয় উচিত । গন্ধ রতন ভূষণ সে অতি সুচরিত ॥ তবে রত্নসিংহাসনে  
দোহা বসাইল । প্রহ্লাদের গলে মালা প্রভাবতী দিল ॥ প্রদীপ অনল  
সাক্ষি যত দেবগণ । আজি হৈতে তুমি মোর ভূজিবে যৌবন ॥ আজি  
হৈতে তুমি মোর প্রাণের ঈশ্বর । তোমার চরণে সমর্পিব কলেবর ॥ এতক  
বলিয়া দৌছে হৈল এক যোগ । নানাবিধ প্রবন্ধ নানা উপভোগ ॥  
দিবসে নটের স্থানে থাকে নটবেশে । রজনীতে নিজবেশে কুমারীর  
পাশে ॥ নানা বিধে রতি করা দৌছে বিদগদ । হেন বুদ্ধি মদনের বাড়িল  
সম্পদ ॥ হেনমতে কত কাল তথাই বঞ্চিল । সন্তোগ লক্ষণ প্রভা-  
বতীর ব্যক্ত হইল ॥ গুণবতী চন্দ্রপ্রভা সুনাতের সূতা । প্রভাবতী

সর্বদা দেখিয়ে তোর সন্তোষ অবস্থা ॥ নিরন্তর অলসনে সতত  
 মুদিত । নথ রেখ কুচ আগে নয়ন লোহিত ॥ গুনিয়া প্রমাদ হেতু প্রভা-  
 বতী নারী । হুই ভগ্নীরে কহে বচন চাতুরী ॥ এক ঋষি মোর ঘর আইল আচ-  
 দ্বিতে । তাঁর সেবা কৈলু মুঞি কায়মনচিত্তে ॥ তুষ্ট হইয়া ঋষি মন্ত্র কহিল  
 আমারে । মন্ত্র শ্রুতিরিলে আসে দেবতা কুমারে ॥ শুদ্ধ মন্ত্র দিয়া মোরে  
 গেলা মুনিজন । পরীক্ষিতে মন্ত্র মুঞি কৈলু শ্রবণ ॥ মন্ত্র শ্রুতিতে  
 এক দেবতাকুমার । বলে আসি করে মোরে মদন বিকার ॥ তার রূপ  
 যৌবনে অতি অনুপাম । আমা সনে আসি করে মদন সংগ্রাম ॥  
 দেবের সন্তোষ পাই কত পুণ্য ভাগে । দেব নারী হৈলে বলি দোষ নাহি  
 লাগে ॥ অনেক দিবস আমি করিয়াছি চিত্তে । সেই মন্ত্র তোরা দুজনাকে  
 দিতে ॥ ভাল হইল হুই জনে আজি আইলি হেথা । মোর মনে ছিল  
 তোরে কহিব একথা ॥ তোমরা করহ মনে দেবতা বরিতে । ভাল নাঞি  
 দেখি বলি অশ্রু চরিতে ॥ নিতি নিতি দেব যজ্ঞ সৃজন না হিংসয়ে ।  
 হেন বৃদ্ধি অচিরে অশ্রু কুলক্ষয়ে ॥ এতেক কহিয়া হুই ভগ্নী ভাঙ্গাইল ।  
 দেব পুত্র বরিবারে দৌহারে বলিল ॥ গুনি হরষিত হুই ভগিনী হইল ।  
 যত বোল বৈলা দিদি সব মনে লৈল ॥ আমরা দৌহারে কহ সেই মন্ত্র  
 নিধি । তাহা জপি করি যেন মনোরথ সিদ্ধি ॥ কালি কহিব তোরে মন্ত্র  
 চুড়ামণি । ইহা বলি পাঠাইল সে হুই ভগিনী ॥ রাত্রিযোগে কামদেব  
 আইলা তথারে । ভগিনীর যত কথা কহিল তাঁহারে ॥ গুনিয়া প্রহ্মায়  
 বৈল ভাল বইল । মন্ত্র ছলি ভগিনীরে সময় করিল ॥ কালিত আসিব  
 হুই কুমার রতন । যেমতে স্বরূপ হয় তোমার বচন ॥ প্রভাবতী  
 প্রহ্মায় উঠি গেলা নট স্থানে । সেই হুই ভগিনী আন প্রভাবতীর  
 স্থানে ॥ মিথ্যা মন্ত্র এক তারে রচিয়া কহিল । মহাভক্তি করি তারা  
 দুজনে জপিল ॥ মন্ত্র বল দেখাবারে দুজনা রাখিল । নিশা কালে  
 তিন জনে একত্রে গুতিল ॥ তথা সে প্রহ্মায় গিয়া গদ শাশ্বে বৈল ।  
 প্রভাবতী ভগিনীকে যেমত কহিল ॥ বজ্র সূতা কহিলেন আমাকে নিভুতে ।  
 সূনাভের কথা চাহে তোমা দুজনা বরিতে ॥ সূনাভের হুই  
 কথা তোমরা হুই জনে । প্রভাবতী হৈতে হইল দৈবের ঘটনে ॥ হং-  
 সীর বচনে আমি ভ্রম রূপ ধরি । প্রভাবতী সঙ্গে থাকি নিত্য ক্রীড়া

সবার ঘুচাই ॥ এত অনুমানি তিনে রজনীর মুখে । কণ্ঠাপুরে ভৃঙ্গরূপে  
নড়িলা কোতুকে ॥ হেথা প্রভাবতী কণ্ঠা পাতিয়া চাতুরী । পূজা রিধি  
সজ্জা করি মন্ত্রকে শ্রুতি ॥ হেনই সময়ে গিয়া সে তিন কুমার । দিবা  
মূর্ত্তিধরি রহে সম্মখে তাহার ॥ প্রহ্মায় কুমার গেলা প্রভাবতী পাশে ।  
আর দুই কণ্ঠা দুই বীরের উদ্দেশে ॥ দুই জনে দুই কণ্ঠা গন্ধর্ব্ব বিভা কৈল ।  
দৌহার গলায় দৌহে বরমাণ্য দিল ॥ রতন প্রদীপ জালি কণ্ঠা প্রভা-  
বতী । দু ভগিনী বিভা দিল হরষিত মতি ॥ তিন বীর পাইল তথা তিন  
কণ্ঠা যোগ । তিন বিদগ্ধ সনে তিন রসবতীর সন্তোগ ॥ তথা শুচিমুখী  
গিয়া কেশবের স্থানে । কহিল সকল কথা মিলন হয় জনে ॥ হেন  
বেলা কণ্ঠাপের যজ্ঞ শেষ হইল । ইন্দ্র আদি দেবগণ তথাকে আইল ॥  
বজ্রনাভ দৈত্যরাজ আইল তথাকারে । মুনিকে প্রণাম করি বলিল  
ইন্দ্রে ॥ দূত পাঠাইয়া রাজ্য চাহিল তোমায়ে । যজ্ঞের অবধি তুমি  
করিলে সময়ে ॥ কণ্ঠাপের যজ্ঞ এবে সম্পূর্ণ হইল । রাজ্য ছাড়ি দেহ ইন্দ্র  
পিরীতে বলিল ॥ মুনি স্থানে নিবেদিয়া রাজ্য দেহ মোরে । শুনহ  
বচন মোর বলে বারে বারে ॥ দৈত্যের বচন শুনি বলে মুনিবর । সুর-  
পুরী রাজ্য তোরে নহে দৈত্যেশ্বর ॥ যার যাতে অধিকার সেই তাতে  
থাকে । দেব ভিন্ন কেহ পারে না পারে দিবকে ॥ ধর্ম্মবান পুরন্দর স্বর্গের  
পালক ॥ যক্ষ রক্ষ ঋষি রাখে কৃষ্ণের ভাবক ॥ আপন চরিত্র তুমি জান  
ভাল মতে । সুখে রাজ্য কর তুমি নিজ নগরেতে ॥ এতেক বুঝাইয়া  
মুনি দৈত্য পাঠাইল । মুনি প্রণমিয়া ইন্দ্র স্বর্গকে চলিল ॥ তথা  
তিন বীর থাকে দৈত্যের ভ্রুনে । মোহিল নর্ত্তক বেশে সর্ব্ব দৈত্য-  
গণে ॥ বর্ষা শরত দুই সময় গোড়াইল । কণ্ঠাপুরে সুখে বসি কেহ না  
জানিল ॥ তিন কণ্ঠা গর্ত্ত ধরি থাকি নিজ ঘরে । সেই কথা হংসী গিয়া  
কহিল কৃষ্ণেরে ॥ মুনি স্থানে অপমান পাইয়া দৈত্যপতি । ঘরে আসি  
ইন্দ্র সনে যুদ্ধে কৈল মতি ॥ তাহার চরিত্র দেখি দেব পুরন্দর । গোবি-  
ন্দে ঠাই গেলা দ্বারকা নগর ॥ যতেক দৈত্যের কথা কহিল কৃষ্ণেরে । উপার  
মাগিল নিজ রাজ্য রাখিবারে ॥ তবে দৌহে অনুমানি হংসীরে বলিল । বজ্র-  
পুরী যাইবারে তারে আদেশিল ॥ শীঘ্রগতি বল গিয়া সে তিন কুমারে ।  
যুদ্ধ করি ঝাট মারুক অশুরে ॥ যে তোমার তিন নারী তিন গর্ত্ত ধরে ।  
এক মাসে প্রসবিলে দেবতার বরে ॥ জন্ম মাত্রে ঘোষণ পাবে অস্ত্র শাস্ত্র যুত ।

মহাবীর হইবে তিনের তিন সূত ॥ আশ্রিত যাইব তথা যুদ্ধ দেখিবারে ।  
 জয়ন্ত পাঠায়ে দিব সহায় তাহারে ॥ চিন্তা না করিহ তুমি মারিতে অশ্বরে ।  
 চল হংসী ঝাট কহ সে তিন কুমারে ॥ ইন্দ্র কৃষ্ণের বোলে তথা গিয়া শুচি-  
 মুখী । তিন কন্যা লয়ে তিন কুমারকে দেখি ॥ কহিল দৌহার কথা যুদ্ধ করি-  
 বারে । দৈত্যবধের অঙ্গিকার কৈল তিন বীরে ॥ ইন্দ্র কৃষ্ণের বরে তথা সে তিন  
 কুমারা । তিন পুত্র প্রসবিল মাসেক গর্ভধরি ॥ জন্মিতে যৌবন পাইল অস্ত্র শাস্ত্র  
 যুত । দেববরে অস্ত্র শাস্ত্র জানিল তিন সূত ॥ দুর্জয় বলবান হইল সেই  
 তিন বীর । অসমসাহস তিনে নির্ভয় শরীর ॥ চন্দ্রপ্রভ গুণবন্ত হংসকেতু নাম ।  
 বাপের সমান বীর রূপ অনুপাম ॥ তথা ইন্দ্র জিনিবারে দৈত্যের ঈশ্বর ।  
 চতুরঙ্গ বলে সাজে সৈন্তের সাগর ॥ হস্তী ঘোড়া পদাতিক রথ রথিগণ ।  
 বৎসর শতেকে সৈন্ত নাযায়ে গণন । হেন কালে কন্যাপুরে রক্ষক সকল ।  
 কন্যাপুরে কুমার দেখি হইল বিকল ॥ তিন পুত্র সঙ্গে করি দেখি তিন নারী ।  
 দেখিয়া সঙ্কট ভাবে সকল ছারারী ॥ ধাইয়া বজ্রনাভে গোচর করিল ।  
 কন্যাপুরে কুমার কোথা হৈতে আইল ॥ প্রভাবতীর বাক্য রাজা শুনি  
 কুব্যবহার । ক্রোধে লাজে ব্যাকুল বলে মার মার ॥ তালজজ্জ্ব সেনাপতি  
 সম্মুখে দেখিয়া । তারে আদেশিল আন কুমারে ধরিয়া ॥ না পার ধরিতে  
 যদি মারিহ তাহারে । কুলের কলঙ্ক মোর ঘুচাই সত্বরে ॥ এতবাল প্রসাদ  
 বিস্তর দিল তারে । পাঠাইল সৈন্ত কন্যাপুরের ভিতরে ॥ তালজজ্জ্ব  
 সেনাপতি কটক সাথে করি । সত্বরে বেড়িল গিয়া সেই কন্যাপুরী ॥  
 বিষম কটক দেখি সেই তিন নারী । মুচ্ছা পাইয়া পড়ে তিনে আপনা  
 পাসরি ॥ ক্ষণেক রহিয়া প্রভাবতী পাইল সম্বিত । কুমার আনিতে হংসী  
 পাঠাইল দ্বরিত ॥ নটের সমাজে হংসী চলিল সত্বরে । আনিল প্রহ্মায় পদ  
 শাখ তিন বীরে ॥ আসিয়াত তিন পুত্র সঙ্গে তিন বীর ॥ আশ্বাসিয়া  
 তিন কন্যা করিল স্থস্থির ॥ ঘরে হইতে বাহির হইলা ছয় জনা । অস্ত্র লইয়া  
 বেড়িলেক তালজজ্জ্ব সেনা ॥ খড়া লইয়া খণ্ড খণ্ড করে সর্ব সৈন্ত ।  
 কেহ মরে কেহ পলায় কেহ করে দৈন্ত ॥ ছয় জনার বিক্রমে সৈন্ত দিল  
 ভঙ্গ । আপনি যুদ্ধিতে উঠে বীর তালজজ্জ্ব ॥ রথে চড়ি ছয় জনা বাণে  
 আচ্ছাদিল । খড়া লইয়া কামদেব সকল কাটিল ॥ যত যত বাণ এড়ে  
 দৈত্য সেনাপতি । ছয় বীরে খণ্ড খণ্ড সকল করস্থি ॥ অনেক সংগ্রাম

কাটি প্রহ্মা বীর খণ্ড খণ্ড করি । খজা ফেলাইয়া দৌহে দৌহাকারে  
ধরি ॥ মল্ল যুদ্ধ করে দৌহে অতি ঘোরতর । কেহ কারে জিনিতে নারে  
একই সোসর । হাতা হাতি মাথা মাথি চরণে চরণে । মুঠকা মুঠকি বুকে  
বুকে করি রণে ॥ তবে কোপে তালজঙ্ঘ মুঠকি মারিল । মুঠকির ঘায়ে  
কাম অচেতন হইল ॥ ক্ষনেক চেতন পাইয়া ক্রোধে বল বাড়ে । চরণে  
ধরিয়া দৈত্যে ভূমিতে আছাড়ে ॥ তার বুকে বসি মারে মুঠকির ঘাঘু ।  
কণ্ঠে আটু চাপিলেক দৈত্যের প্রাণ যায় ॥ তালজঙ্ঘ বীর মৈল বজ্রনাভ  
শুনি । হাহাকার শব্দে প্রমাদ মনে গণি ॥ সর্ব সেনা সাজিয়া চলিল  
দৈত্যরাজ ॥ হরির চরণে কহে খান গুণরাজ ॥

### সারেঙ্গ রাগ ।

তালজঙ্ঘ পড়িল শুনিয়া দৈত্যরাজ । মনে মনে আলোচে হইল কোন  
কাজ ॥ তিন গোটা ছাওয়াল প্রবেশি কন্যাপুরে । কুলের খাঁখার মোর  
করিল প্রচুরে ॥ থাকুক জিনিবার মোর ইন্দ্র দেবরাজ ॥ কেমনে চাহিব  
লোক মুখ এহ বড় লাজ ॥ এতেক বলিয়া সব দৈত্যে আদেশিল । ছয় গোটা  
ছাওয়াল মারিতে বলিল ॥ যত সৈন্ত ইন্দ্র জিনিতে কৈল সাজ । তাহা  
লইয়া আপনে চলিল দৈত্যরাজ ॥ নান্য উৎপাত তখন হইল বজ্রপুরে ।  
অদ্ভুত অমঙ্গল হৈল প্রতি ঘরে ঘরে ॥ অলক্ষণ দেখিয়া সে দৈত্য না গণিল ।  
কোপে দৈত্যরাজ কন্যাপুরীকে চলিল ॥ ব্যস্ত গিয়া শুচিমুখী ইন্দ্র কৃষ্ণ  
স্থানে । দৌহারে কহিল তালজঙ্ঘের মরণে ॥ আপনি সে বজ্রনাভ যুদ্ধে  
কৈল মন । সহরে তথাকৈ চল তোমরা দুইজন ॥ তার বোলে গরুড়ে  
চড়িলা শ্রীহরি । দেবগণ লইয়া নড়ে ইন্দ্র অধিকারী ॥ বজ্রপুরী নিকটে  
আকাশে ভর করি । তেত্রিশ কোটি দেবগণ রহিলা সারি সারি ॥ অষ্ট  
লোক পাল আইল যুদ্ধ দেখিবারে । আকাশ মণ্ডলে দেব রহে থরে থরে ॥  
জয়ন্ত ইন্দের পুত্র পুত্র ব্রাহ্মণ । যুদ্ধের সহায় তাঁরে পাঠাইল দুজন ॥  
মাতলি সারথি দিয়া পাঠাইল রথ । যুদ্ধ করিবারে কামের বাড়িল মহত্ব ॥  
দেব দ্বিজ যজ্ঞ সৃজন হিংসা কৈল । এই পাপে বজ্রপুরে সবে প্রবেশিল ॥  
পাপের প্রলয় হয় পুণ্য পায় ক্ষয়ে । তে কারণে জয়ন্তপুরে প্রবেশয়ে ॥ জয়ন্ত  
পুরে রথ বজ্রপুরী আইল । শুচিমুখী গিয়া সব প্রহ্মায়ে কহিল ॥ নির্ভয় করহ



আকাশে আছে হরি । তেত্রিশ কোটি দেবগণ দেখ সারি সারি ॥ জয়ন্ত  
সারথি রথ পুরব ব্রাহ্মণ । ইহা সব সঙ্গ করি মারহ দৈত্যগণ ॥ হেন  
কালে দৈত্য সেনা বেড়িল চারি ভিতে । মার মার শব্দেতে আইল  
আচম্বিতে ॥ শেল জাঠা মুঘল বরিষে সেনাগণে । পুরী আছাদিল  
দৈত্য বাণ বরিষণে ॥ ধর ধর মার মার শব্দ উপজিল । ধুলায়ে আছাদি  
দুর্ঘা অন্ধকার হৈল ॥ তা দেখি তরাসে কাঁপে নারী তিন জন ।  
তিন পুত্র দিলু তারে করিতে রক্ষণ ॥ যত যত বীর আইল  
সেই কণ্ঠাপুরে । তারে মারি তারা তিনে পাঠায় যমঘরে ॥ মাতলি  
সারথি রথি প্রহ্মা মহাবীরে । গদ শাস্ত্র সঙ্গ যায় যুদ্ধ করিবারে ॥  
মায়া রথে গদ শাস্ত্র করি আরোহণ । জয়ন্ত পুরব সঙ্গ চলিল পঞ্চজন ॥  
সেই ঠাঞি মহারণ করিল পঞ্চজনা । শরজালে কাটিলেক দৈত্যরাজ সেনা ॥  
হাতি ঘোড়া কাটিল অনেক রথ রথি । যাইতে না পাই পথ অসুর বিরথি ॥  
যত যত বাণ এড়ে দৈত্য সেনাগণ । তাহার দ্বিগুণ বাণে কাটে ততক্ষণ ॥  
রক্তে বহিল নদী নাহি স্থলকুল । তথি ভাসে দৈত্য স্বল্প শরীর বহুল ॥  
সেনা কাটিয়া বাহির হৈল পঞ্চবীর । পঞ্চবীর দেখি কেহ রণে নহে স্থির ॥  
সেনা ভঙ্গ দেখি কৃষিণা সেনাপতি । যুদ্ধ করিবারে আইল করিয়া যুক্তি ॥  
একচাপে শরজালে ছাইল পঞ্চজনা । রথি সারথি কার না পাইল  
চেতনা ॥ কোপে বাণ বরিষয় কৃষ্ণের নন্দন । দেখিয়া কম্পিত হৈল যত  
দেবগণ ॥ অস্ত্র বরিষণে সর্ব সৈন্য গেল ক্ষয় । অন্ধকার ভেদি যেন সূর্যের  
উদয় ॥ কোপে কাটি পাড়ে সব সেনাপতি । রথি মৈল রথ এড়ি  
পলায় সারথি ॥ ঘোড়া এড়ি রাউত পলায় পায়ে পায়ে । মাতঙ্গ  
পড়িল ভূমে মাহত পলায় ॥ পাছু নাহি চাহে কেহ পলায়ে রড়ারডি ।  
স্বল্পে লুকাইয়া কেহ পলায় গুড়ি গুড়ি ॥ অসুর রকতে নদী কন্দর বহিল ।  
রক্তের কর্দমে কেহ পড়িয়া মরিল ॥ বাপ বাপ স্মরে কেহ স্মরে ভাই  
ভাই । পঞ্চবীর রহে কেহ দেখিতে না পাই ॥ রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়  
সেনাপতিগণ । বজ্রনাভ সুনাত করিতে আইল রণ ॥ সুনাতের সঙ্গ যুঝে সান্ন  
মহাবীর । গদ সঙ্গ বজ্রনাভ কঠিন শরীর ॥ পুরব ব্রাহ্মণ সঙ্গ হুস্মুখ  
হরন্ত । দীর্ঘদন্ত সঙ্গ যুদ্ধ করেন জয়ন্ত ॥ বজ্রনাভ সঙ্গ যুঝে প্রহ্মা  
কুমার । হেন অদ্ভুত যুদ্ধ কেহ না করিল আর ॥ রাম রাবণের যেন পূর্বে

কৃষ্ণের কোঙর । এত সৈন্তে দৈত্যরাজ নহিল সোসর ॥ দুর্জয় দৈত্যের  
 বল মহাবলবান্ । তথাপি নহিল পঞ্চ বীরের সমান ॥ রণ পণ্ডিত দৈত্য  
 সব রণে প্রবেশিল । কৃষ্ণের কুমার সনে মহারণ কৈল ॥ বড় বড় বাণ এড়ে  
 সুনাভ মহাবীর । ততবাণ সব কাটে শাশ্ব মহাবীর ॥ সুনাভের ধনু কাটে  
 তিন গোটা বাণে । আর বাণে ধ্বজ কাটি পাড়ে ততক্ষণে ॥ সাধু সাধু  
 বলিয়া ডাকিছে দেবগণ । ধনু ধনু শাশ্ব তোর ধনু এ জীবন ॥ সুনাভের  
 ধনু কাটি তিন গোটা বাণে । কৃষিয়া সুনাভ বীর সাক্ষাইল রণে ॥ যুঝয়  
 সুনাভ বীর আর ধনু লৈয়া । বিকিলেক শাশ্ববীরে আকর্ণ্য পুরিয়া ॥  
 মুচ্ছা পাইয়া শাশ্ব আপনা পাশরিল । ক্ষণেক রহিয়া বীর সম্মুখে উঠিল ॥  
 এক বাণে ধনুক কাটি চারি ঘোড়া পাড়ে । অর্জুচন্দ্র বাণ বীর ধনুকেতে  
 ঘোড়ে ॥ এড়িলেক বাণ শাশ্ব কি কহিব কথা । কুণ্ডল সনে কাটিয়া  
 পাড়ে সুনাভের মাথা ॥ পড়িল সুনাভ বীর দেবের আনন্দ । বজ্রদন্ত  
 মারিতে গদ করিল প্রবন্ধ ॥ বজ্রদন্ত সনে গদ মহারণ কৈল । দেখিয়াত  
 দেবগণে চমৎকার হৈল ॥ পশুপতি বাণ এড়ে গদ মহাবীর । সংগ্রামের  
 মাঝে কাটে বজ্রদন্তের শির ॥ বজ্রদন্ত পড়িল হরিষ দেবগণ । বিস্তর  
 বলিল গদে প্রশংসা বচন ॥ দীর্ঘদন্ত জয়ন্তে হইল মহারণ । অতি ভয়ঙ্কর  
 যুদ্ধ ঘোর দরশন ॥ এড়িলেক বাণ জয়ন্তু কি কহিব কথা । বক্রণ বাণে  
 কাটি পাড়ে দীর্ঘদন্তের মাথা ॥ মহা বীর প্রবর হুস্মুখ সনে রণ । হুস্মুখ  
 কাটিল বাণে পুরব ব্রাহ্মণে ॥ পুরবের বাণ সব অতি খরসান । হুস্মুখের  
 বাণ কাটি কৈল খান খান ॥ কোপে পুরব বীর অগ্নি বাণ এড়ে । কাটিল  
 হুস্মুখের মাথা ভূমিতলে পড়ে ॥ পড়িল সে চারি বীর দেবের দুর্জয় ।  
 নানা অস্ত্রে কৈল সব দৈত্য কুলক্ষয় ॥ ভাই সৈন্ত অমাত্য পড়িল সেনা-  
 পতি । সর্ব পড়িল একা যুঝে দৈত্যপতি ॥ অন্তরে বাড়িল শোক দুঃখ  
 নিরন্তর । কোপে তাপে ফুট করে দৈত্যের ঈশ্বর ॥ শত শত বাণ এড়ে  
 প্রহ্মায় উপরে । কত মিথ্যা করে কাম কত কাটে শরে ॥ দশ বাণ এড়ে  
 দৈত্য আকর্ণ পুরিয়া । দশ গোটা সর্প যেন আইসে ধাইয়া ॥ কুড়ি  
 বাণে কাম তাহা কৈল খান খান । তা দেখিয়া দৈত্যরাজ এড়ে কুড়ি  
 বাণ ॥ আশ্বে ব্যাশ্বে কাম দৈত্যের কাটে ধনু । সে ধনু কাটিল ধনু  
 যুড়িলেক পুন ॥ যত ধনু ঘোড়ে দৈত্য সকল কাটিল । কোপে শেল পাট  
 দৈত্য কামেরে এড়িল ॥ সেই শেল দৈত্যরাজের শিরে পড়িল ॥

বাজে শেল তার অবশ্য মরণ । হেন শেল লাফ দিয়া ধরিল মদন । তা  
 দেখিয়া সাধু সাধু বলে দেবগণ ॥ তবে দিব্য অস্ত্র দৈত্য সন্ধান করিল ।  
 দিব্য অস্ত্র দেখি কাম চিন্তাবিত হৈল ॥ দিব্য অস্ত্র দেখি কাম দিব্য  
 অস্ত্র লৈল । দুই অস্ত্রে আকাশেতে মহা রণ হৈল ॥ অস্ত্র দেখি  
 চিন্তে দৌহে আপন কল্যাণ । দুই অস্ত্র যুঝিয়া হইল নির্বান ॥ ত্রক্ষ অস্ত্র  
 ঘোড়ে কাম ইন্দ্র পশুপতি । আগ্নেয় বায়ব অস্ত্র বরুণ পর্বত ॥ সর্ব অস্ত্র ক্ষয়  
 গেল চিন্তিত অশুর । গুণিতে গুণিতে চিন্তা বাড়িল প্রচুর ॥ মায়ার  
 নিধান দৈত্য মায়া রণ করে । রথের সহিত উঠে আকাশ উপরে ॥  
 মায়াতে লুকায়ে দৈত্য করে বাণ বৃষ্টি । চন্দ্র সূর্য আচ্ছাদিল না পরশে  
 দৃষ্টি ॥ প্রহ্মার রথ কাটি কৈল খান খান । ভূমিতে রহিল কাম বীরের  
 প্রধান ॥ দৈত্যের মায়া দেখি কাম নিজ মায়া ধরে । লক্ষ লক্ষ কাটে  
 বাণ কৃষ্ণের কোণ্ডরে ॥ ভূমিতে নামিল দৈত্য শেল হাতে লৈয়া । প্রহ্মার  
 বুকে শেল মারিল ধাইয়া ॥ সেই ঘায়ে মোহ গিয়া পড়িল কুমারে । জয়ন্ত  
 আসিয়া রক্ষা করিল তাহারে ॥ মূর্ছিত হইল কাম ইন্দ্র নারায়ণে ।  
 প্রহ্মা উপরে কৈল অমৃত বর্ষণে ॥ চেনন পাইয়া কাম উর্দ্ধ মাথা করি ।  
 আশ্বাস করিল তাঁরে পুরন্দর হরি ॥ দৌহার আশ্বাসে বল বাড়িল বিস্তর ।  
 কৃষ্ণে নমস্কার কৈল প্রহ্মা কুমার ॥ ডাকিয়া বলিল কৃষ্ণ মার দৈত্যরাজে ।  
 ত্রিভুবন জিনিতে পার দৈত্য কোন কাজে ॥ ইহা শুনি বলে কাম গুন  
 দৈত্যেশ্বর । তুমি দৈত্যরাজ আমি কাম পঞ্চশর ॥ লুকাইয়া দৈত্য তুমি  
 কৈলে মহা রণ । সব মায়া করোঁ এবে পাইনু দরশন ॥ পড়িলি সে মোর  
 হাতে আজি যাবি কোথা । আঁখি অনিমিশে তোর কাটিয়া পাড়ো মাথা ॥  
 উর্দ্ধ দৃষ্টি করি কৃষ্ণের চরণ বন্দিল । দিব্য অস্ত্র এড়ি বীর অর্ধ চন্দ্র নিল ॥  
 ত্রিভুবনে হৈল আলো আকাশে আইসে বাণ । বাণের মুখে অগ্নি নিকলে  
 খান খান ॥ হুকার ছাড়িয়া কাম বাণ গোটা এড়ে । কাটিল দৈত্যের মাথা  
 ভূমিতে পড়ে ॥ বজ্রনাভ মৈল দেখিয়া দৈত্যগণ । পাতাল প্রবেশে  
 কেহ পর্বত কানন ॥ স্বর্গে ছন্দুভি বাজে পুষ্প বৃষ্টি হৈল । বজ্রনাভের  
 নারীগণ সংগ্রামে আইল ॥ দেব লোকের আনন্দ বাড়িল বিস্তর । গুণরাজ  
 বলে ইহা হরির কিঙ্কর ॥

করুণাশ্রীরাগ ।

উদ্যমে মাথার চুল, নারী সব ব্যাকুল, মাথে করি বলয়া ভঞ্জন ॥ কর্ণ  
মূলে কুণ্ডল, সিঁথেসিন্দুর মণ্ডল, বদন মলিন সরোরুহে। কর ঘাতে  
জর জর, তা সবার কলেবর, নয়ন কজ্জল মোছে লোহে ॥ অধরে ঘুচিল  
রাগ, মলিন সেবাণি ভাগ, অতিশয় মনে পাইল ব্যথা। উখতু পাগল  
মনে, নিজ পতি দরশনে, ধাইয়া যায় রণ ভূমি যথা ॥ করিয়া বহু বিলাপ,  
কদে বাড়ে মনস্তাপ, লাখে লাখে ধায় পুরনারী। উন্মাদ বৃকের বাস,  
মুকল সে কেশ পাশ, ধায় রণ ভূমি অমুসারি ॥ না সম্বরে কেহ বাস,  
অতি দীর্ঘ নিশ্বাস, ধায় নারীগণ অচেতনে। হু হাত হুদরে হানি, কান্দিতে  
কান্দিতে রাণী, শীঘ্রগতি আইল রণ স্থানে ॥ না পাইয়া প্রাণনাথ, চিত্তে  
নাহি সোয়াস্ত, নৃপতি লক্ষণ অমুমানি। উকটিল কত ঠাই, খুজি নাগ নাহি  
পাই, রাজার উদ্দেশে বলে রাণী ॥ লাখে লাখে উঠে স্কন্ধ, নাচিবার পরি-  
বন্ধ, করতালি দিয়া যোগিনী। ছাড়িল জীবন আশ, দেখিয়া পাইল আশ,  
চমকিত রাজার রমণী ॥ বিপরীত রণের কথা, গড়া গড়ি বোলে মাথা,  
বতেক পড়িল ক্ষতি তলে। স্কন্ধে মুণ্ডে ঘোড়াইয়া, রাজাকে বোলে চাহিয়া,  
না পাইয়া রাণী ব্যাকুলে ॥ মাংস কুধির পাইয়া, শৃগালী বোলে ধাইয়া,  
হাড় মাংস মড় মড়ি খায়ে। কোথাও সে কাক পক্ষি, মড়ার সে খায়  
আঁখি, তা দেখিয়া রাণী আশ পায় ॥ কিলি কিলি ধ্বনি শুনি, কুধির  
পিয়ে শকুনী, গুধিনীর সঙ্গে এক মিলি। 'রক্তে যায় নদী বহি, তাহার  
হুই দিকে রছি, প্রেত পিশাচ করে কেলি ॥ সাহস করিয়া রাণী, মনে  
ভয় নাহি মানি, করিয়া অনেক পরিবন্ধ। চিত্তের ঘুচায়ে বিদ্ধ, উক-  
টিয়া বোলে স্কন্ধ, রাজা পাইয়া কিনাদে আনন্দ ॥ মনে অমুমান করি, পুনঃ  
পুনঃ বিচারি, হাথে পায় রাজার লক্ষণে। অনেক ভ্রমণ করি, রাজার  
প্রধান নারী, স্বামি পাইল অনেক যতনে ॥ লোটাইয়া স্বামির পায়, কান্দে  
রাণী উভরায়, ঘনে ঘনে নেহালে বদন। শোকে ব্যাকুল হইয়া, কত  
আলিঙ্গন দিয়া, মুখে মুখ করয়ে মিলন ॥ রাণী হৈল অচেতন, রাজাকে  
দিয়া আলিঙ্গন, ঘন ঘন করয়ে চুম্বন। হাহা হের দৈব গতি, ভূমিতলে  
দৈতাপতি, পুষ্প শয্যা ছাড়িল শয়ন ॥ স্নগন্ধি কুসুম যত, তার শয্যা  
মন যত, হেন জন ভূমিতে লোটায়ে। সুরভি চন্দন গন্ধ, অভিনয়  
পূর্ণ চন্দ্র, সুর নারি তোমারে ইচ্ছয়ে ॥ মুখ তোর শশধর, খণ্ড খণ্ড কলে-  
বর, শৃগালির দন্তের আঘাতে। দেখিয়া তাহার দুঃখ, বিদরে না যার বুক,

হেন হুঃখ না হয় কাহাতে ॥ হের তোরে রক্ষ তট, যুবতী সন্তোষ পাট, যাতে  
 ছিল সরস চন্দন । যাতে ছিল দিবা হার, তাতে বহে রক্ত ধার, দেখি  
 হুঃখ না যায় সহন ॥ আকুল হৃদয় হইয়া, স্বামির মুখ চাহিয়া, বলে রাণী  
 করুণ ভাবিয়া । নরপতি বর হইয়া, আমা সবা ছাড়িয়া, কোথা যাহ  
 নিদাক্ষণ হইয়া ॥ যে তোমার প্রসাদে, না দেখিল সূর্য্য চাঁদে, সে হের  
 আইলা এত দূর । আপন বিক্রম বলে, নাহি কর প্রাতি ফলে, কেন  
 হৈয়া থাকিলে নিষ্ঠুর ॥ থাকে যবে মোর দোষ, তবে কেনে অভিযোগ,  
 শাস্তি দেহ করিয়া বিচার । না দেহ উত্তর কেন, না দেখহ পাট রাণী,  
 এবা কোন রাজার ব্যবহার ॥ শত শত নারী তোর, বেষ্টিয়া কান্দিছে  
 হোর, কার সনে নাহি কহ বাত । আমরা ক্রন্দন করি, তুমি আছ মন ধরি,  
 চিত্ত তোর না করে অসোয়াস্ত ॥ হেনবেলে বিকটাল, আইল তথা  
 শৃগাল, মহামাংস খাইবার তরে । তা দেখি বাড়িল ধাক্কা, রাণীত যোজন  
 গন্ধা, বল আর যত স্থানে তারে ॥ শৃগালে ভক্ষিল মুখ, দেখিয়া বাড়িল  
 হুঃখ, মুখ হৈল অর্দ্ধ চন্দ্র সমে । স্ননাভ তোহার ভাই, পড়িগেল এই ঠাই,  
 হের দেখ বিসম সংগ্রামে ॥ ধরনী পুরতি কোল, পাইয়া প্রভু হইলা ভোল,  
 তেঞি তুমি না সম্ভাস আমা । প্রধান নারী কেমন, না টুটহ মোহ জন,  
 হেন কেবা বুঝাইল তোমা ॥ হের তোর ভ্রাতৃ নারী, বহুত বিলাপ করি,  
 কান্দয়ে স্ননাভ করি কোলে । তোরি বিনা নাহি আন, কেমনে ধরিব প্রাণ,  
 বারেক প্রবোধ প্রিয় বোলে ॥ এত ভাবি বিলাপ, তরুণী করে সন্তাপ,  
 লোহেতে ভিজায় শব দেহ । তা শুনি গুরুতর, বাড়িল তরুণ ডর, অন্ত-  
 রিক্ষে ইন্দ্র কৃষ্ণ চাহে ॥ মৈল বজ্রনাভ দৈত্য, দেবগণে হরষিত, ইন্দ্র কৃষ্ণ  
 করি অনুমানে । দেখিতে সে বজ্রপুরী, এক রথে দৌহে চড়ি, পাছু আসি  
 সব দেবগণে ॥ নারীগণ সম্মিলানে, আসিয়া করুণ মনে, মধুর বচনে পর-  
 রোধী । না কর করুণ বাণী, শুনহ রাজার রাণী, সেই হয় যাহা করে  
 বিধি ॥ তোর পতি অতি ভোল, না শুনে যেমন বোল, কৈল নলোকের  
 লজ্জনা । তাহার ধরিল ফলে, স্বর্গ গেল মহাবলে, মিছা তুমি করহ ক্রন্দন ॥  
 যেন মত আছে ধর্ম্ম, রাজার কর প্রেত কর্ম্ম, বুঝি দেখ সংসার অসার ।  
 চিতায়ে তুলি রাজায়ে, কান্দে রাণী উভরায়ে, প্রেত কর্ম্ম করিল সবার ॥  
 তবে আসি বজ্রপুরে, রাজার ধন প্রচুরে, দ্বারকারে পাঠাই শকটে ।



হঃসকেতু গুণবন্ত, বিজয় সূত জরন্ত, চন্দ্রপ্রভ রহে চারি কুমার । আপনার  
গুণ যোগে, ভুঞ্জিল বিবিধ ভোগে, পালিবারে দিল রাজ্য ভার ॥ দ্বারকায়ে  
নারায়ণ, ত্বরিতে কৈল গমন, তিন পুত্র বধু সব লৈয়া । গুণরাজ খান ভণে,  
সজ্জন চিত্র রঞ্জে, কৃষ্ণ পাদপদ্মে মন দিয়া ॥

### বাবাড়ি রাগ ।

কৃষ্ণ কথা শুন নর এক চিত্ত মনে । ভক্তি যুক্তি দ্বিজবর পাইল যেমনে ॥  
সুদাম নামেতে দ্বিজ হুঃখি সর্বজনে জানি । অবন্তিনগরের ঘর সন্দেশে  
গৃহিণী ॥ হরিমন দ্বিজবর হরিপদ গতি । ভিক্ষা করি হরি চিন্তে অশ্রু নাহি  
মতি ॥ নানা হুঃখে রহে দ্বিজ দৌহে সহ করি । অধর্ম নাহিক চিন্তে  
স্বপ্নে শ্রীহরি ॥ অতি হুঃখে এক দিন তাঁহার ব্রাহ্মণী । ধীরে ধীরে কর-  
খুটে বলে কিছু বাণী ॥ পূর্বে কহিলা মোরে শুন দ্বিজবর । তোমার সে  
সখা কৃষ্ণ ত্রিদশ ঈশ্বর ॥ দ্বারকাতে রাজা তিহো তিনি সর্বরাজা । নানা  
ধনে ইন্দ্র তিহে করে পূজা ॥ অবশ্য তাঁহার ঠাই যাইতে যোয়ায়ে ।  
তাঁহার ঈশ্বন্দানে দারিদ্র পলায়ে ॥ মোর বোল শুনি তুমি করহ গমন ।  
মাগিয়া তাঁহার ঠাই আন কিছু ধন ॥ স্ত্রী জাতি কত হুঃখ পরাণে সহরে ।  
হুঃখেতে মরিলে লোক ধর্ম নাহি পায় ॥ এত হুঃখে তাঁর পদে ব্রাহ্মণী  
বলিল । ব্রাহ্মণীর কথা দ্বিজ হৃদয়ে ভাবিল ॥ দ্বারকা যাইতে মোরে  
প্রিয়া যুক্তি দিল । সংসারের সার গোসাই শ্রবণ হৈল ॥ ভাবাবতারণে  
হৈল কৃষ্ণরূপ তাঁর । আসিয়া গোসাঞী তবে কৈল অবতার ॥ দেখিবত  
গিয়া তথা তাঁহার চরণ । পরশিয়া ধর্মাদর্ম করিব খণ্ডন ॥ এত মনে চিন্তি  
বৈল ব্রাহ্মণীর ঠাই । ভাল বৈলে যাব তথা দেব গোবিন্দাই ॥ অনেক  
দিনে করি তা সনে দরশন । সন্দেশ হইলে কিছু করিয়ে গমন ॥ স্বামীর  
বচন শুনি বলে কিছু চাই । অনেক বচনে তবে ক্ষুদ মুড়ি পাই ॥ অতি  
কাল কানি খানি আনিল চাহিয়া । লইল সকল ক্ষুদ তাহাতে বাধিয়া ॥  
নড়িলা হরিষে দ্বিজ কৃষ্ণ অনুসারি । নানা দুর্গ এড়াইয়া পাইলা সে  
নগরী ॥ ব্রাহ্মণে বিরোধ নাই গোসাঞী নগরী । অভ্যস্তর গেলা যথ  
আছেন শ্রীহরি ॥ হরিষেত প্রিয়া সঙ্গে পালক উপরে । কৃষ্ণীকে বৈল  
কৃষ্ণ জল আনিবারে ॥ প্রভুর বচনে জল আনিল কৃষ্ণী । ব্রাহ্মণের  
পাশে আইলা দেব চক্রপানি ॥ দুই পায়ে ধরিয়া আপনি গদাধরে । বিপ্র-  
পাদ পক্ষ্মপদ বৈল সেই সময় ॥

দিয়া সেই খানে স্নান করাইল ॥ মিষ্টান্ন পান দিয়া করাইল ভোজন ।  
 পালঙ্কেতে লৈয়া তাঁরে করাইল শয়ন ॥ পদতলে গিয়া হরি আপনি  
 বসিয়া । পায় যাঁতি জিজ্ঞাসিল পূর্ব স্বপ্নেরিয়া ॥ মনে পড়ে দ্বিজবর সেই  
 গুরু ঘরে । তোমা সনে পড়িলু অবন্তিনগরে ॥ কত দুঃখে সর্ব শাস্ত্র  
 পড়িল শিশুকালে । একত্রে পড়িল সব অনেক ছাওয়ালে ॥ একদিন গুরু-  
 পত্নী বৈল সবাকারে । সব শিষ্য যাহ আজ কাষ্ঠ আনিবারে ॥ সব শিশু  
 গেলাম অরণ্য ভিতরে । কাষ্ঠ ভাঙ্গিতে ভাঙ্গিতে গেলাম বহুদূরে ॥ বোঝা  
 বাধি সব শিষ্য মস্তকে করিয়া । হেনবেলে মহাবৃষ্টি হইল আসিয়া ॥ মহা  
 শব্দে ঘোর বৃষ্টি হৈল অন্ধকার । মুষলধারে হৈল বৃষ্টি নাই বলিবার ॥  
 কেহ করে নাই দেখে গেলা নানা ঠাঞি । বাপ মা বলিয়া কাঁদি  
 স্বপ্নেরি গৌসাক্ষী ॥ হেনই সময় হইল রাত্রি ঘোরতর । সব শিষ্যে রহি-  
 লাম অরণ্য ভিতর ॥ আর দিনে গুরু তবে চিন্তা বড় পাইয়া । সবার  
 উদ্দেশে আইলা ব্রাহ্মণী ভৎসিয়া ॥ নানা দুঃখে আছি তথা দেখি দ্বিজবর ।  
 পুত্র পুত্র ধরি গুরু ডাকিল বিস্তর ॥ কুশলে আছহ পুছে সকলুণ বাণী ।  
 কেমনে কাননে বাছা বঞ্চিলে রজনী ॥ এবোল বলিয়া গুরু সব কোল  
 দিয়া । সবারে পাঠাইল ঘরে ভাত খাওয়াইয়া ॥ পূর্বকথা কহিতে লোহ  
 ঝরঝ নয়নে । হরিষেতে কোলাকুলি কৈল দুই জনে ॥ হেন মতে নানা কথা  
 কৈল গদাধর । ব্রাহ্মণে পুছিল কিছু দরের উত্তর ॥ বিভা করিয়াছ যারে সে  
 নাক্ষী কেমন । ভক্তি করি বলে কিবা মধুর বচন ॥ লজ্জার সহিত দ্বিজ না  
 দিলেন উত্তর । শুনিয়া মুচকি হাঁসি রহে দ্বিজবর ॥ কৃষ্ণের বৈভব দেখি  
 চিন্তিল অন্তরে । কেমনে দিব ক্ষুদ্র এমন ঈশ্বরে ॥ কৃষ্ণের লাগিয়া যেই  
 ক্ষুদ্র ছিল । কক্ষতলি মাঝে ক্ষুদ্র চাপিয়া খুইল ॥ অন্তর্যামি গৌসাই সকল  
 জানিয়া । হাঁসিতে হাঁসিতে বলে রভস করিয়া ॥ ঘরের সন্দেশ আনি  
 না দিলে আমারে । ঋতু হস্তে আসিয়াছ আমা দেখিবারে ॥ অবশ্য  
 সন্দেশ আছে হয় মোর মনে । আনিয়া সন্দেশ সখা দেহ না কি কারণে ॥  
 ভক্তি করি অন্তরিলে অমৃত সমান । অভক্তিতে বিস্তর দিলে সেহ অপমান ॥  
 এত বলি বিপ্রের কক্ষতলি উটকিল । এলাইয়া এক মুষ্টি ভক্ষণ করিল ॥  
 আর পৌটল এলাইয়া দেখে শ্রীহরি । এক মুষ্টি ক্ষুদ্র তার মুখে লয়ে ভরি ॥  
 আর এক মুষ্টি হাতে লয়েগদাধরে । হেনকালে কৃষ্ণিণী দেবী তাঁর হাত ধরে ॥

থাইলে বিপ্রেয় ক্ষুদ্র ত্রিদশ অধিকারী । কতকাল আমা বন্দি করিলে  
 শ্রীহরি ॥ ইহা বলি ফেলি ক্ষুদ্র হাতে যত ছিল । বিপ্রেয় সহিত কৃষ্ণ একত্রে  
 গুণিতল ॥ নানা রঙ্গে নান কথায় রজনী বঞ্চিয়া । প্রভাতে বিদায় দিল কিছু  
 নাহি দিয়া ॥ পথেতে চলিতে মনে গুণে দ্বিজবর । ভেটীল ত্রিদশনাথ দেব  
 গদাধর ॥ করিলেন বড় পূজা জ্যেষ্ঠভাই জানে । কিছু নাহি দিলেন ধন  
 মোরে কি কারণে ॥ কেমনে প্রিয়ার চিত্ত করিব রঞ্জন । পুনরপি বিপ্রে  
 তবে চিন্তে মনে মন ॥ ভাল হৈল কৃষ্ণ মোরে নাহি দিল ধন । ধন মুখে  
 পাসরিতে গোবিন্দ চরণ ॥ এত বলি হরি চিন্তি আসি ধীরে ধীরে । গ্রামের  
 নিকটে আইলা অবন্তিনগরে ॥ না দেখিয়া ঘর দ্বিজ অন্তরে চিন্তিত ।  
 কে ভাঙ্গিল ঘর প্রিয়া গেল কোন ভিত ॥ হতাশ ভাবিয়া দ্বিজ বিস্মৃত হৃদয়ে ।  
 এই পুরী দেখি যেন ইন্দ্রের নিলয়ে ॥ নানা রত্নময় ঘর সুবর্ণ কলসে । রত্নের  
 প্রাচীর সব আকাশে পরশে ॥ ফটিকে রচিত কক্ষ্য বিচিত্র আদিনা ।  
 প্রবালে বিচিত্র চাল মুক্তার খোপনা ॥ দিঘী সরোবর শোভে তার চারি  
 পাশে । উদ্যানেত নানা বৃক্ষ বসন্ত প্রকাশে ॥ পুরী মধ্যে শোভাকরে রত্ন  
 সিংহাসন । সুকোমল শয্যা তাহে রত্নের গঠন ॥ শীরা মণি মাণিক কত  
 দেখে রাশি রাশি । সুবর্ণে ভূষিত দেখে শত শত দাসী ॥ অশ্ব হস্তী দেখিয়া  
 সে ব্রাহ্মণ বিস্মৃত ॥ কার পুরী মাঝে আমি আইলাম আচম্বিত ॥ কোন  
 দিকপাল কৈল পুরী নিরমাণ । কিবা ইন্দ্র কৈল হেথা পুরীর উদ্যান ॥  
 গুঞ্জরে ভ্রমর সব বিপ্র চিন্তে মনে । পুরী হৈতে বাহির হৈল দিব্য নারী-  
 গণে ॥ নানা রত্নে ভূষিতা দেখি শত শত নারী । তার মাঝে ব্রাহ্মণী তার  
 পরম সুন্দরী ॥ স্বামী দেখি বিপ্র নারী পাদ্য অর্ঘ্য লৈয়া । ঘরকে আনিল  
 স্বামী যড়ঙ্গে পূজিয়া ॥ স্নান করাইল দিব্য বস্ত্র পরাইল । ভোজন করা-  
 ইয়া স্বামীরে পালঙ্কে শোয়াইল ॥ দেখিয়া বৈভব দ্বিজ গুণে মনে মনে ।  
 এতেক বৈভব মোরে দিল নারায়ণে ॥ ছলিল গৌসাক্ষী মোরে মায়াতে  
 পাতিয়া । ভুঞ্জিল সকল ভোগ হরি চিত্ত হইয়া ॥ না ভুঞ্জহে ভোগ  
 মুক্তি সকল তাঁহার । কৃষ্ণ বিনা অণু মনে নাহিক আমার ॥ তুষ্ট হৈয়া  
 মুক্তি তারে দিল নারায়ণে । অদ্ভুত অমৃত কথা গুণরাজ ভণে ॥

আসোয়ারী রাগ ।

সূর্যো উপরাগ গুনিয়া সর্বজনে । রাজ্য সমেতে লৌক কৈল প্রভাস  
 গমনে । মহা পুণ্যস্থল সেই উপরাগ কালে । পরশুরাম তপ তথা করিল  
 বিশ্রামে ॥ জানিয়া শ্রীহরি সব পরিবার লৈয়া । শ্রী পুত্র সহিত তথা  
 উত্তরিল গিয়া ॥ শ্রমস্ত পঞ্চকে লোক যতেক আছিল । শ্রী পুরুষে লোক  
 সর্ব তথাকে আইল ॥ যুধিষ্ঠির আদি যতেক গুরুগণ । নিজ নিজ শ্রী  
 পুত্রে করিল গমন ॥ নন্দ যোব আদি যত বৈসে বৃন্দাবনে । আইলাত  
 সেই ঠাঞি গোপ গোপীগণে ॥ অঙ্গ বঙ্গ তৈলঙ্গে যতেক বৈসে রাজা ।  
 রাজ্য সমেত আসি সবে কৈল তীর্থ পূজা ॥ নানা দান তর্পণ করিল সেই  
 জলে । অত্যাশ্র কোতুক বড় হৈল কুতুহলে ॥ তবে কুন্তী বসুদেবে হৈল  
 দরশন । ভাই ভাই করি কুন্তী করিল ক্রন্দন ॥ রাম কৃষ্ণ দেখি ছাড়ে ঘন ঘন  
 খাস । না কৈলে উদ্দেশ যবে কৈলে বনবাস ॥ পঞ্চ পুত্র লৈয়া বনে বড়  
 দুঃখ পাইল । তোমার প্রসাদে ভাই গোসাঞী রাখিল ॥ তবে বসুদেব  
 বলে শুনহ ভগিনী । তোমার যতেক দুঃখ লোক মুখে শুনি ॥ পাপিষ্ঠ  
 কংশ রাজা বান্ধিল আমারে । তে কারণে উদ্দেশ না কৈল তোমারে ॥  
 যদিবা সবংশে কৃষ্ণ কংশেরে মারিল । তবে জরাসন্ধ আসি দুঃখ বড়  
 দিল ॥ তার ডরে পলাইয়া গেলাম নাঞি । দুর্গ করি দ্বারকায় রাখিল  
 গোবিন্দাই ॥ ভাই ভগিনী কান্দে কোলাকোলি করি । কান্দিতে কান্দিতে  
 বলে শুনহ শ্রীহরি ॥ তবে নন্দ যশোদা যতেক গোপীগণ । রাম কৃষ্ণ  
 বলি সবে করয় ক্রন্দন ॥ তবে উঠি যশোদা কৃষ্ণ কোলে করি । রোদন  
 করিয়া বলে শুনহ শ্রীহরি ॥ কেনমতে পাশরিলে সেই বৃন্দাবন । কেন-  
 মতে পাশরিলে গোপ গোপীগণ ॥ কেনমতে পাশরিলে গোকুল নগরী ।  
 কেন মতে পাশরিলে গোবর্দ্ধন গিরি ॥ এত বলি যশোদা কান্দে কৃষ্ণ করি  
 কোলে । সর্বাঙ্গ তিতিল তাঁর দুই আঁখির জলে ॥ তবে গোপীগণ  
 গোবিন্দ পাশে আসি । দেখিতে দেখিতে গোপী না নিমেষে আঁখি ॥  
 তবেত শ্রীহরি ভাণ্ডি মায়াত পাতিয়া । প্রিয় বাক্যে এড়িল সব অমৃতে  
 সিঞ্চিয়া ॥ সকল গোসাঞীর মায়া শুন বন্ধুজন । সংযোগ বিয়োগ  
 করে সেই নারায়ণ ॥ এত বলি শ্রীহরি মোহি সর্বজনে । অত্যাশ্রে কহন্তি  
 কথা হরষিত মনে ॥ তথা সে কল্লিণী দেবী দ্রৌপদী পাইয়া । বেড়িয়া  
 বসিলা সব সতীনী লইয়া ॥ তবে সে কল্লিণী দেবী দ্রৌপদী হানিয়া ।  
 দ্রৌপদীকে পুছে কথা রতস করিয়া ॥ একেশ্বরী নারী তুমি স্বামী পঞ্চজন ।

কেমনে রঞ্জিলে তুমি সবার মন ॥ কেমনে হইল বিভা কহ একে একে ।  
 শুনিতে তোমার কথা বাড়িল কোতুকে ॥ শুনিয়া কুঞ্জিনীর কথা দ্রোপদী  
 সুন্দরী । কহিল সকল কথা লজ্জা পরিহরি ॥ আমার সয়স্বরে আইলা সব  
 নরপতি । রাধাচক্র বিক্রিবারে কার নাহল শক্তি ॥ তপস্বীর বেশে  
 গিয়া অর্জুন মহাশয় । বাণে কাটিলেন মৎস্য ঈশং লীলায় ॥ তবে  
 রাজাগণ যুদ্ধ সে করিল । সবে জিনি আমা লৈয়া বনে প্রবেশিল ॥ পঞ্চ ভাই  
 মিলি তবে কুন্তীরে কহিল । অদ্ভুত এক বস্তু জিনিয়া আনিল ॥ পুঁচ  
 ভাই মেলি ভোগ কর একচিত্তে । কন্যার শুনিয়া নাম গুণে বিপরীতে ॥  
 মায়ের বচন কেহ লজ্জিতে নারিল । হেন বেলা ব্যাস মুনি তথাকে  
 আইল ॥ পঞ্চ ইন্দ্রিয় তব তবে ভাঙ্গিয়া কহিল । পাঞ্চালী আমার নাম  
 শাস্ত্রেতে লিখিল ॥ বিভা করি পঞ্চ জন লইয়া নিজ ঘরে । নির্বন্ধ করিয়া  
 দিল নারদ মুনিবরে ॥ মুনি পরিমিত আমি সেবাত করিয়া । রঞ্জিল সবার  
 মন এক চিত্ত হৈয়া ॥ কহিল সকল কথা শুনহ কুঞ্জিনী । কেমনে বিভা  
 কৈল চক্রপাণি ॥ শুনিয়া দ্রোপদী কথা কুঞ্জিনী সুন্দরী । সয়স্বরে আমা  
 হরি আনিল শ্রীহরি ॥ কৃষ্ণে বিভা দিব বলি বাপের মনে ছিল । কুঞ্জী যে  
 আমার ভাই কুচক্র করিল ॥ শিশুপালে বিভা দিতে বাপেরে বলিল । এ  
 যুক্তি শুনিলে আমি চেতন হরিল ॥ বিপ্র পাঠাইয়া দিল দ্বারকা নগরে ।  
 গোবিন্দ আসিয়া আমা হরিল সয়স্বরে ॥ সব রাজাগণ তবে মহা যুদ্ধ করি ।  
 একলা জিনিল সব দেব শ্রীহরি ॥ দ্বারকা আসিয়া বিভা কৈল নারায়ণ ।  
 বাপ আসি কৈল মোরে কন্যা সমর্পণ ॥ সমর্পিয়া বাপ মোর করিল গমন ।  
 দাসী হইয়া সেবি মুণ্ডী গোবিন্দ চরণ ॥ তা শুনে দ্রোপদী সত্যভামাকে  
 কহিল । কেনমতে গোবিন্দাই তোমা বিভা কৈল ॥ তবে সত্যভামা  
 বলে হাঁসিয়া বচনে । যেমতে করিল বিভা শ্রীমধুসূদনে ॥ আমার  
 বাপের ভাই অরণ্যে মইল । না জানিয়া বাপ মোর গোবিন্দে হুখিল ॥  
 পাতালেত গিয়া প্রভু জাম্ববান জিনি । আনিয়া বাপেরে দিল শ্রমভুক মণি ॥  
 মণি পাইয়া বাপ মোর চিন্তিত হইয়া । মোরে বিভা দিল কৃষ্ণে সেই মণি  
 দিয়া ॥ সেই নারায়ণ আমি চিন্তি সর্বক্ষণ । জন্মে জন্মে পাই যেন  
 তাঁহার চরণ ॥ তবে জাম্ববতীকে বলে শুন জাম্ববতী । কেমনে তোমাকে  
 বিভা করিল শ্রীপতি ॥ তবে জাম্ববতী বলে শুনহ সখীনী । যেমতে  
 পাইল আমাদের চক্রপাণি ॥ আমা হেতু প্রবেশিলা পাতাল ভিতরে ।



কাটিয়া লইল মণি বাপের মন্দিরে ॥ ধাইয়া আমার বাপ ধরিয়া  
 তাঁহারে । তিন নব দিবস যুদ্ধ কৃষ্ণ সনে করে ॥ তবে জাম্ববানে জিনি  
 গদাধরে । রাম অবতার মূর্তি দেখাইল তাহারে ॥ তবেত আমার বাপ  
 যুদ্ধ শঙ্কু নিল । ঘরে আনি গোবিন্দের পূজা বড় কৈল ॥ দাসী করি দিল  
 আমা রতনে ভূষিয়া । শ্রমন্তক মণি দিল যৌতুক করিয়া ॥ সেই হৈতে  
 নারায়ণ সেবি সর্বক্ষণ । জন্মে জন্মে পাই যেন তাঁহার চরণ ॥ তবেত দ্রৌপদী  
 কালিন্দীতে জিজ্ঞাসিল । কেমত প্রকারে তোমা গোবিন্দ বিভা কৈল ॥  
 তবেত কালিন্দী বলে করি বোড়হাত । যেমত প্রকারে আমি পাইনু  
 জগন্নাথ ॥ আমার যৌবন দেখি পিতাকে বলিল । ভাবাবতারণে হরি  
 পৃথিবী আইল ॥ সেইত আমার যোগ্য বর ত্রিভুবনে । তপশ্চা করিলে  
 পাবে সেই নারায়ণে ॥ বাপের বচনে আমি হস্তিনা নগরে । এক চিন্তে  
 তপ করি সেই গঙ্গাতীরে ॥ অন্তর্যামী গোসাঞী জানিয়া অন্তরে ।  
 অর্জুন সহিত গেলা আমা আনিবারে ॥ গুনি বুধিষ্ঠির রাজা উৎসব করিল ।  
 পুরে আনি গোবিন্দেরে আমা বিভা দিল ॥ হেন নারায়ণ প্রভু চিন্তি সর্ব  
 ক্ষণে । জন্মে জন্মে পাই যেন তাহার চরণ ॥ তবে মিত্রবৃন্দা প্রতি বলিল  
 বচন । কেমতে পাইলে তুমি শ্রীমধুসূদন ॥ মিত্রবৃন্দা বলে শুনহ  
 পাঞ্চালী । যেমতে পাইনু আমি দেব বনমালী ॥ কোটী কোটী জন্ম কত  
 তপ করি মরি । তার ফলে পাইনু আমি দেব শ্রীহরি ॥ বৈষ্ণব পিতা  
 মোর কৃষ্ণ চিত্ত হইয়া । কৃষ্ণে বিভা দিল আমা একান্ত করিয়া ॥ বিন্দ  
 অরবিন্দ ভাই কৃষ্ণের শত্রু হইয়া । সম্বর কৈল তারা বাপে বিরোধিয়া ॥  
 অত্রেয়ে বিভা দিবে সুদৃঢ় জানিল । ব্রত উপবাসে আমি গৌরী আরাধিল ॥  
 জানিয়া শ্রীহরি তবে রথেতে চড়িয়া । হরিয়া করিল বিভা সবারে জিনিয়া ॥  
 সেই নারায়ণ আমি সেবি সর্বক্ষণ । জন্মে জন্মে পাই যেন তাঁহার চরণ ॥  
 ভদ্রায় জিজ্ঞাসিল তবে দেবী যাজ্ঞসেনী । কেমতে তোমাকে বিভা কৈল  
 চক্রপাণি ॥ তবে ভদ্রা বলে শুন দ্রৌপদী সুন্দরী । সম্বন্ধে মাতুল ভাই  
 আমার শ্রীহরি ॥ বৈষ্ণব বাপ মোর চিন্তি মনে মনে । ভাবাবতারণে  
 আইলা দেব নারায়ণে ॥ দ্বারকা পাঠাইয়া পুত্রে অনেক যতনে । যুক্তি  
 করি ঘরে আনি কমললোচনে ॥ বিনয় করিয়া আমা দিল ধনে জনে ॥  
 দাসী হইয়া সেবা কর গোবিন্দ চরণে ॥ কি কহিব কথা শুন দ্রৌপদ

তবে দ্রৌপদী বলিল । কেমত প্রকারে কৃষ্ণ তোমা বিভা কৈল ॥ নন্দ-  
জিতা বলে শুন রাজার কুমারী । বড় পুণ্যে পাইল স্বামী দেব শ্রীহরি ॥  
ভাগ্যবান বাপ মোর মনেতে চিন্তিয়া । বিবম প্রতিজ্ঞা কৈল মন্ত্রণা  
করিয়া ॥ তিন শৃঙ্গ সপ্ত বৃষ যে বান্ধে একবারে । তারে বিভা দিব কত  
বলিল সবারে ॥ এক গোটা বৃষ বান্ধিতে নারে কোন বীরে । নারিল  
বান্ধিতে কেহ শুনি গদাধরে ॥ বৃষ বান্ধি সব যিনি শ্রীমধুসূদন । আমা  
বিভা করি কৈল দ্বারকা গমন ॥ জন্মে জন্মে আরাধিনু গোবিন্দ চরণ ।  
তার ফলে পাইল স্বামী কমললোচন ॥ তবেত দ্রৌপদী দেবী লক্ষণারে  
বৈল । শুনিঞা লক্ষণা দেবী কহিতে লাগিল ॥ তোমার বিভায় যেন  
রাধাচক্র হৈল । তাহাকে অধিক মোর বাপে উচ্চ কৈল ॥ নারিলে  
বিক্রিতে চক্র কোন মহাবীরে । অর্জুন পারিল মাত্র পরশ করিবারে ॥  
লজ্জা পাইয়া অর্জুন ধনুক ছাড়িল । ঈষৎ লীলায়ে কৃষ্ণ চক্র সে কাটিল ॥  
তবে পিতা মোর কৃষ্ণ আনি নিজ ঘরে । বিস্তর দান দিয়া আমা বিভা  
দিল তাঁরে ॥ সেই নারায়ণ প্রভু হৃদয়ে ধরিয়া । পরম আনন্দে আমি  
তাঁহারে সেবিয়া ॥ তবেত দ্রৌপদী বলে বোড়হাত করি । একবারে কহ  
সব রাজার কুমারী ॥ ষোল সহস্র এক শত কত্থা এক বারে । কেমতে  
করিল বিভা কৃষ্ণ একেশ্বরে ॥ বলিতে লগিলা সব রাজার কুমারী ।  
যেমতে করিল বিভা দেব শ্রীহরি ॥ পাপিষ্ঠ নরক রাজা জিনি ত্রিভুবন  
হরিয়া আনিল পুরে সব কত্থাগণ ॥ সবাকার চিত্তে তবে ত্রাস উপজিল  
এক মনে চিন্তি সবে কৃষ্ণকে চিন্তিল ॥ সর্বভূতের অন্তর্যামী গোসাক্ষী  
জানিল । গরুড়ে চড়িয়া আসি রাজাকে মারিল ॥ সবংশে নরক রাজা  
গোবিন্দ মারিল । অভ্যন্তরে আসিয়া আমা সবাকে দেখিল ॥ কৃষ্ণ স্বামী  
করি সব কন্যা যে মানিল । না করিব বিভা হেন কেহ না বলিল ॥ আমা  
সবা পাইয়া কৃষ্ণ হৈলা সদয় । কারে নাঞি টুটা বাড়ি সমান হৃদয় ॥  
সবারে সমান ভাব গোবিন্দ করিল । সফল জীবন করি আমরা মানিল ॥  
হেন অদ্ভুত লীলা কৃষ্ণের চরিত । কহিতে হইলা তীর্থ আপনা বিস্মিত ॥  
তা সবার কথা শুনি দ্রৌপদী সুন্দরী । আনন্দে বিহ্বল দেবী আপুনা  
পাসরী ॥ দ্রৌপদী বলেন কৃষ্ণ তোমা সবার পতি । তোমার মহিমা বলি  
কাহার শক্তি ॥ হেন মতে নানা কথা দিবস রঞ্জিয়া ।

অমৃত রসে শরীর সিঞ্চয়ে ॥ গুণরাজ খাঁন কহে শ্রীকৃষ্ণ চরণে । মরণ  
সময়ে যেন স্মৃতি হয় নারায়ণে ॥

## পঠমঞ্জরী রাগ ।

বসুদেবের যজ্ঞকথা শুন এক মনে । যেই যজ্ঞে অধিষ্ঠান দেবনারায়ণে ॥  
প্রভাসে আইলা যত যত মুনিজন । বসুদেবের ঘরে গেলা দেখিতে নারা-  
য়ণ ॥ মুনিগণ দেখি বসুদেব গুণনিধি । পাদ্য অর্ঘ্য আচমনে কৈল পূজা  
বিধি ॥ সবাই বসিলা পূজা লইয়া তাহার । রাম নারায়ণ দেখি সন্তোষ  
অপার ॥ গোসাক্ষী দেখিয়া সবাকার অভ্যস্তরে । ভক্তি শ্রদ্ধা আনন্দ  
সে বাড়িল বিস্তরে ॥ হেনকালে বসুদেব সব মুনিস্থানে । নানাবিধ  
ধর্মকথা জিজ্ঞাসি তখনে ॥ কোন ধর্মে গৃহস্থ সংসার তরিব । কোন  
ধর্মে থাকিব কেমত আচরিব ॥ এত তাঁর বচন শুনিয়া মুনিগণ । এক  
মুনির পানে চাহে আর জন ॥ যার ঘরে সাক্ষাত ব্রহ্মের অবতার । সেজন  
করয়ে প্রশ্ন ধর্মের বিচার ॥ সর্ব ধর্ম অধিষ্ঠান যার সঙরণে । মুক্তি পাদ  
পায় লোকে যাহার ভাবনে ॥ হেন জন পুত্র তারে দেখে সর্বক্ষণ । তথাপি  
পুছয়ে ধর্ম নাবুঝি কারণ ॥ নিকটে থাকিলে ভক্তি না থাকে নিস্তার ।  
গঙ্গা এড়িলোক যেন যার তীর্থাঙ্গুর ॥ এত অনুমানি সবে নারদেরে বৈল ।  
তিহোঁ বসুদেবে কিছু প্রত্যুত্তর দিল ॥ ভাল জিজ্ঞাসিলে বসুদেব মহাশয় ।  
দেখিলে পরম ব্রহ্ম আপন লীলার ॥ জপ তপ আরাধন করিয়া নানা  
বিধি । যম নিয়ম আসন ধ্যান সমাধি ॥ সনক সনাতন আদি কার্তিক  
শঙ্কর । যোগ সমাধিয়ে যারে ভাবে নিরন্তর ॥ নানাবিধি বিধানে  
ইহারা ভাবিয়া । বুঝিতে নারিল কেহ প্রভুর সে মায়া ॥ ভক্তজনে কৃপা-  
করি দেহ ধরি । তোমার তনয় হৈয়া অবতার করি ॥ তোমা সম ভাগ্য-  
বান নাহিক সংসারে । অখিল ব্রহ্মাণ্ড নাথ তোমার যে ঘরে ॥ ইহা  
দেখ ইহা ভজ ইহাতে কর প্রীত । ইহাকে ভজিলে হয় পরম মুকতি ॥  
রাম কৃষ্ণ পরমব্রহ্ম তোমার নন্দন । তথাপি পুছহ ধর্ম নাবুঝি  
কারণ ॥ তথাপি বলিষে ধর্ম শুন বসুদেব । গৃহস্থত নারে যজ্ঞ যেই করে  
সেবা ॥ যজ্ঞ হেতু মনুষ্য সৃজিল প্রজাপতি । যজ্ঞ নাশ কৈলে নহে দেবের  
পিরীতি ॥ গোসাক্ষীর আদেশ ধর্ম তোমাকে বুঝাই । যজ্ঞ ধর্ম না পালিলে  
দোষ এতে পাই ॥ এতশুনি বসুদেব মনেতে গুলিল । ব্রহ্মরূপ রামকৃষ্ণ

সাক্ষাতে দেখিল ॥ রামকৃষ্ণ বসুদেব করে নিরীক্ণে । হাঁসিয়া জন্মাইল  
 হরি বাপের মোহনে ॥ হস্তকূপে নিজ মায়া প্রকাশ করিয়া । পিতৃ আগে  
 কহে কথা সঙ্কচিত হৈয়া ॥ ভাল বৈল নারদ আমার মনে ভয়ে ।  
 সাংসারিক ধর্ম যজ্ঞ করিতে জুয়ায়ে ॥ যজ্ঞ করিবার দ্রব্য আছে বিদ্য-  
 মান । রহিব সকল মুনি আছে রম্যস্থান ॥ যত যত মুনিগুণ  
 প্রভাসকে আইল । গৌরব করিয়া কৃষ্ণ সবাকৈ রাখিল ॥ ভক্ষ্যোগ্য  
 যেই যার হয় অভিলাষ । ততক্ষণে তাঁহাকে দেই শ্রীনিবাস ॥ ঘৃত মধু  
 পঞ্চশস্ত্র লয়ে ভারে ভার । নানা পুষ্প নানা ফল বিবিধ প্রকার ॥ স্তবর্ণ  
 হালে যজ্ঞভূমি তথাই চষিল । মুনিগণ গিয়া তথি কুণ্ড নির্মাইল ॥  
 ব্যাস বশিষ্ঠ পরাশর তপোধন । ভৌম আদি বিশ্বামিত্র ভৃগু মহাজন ॥  
 আর যত মহাজন শিষ্যগণ সঙ্গে । আইলা সে যজ্ঞ স্থানে নানাবিধ সঙ্গে ॥  
 অত্যাশ্রিত বিবাদ করি কোলাহল কৈল । নানাবিধ উপহার তা সবে পাইল ॥  
 সবে শুদ্ধাশয় সর্ব কার্য্যেতে কর্ম্মঠ । পবিত্র করিল তবে সেই যজ্ঞমঠ ॥  
 সবেত স্তবুন্ধি গুরু দশন বসন । অঙ্গের কিরণ কিবা মধুর বচন ॥ গৌসা-  
 ইর আদেশে নৃপ আইল তথাই । পঞ্চপাণ্ডব হৃষ্যোধন শত ভাই ॥  
 ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ কর্ণ রাজা জয়দ্রথ । তথি কৌশিকী রাজা সাত্য মহাসাত্য ॥  
 শতানীক বৃহদ্রথ ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাজন । দ্রুপদেব বিহর যতেক নৃপগণ ॥  
 সহদেব বসুদেব কেতু চন্দ্রকেতু । সবেত বসিলা বসুদেব যজ্ঞ হেতু ॥  
 রাজ যোগ্য উপহার স্তবর্ণ সিংহাসন । বস্ত্র অলঙ্কার রত্ন বিচিত্র ভূষণ ॥  
 সবাকারে দিয়া কৃষ্ণ বসিলা তথাই । অন্তরীক্ষে দেবগণ আইলা সেই ঠাঞী ॥  
 যেই যেই রাজার দিব্যরত্ন ছিল । সেই রত্ন দিয়া রাজা যজ্ঞ পূজা কৈল ॥  
 মধ্যদেশে যত যত মহারাজা বৈসে । নানা রত্ন দিয়া সবে বসিলা হরিষে ॥  
 উদ্ধব অক্রুর কৃপ ব্রহ্মা আদি যত । যজ্ঞকূলে রাজা সব আইলা বহত ॥ শুভ-  
 দিনে শুভক্ষণে যজ্ঞ আরম্ভিল । সব মুনিগণে স্বস্তি বাচন করিল ॥ স্তব-  
 র্ণের যজ্ঞভূমি স্তবর্ণ ভাজন । স্তবর্ণের পাত্র সব বিচিত্র গঠন ॥ নানারত্ন  
 প্রকাশ হইল সেই ঠাঞী । হেমগিরি শৃঙ্গ কিবা আনিল তথাই ॥ গন্ধমাল্য  
 নানারত্ন বিচিত্র ভূষণে । অধিবাস কৈল সব ব্রাহ্মণ বরণে ॥ মণ্ডল করিয়া  
 কৈল ব্রাহ্মণ পূজন । ঋষিগণে মন্ত্রে মন্ত্রে কৈল অগ্নির স্থাপন ॥ নিরন্তর  
 ঘৃতধারা বহি সে জলিল । যারূপে উচিত তথা আহুতি রচিল ॥  
 সেহা পেয় চোষ্য চর্ক্য অন্নপান বাঞ্জন । বড় ছোট সবাকারে দেই

নারায়ণ ॥ খাহ পিহ লেহ দেহ এই মাত্র গুনি । ইহা বই কার মুখে  
নাহি অশ্রু বাণী ॥ দীনজনে দান করে পুরি অভিলাষে । নানাবিধ  
দানে সবা তোষে শ্রীনিবাসে ॥ অসংখ্য তুরগ গজ দেই দাস দাসী ।  
স্বর্গবিদ্যাধরী দিল মহারাজে আসি ॥ ব্রহ্মা আদি দেবগণ আসি  
সেই স্থানে । সাক্ষাৎ হইয়া কৈল আভিতি ভঙ্কণে ॥ যজ্ঞ সিদ্ধি  
করি দেব গোবিন্দ বন্দিয়া । সর্ব দেবগণে গেল যজ্ঞ প্রশংসিয়া ॥  
আগে গেল দেবগণ পিতৃ ঋষিগণে । নানারত্ন দক্ষিণা দিল সকল  
ব্রাহ্মণে ॥ যজ্ঞের সুগন্ধি গন্ধে মহী আমোদিত । বসুদেবের যজ্ঞ দেব নরে  
প্রশংসিত ॥ পূর্ণি দিয়া বসুদেব যজ্ঞ সমর্পিল । যার যেনমত বিধি  
দক্ষিণা সে দিল ॥ পরম সন্তোষ পাইয়া যায় মুনিগণে । নানারত্ন দক্ষিণা  
দিল যতেক ব্রাহ্মণে ॥ তবে বসুদেব নৃপগণে পূজা করি । পাঠাইয়া দিল  
সব রাজার যে পুরী ॥ এমন অদ্ভুত যজ্ঞ কেহ না করিল । দেশে দেশে  
সর্ব লোক এবোল ঘুষিল ॥ হেন মতে সবাকার মনোরথ সিদ্ধি । গোবিন্দ  
করাইল বসুদেব যজ্ঞ বিধি ॥ বসুদেবের যজ্ঞ কথা ঘুষয়ে সংসারে । গুণ-  
রাজ খান কহে কৃষ্ণ অবতারে ॥

### গৌরী রাগ ।

এক দন নৈমিষতীরে সর্ব মুনিগণ । বশিষ্ঠ ভৃগু আদি যতেক তপোধন ॥  
সত্ব রজ তম গোসাঞী তিন গুণ ধরি । ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর আপনে হৈলা  
হরি ॥ তিন গুণে তিন দেব বড় কোন জন । অত্যাশ্চে বিবাদ কৈল সব  
মুনিগণ ॥ সবে মেলি ভৃগুকেত বহিল বচন । সবাকার ঠাই তুমি করহ  
গমন ॥ দস্ত করি তিন ঠাঞী বলিহ উত্তর । কোন গুণে কোন দেব  
জানিব সম্বর ॥ মুনির বাক্য ভৃগু গেল কৈলাস শিখরে । পার্বতী সহিত  
তথা আছেন শঙ্করে ॥ ভৃগু দেখি মহাদেব সম্মুখে উঠিয়া । ভাই বলি  
কোল দিতে আইল ধাইয়া ॥ তবে মুনিবর বলে অন্তরে রহিয়া ।  
পরশ না করিহ বলে ক্রুদ্ধ হইয়া ॥ প্রেত পিশাচ ভূত তোর সঙ্গে  
বৈসে । ব্রাহ্মণ ছুঁইতে আইস কেমন ভরশে ॥ গুনিয়াত ক্রোধে শিব  
হাতে শূল নিল । খেদিয়া শঙ্কর আইসে ভৃগু পলাইল ॥ পলাইয়া  
গেল ভৃগু ব্রহ্মার সদনে । সভাতে বসিয়া আছে লৈয়া দেবগণে ॥ না



কৈলে প্রণাম ব্রহ্মা দেখিয়া আমারে । ক্রোধে করিয়া মন্দ বলিল ব্রহ্মারে ।  
 অতিথি হইয়া আইলু তৌহার সদনে । না কৈলি পূজা মোর ব্রহ্মা অভিমানে ।  
 সহজে তাহার পূজালৈতে না জুয়ায়ে । কহি তবে প্রত্যাঘর আছরে তোমায়ে ।  
 এত শুনি ধায় ব্রহ্মা ভৃগু মারিবারে । তথা হৈতে পলাইয়া নড়িল সত্বরে ।  
 তবে গেলা মুনিবর কৃষ্ণের সদন । শুইয়া নিদ্রা যায় ঘরে কমললোচন ॥ তবে  
 মুনিবর যুক্তি মনেতে চিন্তিল । বৃকে লাগি মারি ভৃগু কৃষ্ণকে চিরাইল ।  
 উঠিয়া সে শ্রীহরি পরিহাস করে । অপরাধ হইয়াছে দোষ ক্ষমহ আমারে ।  
 অতিথি হইয়া তুমি করিলে গমন । ইহা না জানিয়া আমি করিয়াছি শয়ন ॥  
 একবার কৈল দোষ তোমার চরণে । পায় পাছে পাইল বাথা ত্রাস পাইব  
 মনে ॥ তোমার চরণাঘাত হৃদয়ে বাজিল । হৃদয়ের দোষ যত সকল ঘুচিল ॥  
 যোড়হাতে স্তুতি করি রহে স্থির হৈরা । বিস্তর প্রণতি কৈল চরণে ধরিয়া ॥  
 পুনরপি নৈনিষে আসিবারে বলিল । সকল মুনির চিত্তে বিশ্বয় ঘুচিল ॥  
 সত্বগুণ ভগবান চিন্তে মুনিগণে । গোবিন্দ বিজয় খাঁন গুনরাজ ভণে ॥

### ধানসি রাগ ।

হরির চরিত্র শুনি সকল সংসারে । যেমত প্রকারে আসি মাইল বৃকাসুরে ॥  
 কুশলির পুত্র বৃক বিদিত ছুবনে । জিনিলেক সব পৃথ্বী যত দেবগণে ॥  
 একদিন গেল সেই মুনির তপোবন । ভৃগু আদি তপজপ করে ঋষিগণ ।  
 প্রণতি করিয়া বলে সবার চরণে । একবোল কহ মোরে অকপট মনে ॥  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর দেব ত্রিজগতে । আরাধিলে ঋট বর পাই কাহা হৈতে ॥  
 চিন্তিয়া বলিল তবে সব ঋষিগণ । ঋট বর পায় যেই চিন্তে ত্রিলোচন ॥ ঋষির  
 বচনে বৃক সন্তোষ পাইয়া । একভাবে পূজে হর কঠোর করিয়া ॥ কুণ্ড করি  
 যজ্ঞ করে নানা বস্তু দানে । কাটিয়া গায়ের মাংস ঘৃত দিয়া হুনে ॥ এত  
 পরকারে হর অধিষ্ঠান নয়ে । মস্তক কাটিতে খড়্গ হাতে করি লয়ে ॥ এত  
 দেখি অগ্নি হৈতে উঠি মহেশ্বর । হাতে ধরি বৈল হর বৃক মাগ বর ॥ বৃক-  
 সুর সদাশিবের সাক্ষাত পাইয়া । একচিন্তে করে স্তুতি হরষিত হৈয়া ॥ এক  
 বর মাগিব হর তোমার চরণে । সত্য করি বল মোরে নাকরিবে আনে ॥  
 তবে মহাদেব বৈল হাঁসিতে হাঁসিতে । যে বর মাগহ তুমি তাই চাই  
 দিতে ॥ শুনিয়া শিবের বোল যুড়ি ছই হাত । এক বর মাগি মোরে  
 দেহ বিশ্বনাথ ॥ যাহার মাথায় হাত দিব মো যখনে । ভস্মরাশি হব সেই

মোর বিদ্যমান ॥ সেইবর দিল হর না করিল আন । বর পাইয়া বলে  
বৃক শিবের বিদ্যমান ॥ অকপটে বর যদি দিলে মহেশ্বর । তোমার মাথায়  
হাত দিয়া পরীক্ষিব বর ॥ সম্বন্ধে পলায় যায়ে দেব মহেশ্বর । শিবের পশ্চাৎ  
বৃক ধাইল সত্বর ॥ পলাইয়া সদাশিব যায় নিজপুর । পশ্চাৎ দেখিয়া তথা  
গেলা বৃকাসুর ॥ বৃক দেখি সদাশিব পলাইয়া যায় দূর । ভরিত গমনে শিব  
গেলা ইন্দ্রপুর ॥ ইন্দ্রপুরী গেল বৃক দেখি মহেশ্বরে । পলাইয়া গেল তবে  
দ্বারকা নগরে ॥ শুনি গোবিন্দাই তবে ঈষৎ হাসিয়া । নগর বাহির হৈলা  
বটরূপ হৈয়া ॥ কল দূরে যাই সে বৃক ধাইতে ধাইতে । বটরূপে রহে কৃষ্ণ  
গাহাকে ছলিতে ॥ কুশলির পুত্র বৃক আইস কোথা হৈতে । কিবা কাজ কোথা  
যাই এতই ভরিতে ॥ শুনিয়া মধুর বোল সন্তোষ পাইল চিত্তে । বটু হৈয়া মোর  
বাপে জানিল কিমতে । বসিলাত সেই ঠাই শ্রমযুক্ত হৈয়া । পুনরপি বলে  
কৃষ্ণ মধুর করিয়া ॥ কহ কহ মহাবীর কোথাকে গমন । কাহার উদ্দেশে যাহ  
হত কারণ ॥ তবেত সকল কথা কহে বৃকাসুরে । মিথ্যাবর দিয়া মোরে  
ভাঙিল শঙ্করে ॥ সরূপে জানিতে তার মাথে হাত দিয়া । বেড়াই তাহার  
পাছু বলে পলাইয়া ॥ শুনিয়া তাহার বোল মধুর উত্তরে । হাসিতে হাসিতে  
তারে বলে গদাধরে ॥ বুদ্ধিমান হও তুমি গুণ মনে মনে । পাগলের বোলে ছুঃখ  
পাও কি কারণে ॥ তাহার বোল যদি সত্য করি মান । আপনার মাথে  
হাত দিয়া নাহি জান কেন ॥ হরির বচনে অসুর চিন্তিল অন্তরে ।  
ছাওয়ালের বুদ্ধি মোর নহিল অন্তরে ॥ বর শাপ দিতে যদি পারে সেই  
জনে । পলাইয়া তবে কেন করিল গমনে ॥ ছুঃখ মুনিগণ মোরে কপট  
করিল । মিথ্যা কাজে আপন শরীরে ছুঃখ দিল ॥ তবেত জানিতে তার  
কপট তাহারে । ভাল ভাল বোল বড় বলিল আগারে ॥ এতবলি হাত  
দিল আপন মস্তকে । ভজ্য হৈল পাপ ছুঃখ দেখে সর্বলোকে ॥ আপনার  
মুণ্ডি ধরি কৃষ্ণ গেলা নিজ পুরী । শুনিয়া শঙ্কর করপুটে স্তুতি করি ॥ তুমি  
দেব নারায়ণ সংসার কারণ । সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় তোমার স্বজন ॥ আপনার  
দোষে আমি পাইয়া সঙ্কটে । নিমেষেক মারিলে তুমি করিয়া কপটে ॥  
তোমার মায়া আমি বুঝিতে নাপারি । খণ্ডাহ আমার মায়া দেব শ্রীহরি ॥  
এতেক শুনিয়া তাঁহার বিনয় বচন । অকপট করি কোল দিলা নারায়ণ ॥  
তোমায় আমায় ভিন্ন নাহিক সংসারে । এতবলি দৌছে গেলা আপনার ঘরে ॥  
হরির সম্যক কথা অদ্ভুত সংসারে । গুণরাজ খান বলে বন্দি হরি হরে ॥

## সিন্ধুড়া রাগ ।

ষারকায় সুখে আছেন দেব বনমালী । পুত্র পৌত্র লৈয়া বেড়ান ক্রীড়া ।  
 করি ॥ নগর ভিতরে বিপ্রদেব নাম ধরে । যুবতী সংহতি দ্বিজ বৈসে সেই  
 পুরে ॥ হইল প্রথম গর্ত্ত হরষিত মনে । পুত্র প্রশবিল সেই স্বামী বিদ্য-  
 মানে ॥ ভূমিষ্ঠে মরিল পুত্র হরিয়ে চेतন । কোলে করি দম্পতী করিল  
 ক্রন্দন ॥ তার দ্বিজবর বলে ধরি নিজ নারী । তোর পাপে অকালে আমার  
 পুত্র মরি ॥ কাঁদিয়া বলেন তিঁহো স্বামীর চরণে । অল্প মাত্র পাপ আমি না  
 করি স্বপনে ॥ তবেত ব্রাহ্মণে চিন্তিল মনে মনে । অল্প মাত্র পাপ নহে শরী-  
 রের স্থানে ॥ কেমনে মরিল মোর অকালে কুমার । পুত্র লয়ে দ্বিজ গেলা  
 কৃষ্ণের ছয়ার ॥ শুন শুন গোবিন্দাই জগত ঈশ্বর । তোমার পাপে মরিল মোর  
 অকালে কুমার ॥ ফেলাইয়া আইলা পুত্র দ্বারে দ্বিজবরে । আন্তে বান্তে  
 গোবিন্দাই জগত ঈশ্বরে ॥ শুন দ্বিজবর কেন বল অব্যবহার । মোর পাপে  
 নাহি মরে তোমার কুমার ॥ আর গর্ত্তে ধরে যদি তোমার ব্রাহ্মণী । রাখিব  
 তোমার পুত্র প্রহ্ম্য আপনি ॥ শাস্ত করি দ্বিজবরে পাঠাইলা ঘরে । কত-  
 কালে সেই নারী আর গর্ত্ত ধরে ॥ প্রসবিল মৈল পুত্র প্রহ্ম্য বিদ্যামানে ।  
 কাঁদিতে কাঁদিতে দ্বিজ বলে ক্রোধ মনে ॥ ধিক্ ধিক্ প্রহ্ম্য কি বলিব  
 তোমারে । তোর বিদ্যামানে মৈল আমার কুমারে ॥ লাজ নাহি তোর মুখে  
 করিলি বড়াই । মৃতপুত্র কোলে করি গেলা কৃষ্ণ ঠাই ॥ মরিল দ্বিতীয় পুত্র  
 শুন গদাধর । হুই ব্রহ্ম বধ হৈল তোমার উপর ॥ হাতে ধরি গদাধর বলিল  
 তাহারে । শাস্তবীর এইবার রাখিব কুমারে ॥ তৃতীয় গর্ত্ত তবে সেই ব্রাহ্মণী  
 ধরিল । প্রসবিল পুত্রে তার তখনি মরিল ॥ হায় হায় বলি শাস্তে নড়ে দ্বিজ-  
 বর । কেনত জন্মিলা তুমি সংসার ভিতর ॥ ইহা বলি পুত্রলয়ে যায় দ্বিজবরে ।  
 ফেলিলেক মৃত পুত্র কৃষ্ণের ছয়ারে ॥ দেখিয়াত গদাধর বিস্ময় পাইল মনে ।  
 সাত্যকিকে ডাকি কৃষ্ণ আনিল ততক্ষণে ॥ স্তুতি করি পুনরপি বলে দ্বিজ-  
 বরে । রাখিব তোমার পুত্র ইহ এইবারে ॥ তবেত চতুর্থ গর্ত্ত ব্রাহ্মণী ধরিল ।  
 প্রসবিতে পুত্র তার তখনি মইল ॥ সাত্যকিরে তিরস্করি ব্রাহ্মণী চলিল ।  
 গোবিন্দেরে গিয়া মন্দ বিস্তর বলিল ॥ চারি ব্রহ্ম বধ হৈল তোমার উপরে ।  
 উঠিয়াত গদাধর বিপ্রে'র পদে ধরে ॥ অনিরুদ্ধ বীর যাবে রাখিতে কুমার ।  
 পাঠাইল ঘরে দ্বিজ করি পরিহার ॥ ধরিল পঞ্চম গর্ত্ত সেই দ্বিজনারী । ভূমিষ্ঠে  
 মরিল পুত্র কেবা নিল হরি ॥ বিস্তর বিলাপ কৈল ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।

মনিকঙ্ক ভৎসি বৈল বিস্তর কুবাণী ॥ মৃত পুত্র লৈয়া গেল কৃষ্ণের ছয়ারে ।  
 গোবিন্দেরে মন্দ বিপ্র বৈল আর বারে ॥ সর্ব্ব হুঃখ এই বার কর পরিহার ।  
 গদবীর রাখিবেন এবার কুমার ॥ গদ লয়ে গেলা বিপ্র আপনার বাস ।  
 করিল ব্রাহ্মণী গর্ভ পূর্ণ দশমাস ॥ প্রসবিয়া মরে পুত্র দেখি দ্বিজবরে ।  
 কান্দয়ে ব্রাহ্মণ গদে তিরস্কার করে ॥ গদেতে ভৎসিয়া বিপ্র চলিল সত্বরে ।  
 মৃত পুত্র ফেলিলেক কৃষ্ণের ছয়ারে ॥ মৃতপুত্র মৈল মোর বৈল দ্বিজবরে ।  
 ব্রহ্ম বধিয়া বলিলোক বলিবেক তোরে ॥ অপরাধ ক্ষম বিপ্র করি পরিহার ।  
 উদ্ধব রাখিব গিয়া কুমার তোমার ॥ কত দিনে আর গর্ভধরে দ্বিজনারী ।  
 প্রসবিতে মৈল পুত্র উদ্ধব বরাবরি ॥ উদ্ধবেরে গালি দিয়া ব্রাহ্মণ কাঁদিয়া ।  
 গোবিন্দের ছয়ারেতে ফেলিলেক লৈয়া ॥ কৃষ্ণের সাক্ষাতে বিপ্র করয়  
 ক্রন্দন । বিস্তর বিনয় কৈল কমললোচন ॥ যে হৈল সে হৈল বিপ্র না  
 কাঁদিহ আর । আপনি উগ্রসেন গিয়া রাখিব কুমার ॥ রাজা হয়ে উগ্রসেন  
 গেলা তার ঘরে । জন্মমাত্র মৈল পুত্র অষ্টম কুমারে ॥ মৃত পুত্র দেখি কাঁদে  
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী । উগ্রসেনে ভৎসিয়াত কহে নানা বাণী ॥ ধিক্ ধিক্ উগ্রসেন  
 তোরা অধিকারে । মোর পুত্র মরে রাজা তোরা অব্যবহারে ॥ না থাকিব তোরা  
 দেশে শুন পাপমতি । তোরা পাপে নষ্ট হৈল রাজ্য দ্বারাবতী ॥ এত বলি যায়  
 বিপ্র গোবিন্দের ঠাই । হেনকালে অর্জুন বীর আইল তথাই ॥ মৃত পুত্র এড়ি  
 বিপ্র গোবিন্দ গোচরে । বৈরাগ্যে চলিল বিপ্র তীর্থ তীর্থান্তরে ॥ সন্তোষ  
 করিল হরি চরণে ধরিয়া । আপনি তোমার পুত্র রাখিবত গিয়া ॥ তবেত  
 অর্জুন বলে শুন দ্বিজবরে । রাখিতে নারিল কেহ ধনুর্ধরে ॥ অকালে  
 মরয়ে দ্বিজ তোমার কুমারে । নারিল রাখিতে কেহ দ্বারকা ভিতরে ॥  
 আর বার যদি তোরা পুত্র হইব । শরজাল আমি করি গৃহেতে রাখিব ॥  
 শুনিয়া প্রতিজ্ঞা দ্বিজ ক্রোধেতে হাঁসিয়া । আর সবে কৈল বড় প্রতিজ্ঞা  
 করিয়া ॥ কুমার রাখিতে নারে কোন কোন জন । প্রতিজ্ঞা করিয়া  
 কিবা ঠেলায় আপনা ॥ শুন শুন ওহে দ্বিজ না চিন আমারে । আমার মহত্ব  
 জানে ত্রিভুবন ভিতরে ॥ আমি শিশু কাম নহি সত্য অন্নমতি । নহি  
 গদ-উদ্ধব উগ্রসেন নরপতি ॥ গাণ্ডিব ধনুক মোর বিদিত সংসারে ।  
 উপহাস করি দ্বিজ বলেন আমারে ॥ তোমার শক্তি রাখি ব্রাহ্মণ কুমার ।  
 তবেত অর্জুন বলে শুন দ্বিজবর ॥ প্রতিজ্ঞা করিছ আমি সভার ভিতরে ।  
 রাখিব তোমার পুত্র যে কোন প্রকারে ॥ তোমার কুমার যদি



রাখিতে না পারি। অস্ত্র এড়ি মরিব তবে যজ্ঞ কুণ্ড করি ॥ তবে কত  
দিনে ব্রাহ্মণী গর্ত্ত ধরিল। নানা অস্ত্র লয়ে তবে অর্জুন চলিল ॥ দশমাস  
পূর্ণ হইল প্রসব সময়ে। দ্বিজ আসি বৈল রাখ অর্জুন মহাশয়ে ॥ অস্ত্র  
লয়ে যায় অর্জুন দ্বিজের মন্দিরে। শরজালে রাখিল নাহি বাহিরে।  
আপনারে ॥ হেনকালে প্রসব পুত্র হৈল দ্বিজনারী। অর্জুনের বিদ্যামানে  
লৈয়া যায় হরি ॥ আর পুত্র হৈল যদি ব্রাহ্মণ কুমারে। প্রাণ তবে গেল  
তার আছয়ে শরীরে ॥ শরীর লইয়া যায় দেখিল অর্জুন। ধুক যুড়িয়া করে  
বাণ বরিষণ ॥ না দেখিল কেবা নিল হরিল আসিয়া। চারিদিক চাহে  
বীর মস্ত্র যুড়িয়া ॥ কেবা নিল কোথা গেল কিছু না জানিল। কোথাও  
ব্রাহ্মণ শিশু দেখিতে না পাইল ॥ পুনরপি দ্বারকা আসি ব্রাহ্মণ ছয়ারে।  
সাজাইয়া অনল কুণ্ড প্রবেশ তথি করে ॥ গুনিয়া গোবিন্দ তবে ঈষৎ  
হাসিয়া। আমিত উদ্দেশে তোর দেখাইব গিয়া ॥ এত বলি আশ্বাসিয়  
তার হাতে ধরি। রথে চড়ি ছই জনে নড়িল। শ্রীহরি ॥ উত্তর মুখ  
করিয়া নড়িল গদাধর। সপ্তদ্বীপ এড়ি যায় সপ্তসাগর ॥ লোকালোক  
এড়ি যায় কাঞ্চননগরে। প্রবেশিল ছইজন গহন গন্তীরে ॥ নাহিব  
রথের গতি নিবিড় অন্ধকারে। রথ এড়ি চক্র লৈয়া এড়িল গদাধরে  
চক্রে কাটে অন্ধকার যাইল হুজনে। ব্রহ্মাণ্ডনগরে দেখি উত্তম ভুবনে।  
তবে অভ্যন্তরে গেল। শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনে। দেখিল পুরুষ এক কমলনয়নে।  
শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম কস্তুরী ভূষণে। সহস্র শিরে মকুট রতন বিভূষণে।  
দৌহারে দেখিতে সেই নরের আকার। সম্মুখে উঠিয়া স্তুতি করিল অপার।  
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া তিঁহো পূজি নারায়ণে। কোলে করি কৃষ্ণ লৈয়া বসাইল  
নিজাসনে ॥ বসিয়াত ছইজনে চারিদিক চাই। ব্রাহ্মণের নব পুত্র দেখিল  
তথাই ॥ বলিল শ্রীহরি তারে করিয়া বিনয়। কি লাগি বিপ্রে'র পুত্র  
আনিলে মহাশয় ॥ তবে সে পুরুষ বলে ষোড়হাত করি। যে কারণে  
আনি তাহা শুনহ শ্রীহরি ॥ সপ্তদ্বীপের অস্ত্রে সে আমার বসতি। কিমতে  
আমার দেশ পাইব মুক্তি ॥ এতমনে গুণি আনি ব্রাহ্মণ কুমার। যে  
মতে দেখিব পাদ পদ্ম সে তোমার ॥ ভারাবতারণে আইলা দেবনারা-  
য়ণে। দেখিতে তোমার রূপ কোতুক হৈল মনে ॥ আর কোন কার্য  
হেথা আসিব শ্রীহরি। তে কারণে বিপ্র পুত্র আমি চুরি করি ॥ সবাকবে  
দেখিব সে তোমার চরণ। তার লাগি চুরি করি শুন নারায়ণ ॥ সফল হইয়া



আজি আমার জীবন । আপনারে ধন্য মানি দেখিছু চরণ ॥ বিপ্র পুত্র  
 লৈয়া গোসাঞী করহ গমন । বিপ্র পুত্র পাইয়া হরষিত নারায়ণ ॥ বিপ্র  
 পুত্র লৈয়া কৃষ্ণ করিল গমন । রথে চড়ি চলি যায় দেবনারায়ণ ॥ দ্বারকা  
 নিকটে আসি শঙ্খধ্বনি কৈল । গোবিন্দ আইলা বলি কোলাহল হৈল ॥  
 ব্রাহ্মণেরে বৈল তবে দেবগদাধর । নয় পুত্র লৈয়া যাহ আপনার ঘর ॥  
 কৃষ্ণের মহত্ত্ব যত দেখিল অর্জুনে । উগ্রসেন আদি করি কহিল সর্বজনে ॥  
 যাত্রিদিনে এইকথা প্রতি ঘরে ঘরে । মইল ব্রাহ্মণ পুত্র আনিল গদাধরে ॥  
 হরির চরিত্র শুন অদ্ভুত সংসারে । গুণরাজ খান ভণে কৃষ্ণ অবতারে ॥  
 একদিন দ্বারকায় দেব শ্রীহরি । দৈবকী নিকটে গিয়া নানা ক্রীড়া  
 করি ॥ মায়ে পোয়ে নানা কথা কোতুকে বসিয়া । যধুর বচন কহে  
 হাসিয়া হাসিয়া ॥ দৈবকীর চিত্তে কৃষ্ণ যেন ছাওয়াল । শিশু হৈয়া বড়  
 চন্দ্র করয়ে গোপাল ॥ বসিয়া কৃষ্ণের কাছে দৈবকী সুন্দরী । কান্দিতে  
 কান্দিতে বলে গুনহ শ্রীহরি ॥ দেখিল গুনিল বড় মহিমা তোমার । ছাও-  
 ল বুদ্ধি তোমাকে ঘুচিল আমার ॥ মৈল ব্রাহ্মণ পুত্র আনি দিলে  
 তুমি । আন বড়মানুষ তুমি জানিলাম আমি ॥ মা হইয়া আমি তোমার  
 পতে ধরি । মোর ছয় পুত্র আনি দেহত শ্রীহরি ॥ ছুট কংশাসুর মোর  
 ছয় পুত্র মারিল । হিয়ার ভিতর মোর শোকেত দহিল ॥ তোমা দেখিয়া  
 ছয় শোক বিমোচন । আনি দেহ ছয় পুত্র কমললোচন ॥ মায়ের বচনে হরি  
 বৎ হাসিয়া । চলিলা আনিতে ভাই মায়ে প্রণমিয়া ॥ রথে চড়ি গেলা  
 রি পাতাল ভুবনে । যথা আছে ষট্ ভাই বলীর সদনে ॥ চলিয়াত গেলা  
 ষট্ রসাতলপুরী । যথা আছে বলীরাজা তথা গেলা হরি ॥ দেখিয়াত  
 বলীরাজা দেব নারায়ণ । সম্মুখে আসিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥ পাদ্য  
 ঘা দিয়া তাঁরে বসাইল আসনে । দণ্ডবৎ করি বলে স্তুতি সে বচনে ॥  
 অবতারে কৈলে পৃথিবী গমন । বড়ভাগ্যে পরশিছু তোমার চরণ ॥  
 বংশ পবিত্র আজি কৈলে মোর পুরী । কি আজ্ঞা আমারে কর দেব  
 শ্রীহরি ॥ হাসিয়াত বলে তারে দেব গদাধর । মায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র দেহ নৃপ-  
 বর ॥ মহামায়া তাঁর গর্ভে জন্মাইল । কংশ মাইলে পুনরপি হেথাকে  
 পাইল ॥ পুত্র দেখিতে মায়ের ইচ্ছা বড় হৈল । দেখাইতে পুত্র মাত  
 মারে আজ্ঞা দিল ॥ তথির কারণে আইলাম গুন নৃপবর । আনি দেহ ছয়  
 ভাই নড়িব সত্তর ॥ গুনিয়া কৃষ্ণের কথা বলী মহাশয় । কত মায়া জান

তুমি মায়াব নিলয় ॥ লহ ছয় ভাই এই আনিয়াত দিল । ছয় ভাই লৈয়া  
কৃষ্ণ দ্বারকা চলিল ॥ যেমতে পাইল কৃষ্ণ তারে শিশুকালে । তেনমতে  
আনি দিল দৈবকীর কোলে ॥ দেখিয়া দৈবকী দেবী হরষিত মনে । দুই  
স্তনে দুগ্ধ ঝরে দেখি পুত্রগণে ॥ সেই স্তন পান তবে ছয় জনে করি ।  
পিতৃবংশ উদ্ধারিল দেব শ্রীহরি ॥ বসুদেব আদি যত মুখ্য মুখ্য জন ।  
গুনিয়া দেখিতে সবে করিল গমন ॥ গোবিন্দ মহত্ব তবে সবাই দেখিল ।  
অদ্ভুত কথা গুনি সংসার মুখিল ॥ হেনকালে আকাশেতে হুন্ডুতি বাজিল ।  
ছয় খান রথ আসি উপনীত হইল ॥ তবে সেই ছয় জন গোবিন্দ পাশে গিয়া ।  
গোবিন্দে স্তুতি কৈল দিব্য দেহ হৈয়া ॥ সকল সংসার তুমি বলিতে  
নাহি জানি । তোমার পরশে মুক্তি পাইল চক্রপাণি ॥ তোমার প্রসাদে  
হৈল শাপ বিমোচন । আজ্ঞা কর নিজ স্থানে করিব গমন ॥ মায়াপাতি  
বলে তারে দেব নারায়ণ । কে তোমরা কোথারে করিবে গমন ॥ তবে ছয়  
জন বলে যোড়হাত করি । তোমার চরণে কহি গুনহ শ্রীহরি ॥ মরীচির  
পুত্র আমি উর্ধ্বার তনয় । মুনি সবাকারে আমি নাকরিল ভয় ॥ এক দিন  
অঙ্গিরা মুনি দেখিল আমারে । না করিছু নমস্কার ক্রোধ কৈল মোরে ॥  
মুনি পুত্র হৈয়া মোরে না কৈলে আদর । দৈত্যযোনি জন্ম গিয়া ছয়  
সহোদর ॥ ত্রাস পাইয়া আমি সব স্তুতি বুড় কৈল । তবেত তাঁহার মনে  
দয়া উপজিল ॥ ভায়াবতারে হরি করিব অবতার । তাঁহার পরশে হব  
তোমার উদ্ধার ॥ হিরণ্যকশিপু বীর্যে জনম লভিয়া । বলি সঙ্গে  
গোড়াইল পাতালপুরী গিয়া ॥ তবে মহামায়া দেবী তোমার আদেশে ।  
দৈবকী উদরে লৈয়া কৈল পরবেশে ॥ কংশেতে মারিলে গেলাও পাতাল  
ভুবনে । বলি সঙ্গে পুনরপি ছিলাও ছয়জনে ॥ আপনিত গিয়া তথা  
আনিলে শ্রীহরি । তোমার পরশ হৈতে যাই নিজ পুরী ॥ এত বলি  
প্রণাম করিল ছয় জন । কৃষ্ণ প্রণমিয়া কৈল রথ আরোহণ ॥ দেখিয়া  
অদ্ভুত হৈল সবাকার মনে । এই কথা ঘরে ঘরে ঘোষে সর্বজনে ॥ হইল  
অদ্ভুত কথা কৃষ্ণ অবতারে । গুনিলে নিস্তার হয় বলি বারে বারে ॥ এক  
মনে গুনে যেই শ্রীকৃষ্ণবিজয় । গুণরাজ খান বলে যমের নাহি ভয় ॥

### গুজরী রাগ ।

সুভদ্রা হরণ কথা গুন একমনে । দ্বারকা আসিয়া তারে হরিল অর্জুনে ॥

পুণ্ড্র নারদ মুনি হস্তিনানগরে । পঞ্চভাই সমেতে আজ্ঞা কৈল যুধিষ্ঠিরে ॥  
 এক নারী দ্রৌপদী স্বামীপঞ্চজন । আমার নিয়ম বাক্য করিহ পালন ॥  
 একদিন একজন করি পরিমিত । কেহত দেবর হব কেহত গর্বিত ॥ দিব-  
 সেক পরিমিত হব যার নারী । তার মধ্যে আর জন নহিব অধিকারী ॥  
 কদাচিত কেহ যদি সে ঘর ঘাইব । বৎসরেক বনবাস সে জন করিব ॥ নিবন্ধ  
 করিয়া গেলা নারদ মুনিবর । এইভাবে রঞ্জে রহি পঞ্চসহোদর ॥ এক  
 দিন যুধিষ্ঠির দ্রৌপদী লইয়া । হাস্য পরিহাস করে পাণ্ডকে বসিয়া ॥ নিশা-  
 কালে আচম্বিতে ব্রাহ্মণ মন্দিরে । সর্বস্ব হরিয়া লয়ে যার পাপ চোরে ॥  
 বাহির হৈয়া ব্রাহ্মণ ডাকে উচ্চরায় । রক্ষ রক্ষ অর্জুন হইয়া সহায় ॥ আপ-  
 নার নাম শুনি অর্জুন মহাবীরে । নিদ্রা হইতে উঠিয়া চলিল সহরে ॥  
 অঙ্গগৃহে প্রবেশ হইল অঙ্গ নিতে । দেখিলাত রাজা তথা দ্রৌপদী সহিতে ॥  
 তবে বৈল রাজাকে আইল অর্জুন । এত রাত্রে অঙ্গ লয়ে কোথাকে  
 গমন ॥ উত্তর না দিল তারে হাতে অঙ্গ লৈয়া । ব্রাহ্মণ আশ্রমে চোর  
 ধরিলত গিয়া ॥ চোর মারি ব্রাহ্মণের সর্বস্ব রাখিল । প্রভাতে রাজার  
 ঠাই গমন করিল ॥ প্রশ্নাম করিয়া বৈল রাজার চরণে । এক বৎসরের  
 বনবাস করিব গমনে ॥ প্রতিজ্ঞা লজ্জিলে হয় ক্ষত্রিয় বিনাশ । করিহু  
 মেলানি আমি যাই বনবাস ॥ তবে উঠি যুধিষ্ঠির তার হাতে ধরি । কেনহ  
 অর্জুন তুমি হেন কর্ম করি ॥ দৈবাতে আজি তুমি করিলে গমন । না কর  
 বনবাস আমার বচন ॥ পুনরপি চরণে পড়ি করে পরিহার । ক্ষত্র হয়ে  
 লজ্জিতে সত্য নহে ব্যবহার ॥ এত বলি অর্জুনবীর অরণ্য ভিতরে ।  
 বৎসরেক ছিল পার্থ গহন গম্ভীরে ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেলা দ্বারকা নগর ।  
 দেখিল তথায় গিয়া রামদামোদর ॥ অর্জুন দেখিয়া হরি হরিষ  
 হইল । নানারঙ্গে কুতূহলে কত কাল গেল ॥ একদিন অভ্যন্তরে ভ্রমি  
 চইজন । পরম সুন্দরী কন্যা দেখিল অর্জুন ॥ দেখিয়া পুছিল কৃষ্ণ  
 কার এই নারী । ত্রৈলোক্য সুন্দরী কৃষ্ণ রূপে বিদ্যাধরী ॥ সকল  
 লক্ষণযুক্তা নূতন যৌবন । বিভা নাহি হয় যেন লয় মোর মন ॥  
 অর্জুন বচন শুনি হাঁসে চক্রপাণি । সুভদ্রা উহার নাম আমার ভগিনী ॥  
 না পাইয়া যোগ্য বর আছে মোর ঘরে । ভাল বরে বিভা দিব পাইলে  
 তাহারে ॥ এত শুনি অর্জুন বিষ্ণুর বিদ্যামানে । পুনরপি তার মুখ করে  
 নিরীক্ষণে ॥ দেখিতে দেখিতে মনে কোতুক বাড়িল । বুঝিয়াত শ্রীহরি

অর্জুনে বলিল ॥\* স্মৃতদ্রার রূপে তুমি হইলে মূর্ছিত। স্বরূপে বলহ তুমি  
 করিব মনহিত ॥ কত পুণ্য তপে পাই কত্যা সুলক্ষণে। এসব কৃষ্ণের  
 কথা বলিল অর্জুনে ॥ অর্জুনের কথা শুনি হাঁসে গদাধরে। স্মৃতদ্রা  
 ভগিনী দিব বিভা যে তোমারে ॥ কিন্তু এক বোল বলি শুন মহাশয়। বলভদ্র  
 মত বিভা না দিবে তোমার ॥ তাঁর অগোচরে নাহি কাহার সাহস।  
 উপায় বলিব শুন হইবেক যশ ॥ দারুক আনিয়া কৈল শুন মহাজন।  
 সাজিয়াত রথ দ্বারে থাকিহ সর্বক্ষণ ॥ তবেত স্মৃতদ্রা তুমি পাইবে একে  
 স্বরে। কোলে করি রথে তুলি যাইবে সত্বরে ॥ এইত উপায় আমি বলিহু  
 তোমারে। সত্বরে থাকিও সজ্জা কত্যা হরিবারে ॥ এতেক আশ্বাস তারে  
 বৈল গদাধরে। কামে হত হয়ে বীর আপনা পাশরে ॥ দিবা রাত্রি জ্ঞান  
 তারে নাহি পড়ে মনে। স্মৃতদ্রা হরণ কথা চিন্তে সর্বক্ষণে ॥ দৈবযোগে  
 এক দিন স্মৃতদ্রা সুন্দরী। স্নান করিবারে আইসে হয়ে একেশ্বরী ॥ তখন  
 অর্জুন বীর লইয়া তাহারে। কোলে করি রথে তুলি যায় নিজ পুরে ॥  
 ধৈর্যে গিয়া বলদেবে বৈল পুরজনে। স্মৃতদ্রা হরিয়া লয়ে যায়ত অর্জুনে ॥  
 শুনিয়াত বলদেব ক্রোধ বড় মনে। হেন কৰ্ম্ম করে বীর নাহি ত্রিভুবনে ॥  
 ইন্দ্র আদি যত দেব বৈসে সুরপুরে। কাহার শক্তি নাহি পুরী লজ্জি-  
 যারে ॥ শিশু হয়ে হেন কৰ্ম্ম করেত অর্জুন। আজিত মুষলে লব যমের  
 ভবন ॥ এত বলি মুষল লয়ে ধাইল সত্বরে। পশ্চাৎ চলিলা যত যত্নগণ  
 বীরে ॥ তার পিছে অস্ত্র লয়ে যান বনমালী। ত্বরায় চলিলা তবে মনে  
 কুতূহলি ॥ ধরি ধরি মনে করি ধায়েন বলাই। গোবিন্দের রথ ধান  
 দেখেন তথাই ॥ দারুক সারথি রথ চালায় সত্বরে। উলটিয়া দেখেন বীর  
 আইসে গদাধরে ॥ দেখিয়া রহিলা তবে দেব সঙ্কর্ষণে। গোবিন্দের মতে  
 করে স্মৃতদ্রা হরণে ॥ নিকটে গোবিন্দে দেখি বলে ক্রোধ মনে। রথ  
 দিয়া করাহ তুমি স্মৃতদ্রা হরণে ॥ করপুটে বলে হরি বলাই বচনে।  
 আমি নাহি জানি কোপ না কর আপনে ॥ ভাল হৈল যোগ্য বর স্মৃতদ্রা  
 পাইল। তে কারণে ধৈর্যে গিয়া রথ না লইল ॥ সম্পূর্ণ যৌবন তার সর্ব  
 ভাবে হইল। এতদিন তার যোগ্য বর না পাইল ॥ অর্জুন সম বীর  
 নাহি এ তিন ভুবনে। কুলে শীলে রূপে গুণে মাত্ত সর্বজনে ॥ নহে বাত  
 ভাল মতে আপনি যান গিয়া। ক্ষত্রিয় বিধানে কৈল কার্য্য সে বুঝিয়া ॥  
 এতেক বচন যদি শ্রীকৃষ্ণ বলিল। ক্রোধ ছাড়ি বলদেব হাঁসিতে লাগিল ॥



১৫৪র্থ দিয়া কৈলে তুমি স্তম্ভ হরণ। কপট করিয়া মোরে ভাঙিল নারা-  
 পুয়ণ ॥ এত বলি উঠে বীর লৈয়া সর্বজনে। অস্ত্র ছাড়ি সবে ঘর করিল  
 এগমনে ॥ হেথায় অর্জুন গিয়া হস্তিনা নগরে। কহিল। সকলকথা রাজা  
 ঐশ্বরি ॥ শুনিয়া অদ্ভুত কথা হরিষ হইল। স্তম্ভ হরিয়া গৃহে অর্জুন  
 আইল ॥ নানাবাদ্য নৃত্য গীত মহোৎসব করি। হেনবেলা রথ লয়ে  
 বসাইল। শ্রীহরি ॥ নানারত্নে ভূষিতা করি স্তম্ভা ভগিনী। অর্জুনেরে  
 ববিভী দিল দেব চক্রপাণি ॥ হেনই অদ্ভুত কথা স্তম্ভ হরণ। গুণরাজ  
 স্থান বলে বন্দি নারায়ণ ॥

১৫৫ যোড়হাতে বলি নর গুন এক চিত্তে। নারায়ণ নাম ফল হইল যেমতে ॥  
 কল্পযজ্ঞ দেশে বিপ্র নামে অজামিল। ব্রহ্মচারি ব্রতে শীঘ্র নহেত  
 গুণিল ॥ প্রতিদিন গ্রামে যার বাহির উদ্যানে। পুষ্প আনিবারে দ্বিজ  
 করয়ে গমনে ॥ আনিয়া বাপেরে দিয়া করয়ে ভক্তি। পিতৃ মাতৃ ভক্তি  
 বিনে অণ্ডে নাহি মতি ॥ ভুঞ্জয় সংসার স্তম্ভ হইয়া তপস্বী। কতদিনে  
 বিভা কৈল পরম রূপসী ॥ দৈবেতে এক দিন সেইত উদ্যানে। পুষ্প  
 আনিবারে দ্বিজ করিল গমনে ॥ পুষ্প তুলি দ্বিজবর লমে ধীরে ধীরে।  
 দেখিল কুলটা নারী গহন ভিতরে ॥ সঙ্গম করিয়া এক পুরুষ নড়িল।  
 সেইত কুলটা নারী তথায় রহিল ॥ দেখিয়াত দ্বিজবর কামে অচেতন।  
 তাহাতে মজিল মন না যায় ধারণ ॥ এড়িয়া বাপের সেবা তার হাতে ধরি।  
 আমারে ভজিয়া প্রাণ রাখহ সুন্দরী ॥ তবে সে কুলটা বলে করি পরিহার।  
 আমি ছুই পাপমতি তুমি ব্রাহ্মণ কুমার ॥ কেন হেন কহ দ্বিজ ত্রাস পাই  
 মনে। আমি এড়ি ঘর তুমি করহ গমনে ॥ আছয়ে তোমার ঘরে পরম  
 সুন্দরী। তাহা লয়ে ক্রীড়া কর ছাড় পাপ নারী ॥ চল চল দ্বিজ বলি  
 তোমার চরণে। না গুনিল দ্বিজ বোল হত কামবাণে ॥ ভুঞ্জিল শৃঙ্গার  
 দ্বিজ লয়ে সেই নারী। পিতৃ মাতৃ ক্রী ঘর সকল পাশরি ॥ গ্রামান্তে গেল  
 দ্বিজ লয়ে সেই জনে। ঘর করি রৈল হয়ে ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণে ॥ তাহাতে  
 মজিল চিত্ত রহিল চিরকাল। অতি বড় শত্রু লেঠা বাড়িল বিশাল ॥ সাত  
 পুত্র হৈল তার গুরসে জনম। অধর্ম্যে টুটিল আয়ু নিকট মরণ ॥ দেখি-  
 যাত কাতর অজামিল হইল। মরণ সময়ে সব পুত্রকে ডাকিল ॥ আইলাত  
 ছয় পুত্র দেখি একে একে। ছোট পুত্রে দেখিবারে বাড়িল কৌতুকে ॥  
 কোথা গেল পুত্র মোর নাম নারায়ণ। তাহা দেখি প্রাণ মোর করিব গমন ॥



হেনকালে যমদূত বড় ঘোরতরে । লৌহপাশ লগ্নে আইল তারে বান্ধি-  
 বারে ॥ তখনত দ্বিজবর মরণ সময়ে । পুত্র নারায়ণ বলি ডাকে উদ্ধারয়ে ॥  
 সেই রায়ে প্রাণ তার করিল গমন । চারি বিমুদূত তথা করিল গমন ॥  
 চতুর্ভুজ গদা পদ্ম শঙ্খ চক্রধর । যমদূত সঙ্গে যুদ্ধ করিল বিস্তর ॥ মারিয়াত  
 যমদূতে দ্বিজ কাড়ি নিল । বন্ধন যুচায়ে তারে তিরস্কার কৈল ॥ মরণ  
 সময়ে দ্বিজ প্রভু স্তম্ভুরিল । খণ্ডিল বন্ধন কোটীজন্মে যত ছিল ॥ চতুর্ভুজ  
 হয়ে রথে করিল গমন । কাঁদিয়াত দূত কহে যমে নিবেদন ॥ গুন গুন  
 বমরাজ! অদ্বুত এতথা । কোথাহ না পাই আমি এমন অবস্থা ॥ জন্ম  
 গোড়াইল দ্বিজ কুলটা লইয়া । আনিবারে গেলাম তোমার আজ্ঞা পাইয়া ॥  
 দৈবের লিখন তার অধর্ম বিশাল । আনিয়া নরক ভুঞ্জাইতাম চিরকাল ॥  
 লৌহপাশ দিয়া আমি বান্ধিলাম তারে । কাড়িয়া লৈল বিমুদূত  
 মারিয়া আমারে ॥ মরণের ঘা দেখ শরীরে আমার । জানিহু তোমার  
 কিছু নহে অধিকার ॥ এত বলি দূত তবে করিল ক্রন্দন । ক্রোধে উঠি  
 বম তারে বলিল বচন ॥ কহ কহ ওরে দূত স্বরূপ উত্তর । বিমুদূতে কেন  
 লৈল হেন পাপ নর ॥ গুন গুন বলি রাজা তোমার চরণে । বিমুদূতে  
 যত আজ কৈল অপমানে ॥ অনেক অধর্ম দ্বিজ কৈল মহীতলে । নারায়ণ  
 নাম সেই কৈল যত্নাকালে ॥ চতুর্ভুজ চারি দূত আসিয়া তখন ।  
 মারিয়া আমাকে কাড়ি লইল ব্রাহ্মণ ॥ বুঝিল তোমার কিছু নাহি অধিকার ।  
 পার যদি কর তুমি ইহার বিচার ॥ গুনিয়া দূতের বোল বম বৈল তারে ।  
 সেই সব নরে নাহি আমার অধিকারে ॥ না করু আক্ষেপ দূত স্থিরকর মন ।  
 হেনজনে আনিতে কতু না কর গমন ॥ গুনিয়া যমের বোল সম্মুখে উঠিয়া ।  
 পুনরপি বলে দূত প্রণাম করিয়া ॥ কোন কোন মূর্তি তার কোন  
 অধিকার । যার নাম লৈলে হয় নরকে উদ্ধার ॥ কহ কহ মহারাজ গুনি  
 সাবধানে । আর বার যেন তথা না করি গমনে ॥ তবে বমরাজ বলে গুনিহ  
 বচনে । তাহা জানিবার শক্তি নাহি ত্রিভুবনে ॥ নাহি রূপ নাহি মূর্তি  
 সংসার জৈশ্বর । সর্বত্র আছয়ে সেই নহে অপোচর ॥ আমি ভাল জানি  
 কিছু তাঁহার প্রসাদে । তাঁহার নাম গুনি হুঃখ খণ্ডে অবসাদে ॥ ব্রহ্মা  
 মহেশ্বর আর নারদ মুনিবর । প্রহ্লাদ জনক আর ভীষ্ম নৃপবর ॥ সনক  
 কুমার আর কপিল মুনিবরে । সকল জানয়ে আমি কহিহু তোমাতে ॥  
 আর কেহ নাহি জানে সংসার তিতরে । তুমি কোন মতে দূত জানিবে

তাহারে ॥ ক্রন্দন না কর দূত হরিষ কর মন । হেন জন আনিবারে তুমি  
না কর গমন ॥ যমের বচন শুনি দূত ক্রন্দন ছাড়িয়া । নড়িলা সত্বরে  
দূত হরিষ হইয়া ॥ হেথা বিষ্ণুদূত তবে ব্রাহ্মণে লইয়া । গেলাত বৈকুণ্ঠ  
পুরী রথেতে চড়িয়া ॥ চতুর্ভূজ হয়ে দ্বিজ তথায় রহিল । নাম ফল ধর্মাদর্ম  
সকলি কহিল ॥ বুঝিয়া সংসার সব চিন্তহ নারায়ণ । অনুক্ষণ চিন্ত সবে  
নিবেশিয়া মন ॥ হরিনামগাও চিন্তে শ্রম নাহি মনে । গুণরাজ খান  
বলে হরির শরণে ॥

হেনমতে নানারঙ্গে শ্রীমদুদয়ন । পৃথিবীর ভার হরি মারিয়া ছুটগণ ॥  
সৃষ্টির পালন করি ধর্ম স্থাপিল মহীতলে । শ্রীপুত্র লইয়া ক্রীড়া করে কুতু-  
হলে । নানাদান নানা যজ্ঞ করিল শ্রীহরি । দেবের বিধানে পিতৃ মাতৃ সেবা  
করি ॥ দ্বারকায়ে স্বর্গভূমি করিয়া মুরারী । একশত পঞ্চবিংশতি বংশর সেবা  
করি ॥ হেথা স্বর্গে ব্রজা তবে মনেতে চিন্তিল । ভাবাবতারণে হরি পৃথিবীকে  
গেল ॥ মারিয়া ছুট দৈত্য দেবকার্য্য করি । আপনি পাশরি আছেন ভ্রমেতে  
শ্রীহরি ॥ অনুমান করি ব্রজা সব দেব লয়ে । চলিলা দ্বারকাপুরী হরষিত  
হয়ে ॥ দেখিলত গিয়া ব্রজা দেব শ্রীহরি । পুত্র পৌত্র লয়ে সুখে আছেন  
মুরারী ॥ করযোড় করি ব্রজা বলিল বচন । মোর বোল অবগতি কর  
নারায়ণ ॥ তুমি ব্রজা তুমি বিষ্ণু তুমি নারায়ণ । তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য্য যত  
দেবগণ ॥ পৃথিবী আকাশ তেজ বায়ু জলময় । তুমি সর্ব্ব আধার সৃষ্টি  
স্থিতি প্রলয় ॥ নির্যোত হও প্রভু তুমি নারায়ণ । মায়াপাতি কর সব না  
জানে কোন জন ॥ সুখ দুঃখ লোক তুমি দেব শ্রীহরি । কন্মলক্ষ করি ভুঞ্জাহ  
দেখিতে না পারি ॥ পৃথিবীর বোলে সবে ক্ষীরোদেতে গিয়া । দুঃখ  
নিবেদন কৈল একচিন্ত হৈয়া ॥ তথির কারণে তুমি মায়াত পাতিয়া ।  
হরিলে পৃথিবী ভার অমুর মারিয়া ॥ অধর্ম্ম খণ্ডাইয়া কৈলে ধর্ম্মের উৎপত্তি ।  
তুমি পৃথিবীতে আছ না বুঝয়ে মতি ॥ বৈকুণ্ঠবাসী জনে অনাথ করিয়া ।  
মায়াপাতি আছ হেথা মানুষ্যত হৈয়া ॥ না বুঝিয়া মনে কিছু আমি শঙ্কা  
করি । নাভাওহ প্রভু মোরে বলহ শ্রীহরি ॥ হাসিয়া সম্মুখ করি বৈল  
নারায়ণ । বসিতে আসন দিলা বৈস দেবগণ ॥ যত বোল বৈলে সব  
করিয়াছি মনে । অচিরাতে বৈকুণ্ঠপুরী করিব গমনে ॥ দর্পবান দৈত্য  
মারি যত কিছু কৈল । সে সব হৈতে কিছু অধিক ভার হৈল ॥ আমার  
বংশেতে যত উপজিল বীর । তেঞী কম্পবান তুমি কেমনে হব স্থির ॥

ব্রহ্ম শাপ লক্ষ করি করিব নিধন । অচিরাৎ করিব তবে স্বর্গ আরোহণ ॥  
 নিজবাসে নানা স্থখে চল প্রজাপতি । নিজ নিজ স্থানে গিয়া করহ  
 বসতি ॥ এত শুনি প্রজাপতি হরিষ হইয়া । দেবগণ সঙ্গে নড়ে হর্ষচিত্ত  
 হৈয়া ॥ পাঠাইয়া দেবগণ চিত্তে নারায়ণ । ব্রহ্মশাপ লক্ষ করি বংশের  
 কারণ ॥ হেনকালে মুনিগণ আইল সেইখানে । দ্বারকা আইল সবে করি  
 অনুমানে ॥ গুপ্তিয়াত নারায়ণ অভ্যস্তরে গেলা । সব মুনিগণ আসি দ্বারেতে  
 বসিলা ॥ হেনকালে প্রহ্লাদ আদি যত যত্নগণ । ক্রীড়া করি সবে ঘর করিলা  
 গমন ॥ দ্বারে বসি ছিল সব মহাতপোধন । জিজ্ঞাসিল কেন সবে করিলে  
 গমন ॥ বসিতে আসন দিয়া বিনয় করিয়া । তুষ্ট হৈল মুনিগণ যাদব দেখিয়া ॥  
 বৈল কৃষ্ণ দরশনে করিলাম গমন । জানাহ গিয়া যথা আছেন নারায়ণ ॥  
 অভ্যস্তরে গেলা তথা না দেখিলা গোবিন্দাই । মায়া এক স্ত্রী লইয়া  
 আইলা তথাই ॥ সাধ নামেতে কুমার জীবেশ করি । লৌহপাত্র উদরে  
 দিয়া গুর্জরী রূপ ধরি ॥ অতি দুঃখে বলে নারী লজ্জা পরিহরি ॥  
 কোন জন্তু প্রসবিল বল দৃঢ় করি ॥ কুমারের বচন শুনি মনে চিন্তা কৈল ।  
 জানি সব দুর্কাসা মুনি ক্রোধ বড় হৈল ॥ জানিল সকল তত্ত্ব শুন যত্নগণ ।  
 গর্ভ প্রসব হইবে মুখল এইক্ষণ ॥ তাহাতে তোমার বংশ সব নাশ হব ॥  
 হেন অদ্ভুত বস্তু সকলে দেখিব ॥ বসিতে পড়িল গর্ভ হইয়া মুখল ।  
 দেখিয়া কম্পিত হৈলা কুমার সকল ॥ ক্রোধ করি মুনিগণ রহিলা  
 তথাই । মুখল লইয়া গেলা যথা গোবিন্দাই ॥ জানিয়া সকল  
 তত্ত্ব শ্রীমধুসূদন । মুনি সম্ভাষিতে রথে করিল গমন ॥ দেখিলা  
 তথায় গিয়া নাহি মুনিগণ । ব্রহ্মশাপে হতচিত্ত দেখি যত্নগণ ॥  
 কাঁদিয়াত বৈল সবে গোবিন্দ চরণে । অল্প দোষে শাপ মুনি বৈল  
 ক্রোধ মনে ॥ কি করিব কি করিব শ্রীমধুসূদন । ব্রহ্মশাপে ব্যাকুল  
 হইল যত্নগণ ॥ কপট করিয়া হরি বলিল তাহারে । ব্রাহ্মণের শাপ আমি  
 নারি খণ্ডিবারে ॥ কেন হেন মন্দ কর্ম কৈলে পুত্রগণ । বলিতে বলিতে  
 চিন্তা কৈল নারায়ণ ॥ অণেক চিন্তিয়া হরি বৈল পুত্রগণে । মুখল লৈয়া  
 প্রভাসে করহ গমনে ॥ ঘষিয়া ক্ষয় কর গিয়া পাষণ উপরে । অল্প হুইলে  
 ভয় নাহিক তাহারে ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি সব যত্নগণ । মুখল লইয়া  
 প্রভাসে করিল গমন ॥ ঘষিয়ে ক্ষয় কৈল তাহা কৃষ্ণের বচনে । জীষৎ  
 শেনে সমুদ্রে করিল গমনে ॥ গোপাক্রীর বচন আর খণ্ডন না যায় ।

লাক কলঙ্ক কারণ উৎপত্তি করায় ॥ বিশেষ জলের মৎস সমুদ্রে গিলিল ।  
 রিয়াত মৎস জীব তাহারে তুলিল ॥ কাটিতে লৌহ তার উদরে দেখিল ।  
 পাইয়াত জরা তাহা কিনিয়া লইল ॥ কনি করি দিল তাহা কাণ্ডের উপরে ।  
 ধরে আইল খুইল তাহা মৃগ মারিবারে ॥ হেনমতে মায়াপাতি আছে  
 গোবিন্দাই । হেনকালে উদ্ধব সে দেখিল তথাই ॥ ত্রিদশের নাথ গোসাঞী  
 সংসারের নার । ভাবিতারণে হরি পৃথিবীর ভার ॥ ব্রহ্মপাশ মনে চিন্তি  
 মায়াত পাতিয়া ছাড়িব পৃথিবী হেন লর দেরি হিয়া ॥ নিজদাস  
 বলি মোরে বল সর্বক্ষণ । কপট করিয়াছ মোরে দেব নারায়ণ ॥ এতবলি  
 উদ্ধব কৃষ্ণের পার্শ্বে গিয়া । কাদিতে কাদিতে বলে চরণে ধরিয়া ॥  
 উদ্ধবের করুণা দেখি শ্রীমধুসূদন । হাসিতে হাসিতে বলে মধুর বচন ॥  
 ভাবিতারণে মোর পৃথিবী গমন । করিছ দেবের কার্য্য মারি চুষ্টজন ॥  
 কত দিন থাকিতে চিন্তিছ মুঞী মনে । যাইতে বৈকুণ্ঠপুরী বৈছ দেব-  
 গণে ॥ ব্রহ্ম পাঠাইয়া আমি চিন্তিছ মনে মনে । কি করিছ আসি আমি  
 ভারত ভুবনে ॥ যতেক মারিছ ক্ষত্রি পৃথিবী ভিতরে । তা হতে অধিক  
 হৈল দ্বারকা নগরে ॥ মোর বংশে উপজিল যত যত বীর । এসব থাকিলে  
 ভূমি কেমনে হব স্থির ॥ ব্রহ্ম শাপ উপলক্ষে ক্ষয় করিব সকল । বুঝিয়া  
 চিন্তহ তুমি আপন কুশল ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের বোল করয়ে ক্রন্দন ।  
 কেমনে উদ্ধার মোর হব নারায়ণ ॥ তবেত সদয় হরি নিভূতে বসিয়া ।  
 কহিল পরম তত্ত্ব উদ্ধব আনিয়া ॥ শুন শুন প্রিয় উদ্ধব ধরহ বচন ।  
 ত্যজিয়া সকল মোহ তবে দেহ মন ॥ যত দেখ উদ্ধব সকল অকারণ ।  
 ধন জন পুত্র পৌত্র যত বন্ধুজন ॥ সংসারের নাহি মোহ চিন্ত নারায়ণ ।  
 সেই সে সংসারের সার সেই নিরঞ্জন ॥ সবার আছয়ে কারে না করে  
 পরশে । হর্ভা কর্তা ভর্তা হয় জগতে প্রকাশে ॥ তাহাত চিন্তিলে হয় সেই-  
 নিরঞ্জন । বিশ্বয় ঘুচাহ চিত্ত স্থির কর মন ॥ এত শুনি পুনরপি যুড়ি ছই  
 হাত । কেমনে পরম তত্ত্ব জানি জগন্নাথ ॥ কোন কালে কোন গুরু কোন  
 দেশে রই । কেমনে চিন্তিব তোমা শুন গোবিন্দাই ॥ তোমা তরে আমার  
 চিত্ত স্থিররূপ নয়ে । উদ্ধার করহ হরি মায়া কর ক্ষয়ে ॥ তোমার  
 সেবন ছাড়ি মুঞী না জানিছ আন । কহিয়া পরম তত্ত্ব দেহ প্রাণ  
 দান ॥ এতেক বলিল উদ্ধব কান্দিতে কান্দিতে । দয়া করি কহ জ্ঞান হয়  
 বেনমতে ॥ পূরবে মিথিলা রাজা মীন মহাশয় । নিকার করিয়া পৃথিবী



যজ্ঞ সে করয় ॥ আচরিতে নরসিংহ গেল আদি করি। কোতুকে ভ্রমিতে  
 যাইল মিথিলা নগরী ॥ সম্মুখে উঠিয়া রাজা মুনিগণ সঙ্গে। পূজিল  
 উঠিয়া তারে বড়ইত রঙ্গে ॥ প্রণতি বিনতি করি যুক্তি ছই হাত। কি  
 কারণে আগমন হৈল ভূতনাথ ॥ মহাভাগবত সবে জানিল কারণে ॥  
 কেমনে সেবিব বল দেব নারায়ণে ॥ শুনিয়া রাজার বোল হাঁসিতে  
 লাগিল। আনন্দে পুরিয়া মন লোমাঞ্চিত হইল ॥ তোমার বচনে রাজা  
 হরিষ পাইল মনে। ~~অনুর~~ বচন যত কহিল যতনে ॥ বড় ভাগ্যবান তুমি।  
 গুন নরপতি। প্রভু পাই যেন মত্তে করহ আরতি ॥ উত্তম অধম মধ্যম  
 গুণি ত্রিবিধ প্রকারে। যেই যেনমতে সেবে সেইরূপ ধরে ॥ সর্বভূতে  
 স্মরণ করি প্রভুতে হয় দয়া। পুরীষে চক্ষুনে সন্ন একত্র করিয়া ॥ অপমানে  
 ছুঃখ নাই সন্মানে সুখ নয়। উত্তম ভাগবত সেই গুন মহাশয় ॥ সদাই  
 শ্রীহরি চিন্তে বৈষ্ণবজনে মেলা। ভাল মতে নাহি ছাড়ে পৃথিবীর  
 খেদা ॥ সংসার অসার জানে সব হরিময়। কাম্য ভোগ না করিয়া  
 হরি সেবা পায় ॥ সুখ ছুঃখ মনে যত সন্মান ভোজন। ভুঞ্জিয়া বিষম সব  
 ভঞ্জে নারায়ণ ॥ হেনমতে হরি চিন্তে হরিতে প্রণতি। মধ্যম ভাগবত  
 হয় গুন মহামতি ॥ হরিগত চিন্তে আন দেব নাহি পূজে। অসংসার  
 জানে সেই মোহে নাহি পূজে ॥ আপন শরীরে হরি জানিয়া না জানে।  
 প্রতিমা আগন করি করয়ে সেবনে ॥ স্থল শূন্য ব্যাপিত বিভাগ নাহি  
 করে। বৈষ্ণবজন পাইলে হয় হরিষ অন্তরে ॥ হরি গায় হরি চিন্তে  
 নিম্প্রহ সে হয়। অধম ভাগবত রাজ এই জন হয় ॥ নানা রঙ্গক्रीড়া  
 করে উন্নতের বেশে। কাম ক্রোধ লোভ মোহ না করে পরশে ॥ হইয়া  
 শূকর যেন ভ্রময়ে নগরে। হরিষে মজিবে দেখি সকল সংসারে ॥ বুঝিয়া  
 সকল রাজা তত্ত্ব দেহ মন। এত বলি নরসিংহ করিল গমন ॥ এই কথা  
 নারায়ণ স্বাক্ষর আসিয়া। মোর বাপ বহুদেব কহিল হাঁসিয়া ॥ কেবা  
 গুরু হব উহার বলহ বচন। তার কথা কৈল গুন স্থির কর মন ॥ একটা  
 কপোত চারিগোটা ডিম্ব কৈল। দম্পতী পুষিয়ে সেই শিশু বড় হইল ॥  
 আহার আনিতে দৌহে করিল গমন। হেন কালে আক্ষটী গেলা সেইত  
 কানন ॥ উছকুলা দিয়া তথি জাল পাতিল। মায়া মোহ দিয়া চাঁরি শিশু  
 বন্দি কৈল ॥ দম্পতী আইল তবে আহার লইয়া। না দেখিয়া পুত্রে বলে  
 কানন চাহিয়া ॥ দেখিলত জালে বন্দি আক্ষটীর স্থানে। মুচ্ছিতা কপোত



হৈল হরিয়ে চেতনে ॥ শোকেতে ব্যাকুল হৈলা নাকানে আপন পর । পুত্র  
 পুত্র বলি কপোত জালের উপর ॥ ধরিয়া আঁকটী তারে বাকিল যতনে । গাড়ে  
 থাকি কপোত সজ্ঞাপে মনে মনে ॥ হা হা প্রিয়ে প্রাণ সমা যাকয়ে তোমারে ॥  
 হের চার পুত্র প্রাণ বজ্রয়ে আগারে ॥ তোমা বিনা শূন্য মোর সকল সংসার ॥  
 ধর্মচারিণী প্রিয়ে নাদেখিব আর ॥ স্বপ্ন বচনে পুত্র সম্বোধিলে মোরে ।  
 হের চারি পুত্র প্রাণ ছাড়য়ে শরীরে ॥ প্রাণের শরীর প্রিয়া মোর  
 পাঁজর ভিতরে ॥ পুত্রশোকে প্রাণ কেন আহঁদন শরীরে ॥ ভাবিতে  
 ভাবিতে শোকে হৈলা অচেতন । আঁকটীর পাশে ভবে করিলা গমন ॥  
 নিকট হইল মৃত্যু তাহা নাহি দেখে । শোকেতে ব্যাকুল হয়ে কাহে না  
 উপেক্ষে ॥ শোকেতে মরয়ে লোক সংসার ভিতরে ॥ পুত্র পুত্র বলি  
 পড়ে জালের উপরে ॥ ছয় পক্ষ পেয়ে ব্যাধ হরিষ পাইল মনে ।  
 কৃতার্থ হইয়া ঘরে করিল গমনে ॥ শোকেতে মরয়ে লোক সকল  
 জানিল । তাহার উপদেশে আমি শোক পাশরিল ॥ নবমেতে আর  
 গুরু দেখিহু কাননে । স্বখে শুতি মুখ মেলি থাকে সর্বক্ষণে ॥ দৈবেতে  
 আনিয়া তারে আহাঁর মিলায় । মুখ অভ্যন্তরে গেলো ধরিয়া যে  
 খায় ॥ আহাঁরেতে যত্ন কিছুমাত্র না করিল । যেহঁত শৃঙ্গিল সেই তক্ষ  
 আনি দিল ॥ দশমেতে সমুদ্র মোর বড় গুরু হইল । কূলের নিকটে বুদ্ধি  
 কিছু না জানিল ॥ বর্ষাকালে নদ নদী পুরয়ে তাহারে । তাহাতে অকুল নাই  
 কুতি নাহি ধরে ॥ স্বর্ঘোর আতপে সেই খানে অল হরে । তথিতে অঙ্গুলি  
 মাত্র কূলে নাহি ধরে ॥ তার গুরু দেখি মনে হরিষ হইল । স্বখে দুঃখে  
 কুট বুদ্ধি কিছু না লইল ॥ একাদশে গুরু মোর পতঙ্গ হইল । তাহার  
 বন্ধনে অগ্নি পুড়িয়া মরিল ॥ তেঞীত জানিহু মুঞী সংসার ভিতরে ॥  
 যেই তথি বৈনে সেই অবশ্যই মরে ॥ দ্বাদশে গুরু মোর মধুকর হইল ।  
 সার মধু লয়ে পুষ্পে সজ্বরে উড়িল ॥ দেখিয়াত জানিহু আমি সংসার  
 অসার । সবে মাত্র নারায়ণ প্রভু কর সার ॥ চতুর্দশে মধুমাছি আর  
 গুরু হইল । নানা পুষ্পের মধু আনি সঞ্চর করিল ॥ না খাইয়া না দিয়া  
 সঞ্চর করয়ে । প্রাণে মারি মধুরস সকল মধু লয়ে ॥ তাহা দেখি জানিহু  
 সঞ্চর বড় কাল । সঞ্চরিতে নষ্ট হয় পুরুষ বুদ্ধি বল ॥ ত্রয়োদশে করিবর আর  
 গুরু হইল । মায়া হস্তী লোভে সেই কাননে বন্দি হইল ॥ শিকারী  
 হস্তীনী রহে ছর্গম করিয়া । কাল মত্ত হয়ে হস্তী তথিতে পড়য়ে ॥

তেঞী সে জানিহু নারী বড় মায়া মোহে । নিকটে থাকিলে মূনির মন  
 মোহে ॥ তাহা দেখি জ্ঞান মোর হইল উপার্জন । এড়িহুত স্ত্রী মুঞী  
 জানয়ে কারণ ॥ পঞ্চদশে হরিণী মোর আর গুরু হইল । গীতে মোহিত  
 হইয়া পরাণ হারাল ॥ গ্রাম স্ত্রী গীত গায়ে মোহেত সংসার । নারায়ণ  
 কথা ভিন্ন না শুনিহু আর ॥ ষোড়শে মৎস্য মোর আর গুরু হইল । বড়িশী  
 আহাৰ লোভে হারাল ॥ তাহা দেখি লোভ মুঞী ছাড়িহু সংসারে ।  
 সেই জনে অস্ত্র জন ~~পুত্র~~ উদরে ॥ সপ্তদশে গুরু হৈল ~~সিঙ্গল~~ নামে  
 নারী । তার কথা শুনি রাজা মন স্থির করি ॥ দরিদ্র হৈয়া নগরে আছে  
 সর্বকাল । সেই বৃত্তি ধন জন বাড়িল বিশাল ॥ চির কাল সেই রসে  
 অধিক বাড়ই । এক দিন যদাগর আইলা তার ঠাঞী ॥ না বলিহ আন  
 জনে না করিহ রঙ্গে । বহু ধন দিব আজি থাকিবে মোর সঙ্গে ॥ সেই  
 লোভে পরিহারি আর সব জনে । এক ভাবে করিয়াছে হইয়া মোহনে ॥  
 দৈবেত আমার তথা নহিল গমন । আসিব আসিব বলি চাহে ঘনে ঘন ॥  
 দ্বার বাহির ঘর আসা যাওয়া করে । প্রহরেক রাত্রি গেলা দ্বিতীয় প্রহরে ॥  
 তবু না আইল সাধু চিন্তয়ে হতাশ । বসিয়া থাকিল সেই হইয়া নিরাশ ॥  
 তৃতীয় প্রহর গেল নহিল গমন । ধরনী বসিয়া তবে চিন্তে মনে মন ॥  
 কেনে পাপ আশা আমি বাড়াইহু চিন্তে । আপনি মরিলে মোর কি  
 করিবে বৃত্তে ॥ এতেক করিহু মুঞী এজন্য ভিতরে । আপন বলিয়া কেহ  
 না বলিল মোরে ॥ মিথ্যা ধন জন সব যৌতুক শূণ্য । মরিলে নরকে  
 মোর নাহিক নিস্তার ॥ এড়িহু সকল আশা মিথ্যার কারণে । প্রভাতে  
 করিব কালি স্বতীর্থ গমনে ॥ নৈরাশ হইয়া শুতিল নানা স্থখে । সব  
 ত্যজি হরি চিন্তে খণ্ডাইয়া হুঃখে ॥ তাহার কারণে আশা ছাড়িহু সংসারে ।  
 সেই নৈরাশ পরম সুখ कहিলাম তোমারে ॥ অষ্টাদশ কুরুর পক্ষ আর গুরু  
 হইল । যেই মাংস খণ্ডে সেই মরণ এড়াল ॥ তার তুণ্ডে মাংস দেখি আর  
 পক্ষগণ । মাংস লোভে মারিতে তারে করিল গমন ॥ চতুর হইয়া সেই  
 মাংস এড়িল । কেহ নাহি লাপে সেই মরণ এড়াইল ॥ নির্ধন পুরুষে ভয়  
 নাহিক সংসারে । সেই গুরু মণ্ডর মুঞী শুনি নৃপবরে ॥ উনবিংশে  
 গুরু মোর কুমারী হইল । তাহার প্রসাদে মোর সঙ্গ ঘুচিল ॥ দম্পতী  
 ঘর করে লঞা কতখানি । বিভা দ্বিব বলি তারে ঘরে পাত্র আনি ॥  
 অতীর্থ করিতে দ্বিজ গেল ভিক্ষা তরে । জল আনিবারে ব্রাহ্মণী



গলাত সমরে ॥ ছিয়া লক্ষ্য করি ধাতু কুটে শূন্য ঘরে । দুই হাতে শঙ্খ  
বাজে বড় লজ্জা করে ॥ দুই গাছি রাখি আর দুগাছি বাহির করিল ।  
তথাপি হাতের শঙ্খ বাজিতে লাগিল ॥ এক গাছি রাখি অত্র গাছি  
বাহির করিল । না বাজয় শঙ্খ সে হরিষ মন হৈল ॥ তা দেখি সংহতি  
মোর আছিল যে জন । তাঁহা দূর করি মুঞী করিহু গমন ॥ একবিংশতি  
লোহকার আর গুরু হৈল । এক দৃষ্টে তীর কাণ্ড আর দৃষ্টি না হইল ॥ এক  
দৃষ্টে মৃত করিয়ু যান । অতীর্থে রহেন মন না চিন্তিতে আন ॥ দ্বাবিংশে  
দর্পণ মোর আর গুরু হৈল । পর ঘর সুখে বঞ্চে ঘর না করিল ॥ ঘর দ্বার  
বান্ধি দুঃখ পাব কি কারণে । যথা তথা বৃক্ষ ছায়া বঞ্চি একমনে ॥ ত্রয়ো-  
বিংশে ককটী গুরু হইল । আয়োজন উদরেতে অনেক পুত্র হইল ॥ মরিয়া  
রহিল পেটে সূত্র কিছুনাই । চিন্তিল সকল দীপ্তি যে করে গৌসাই ॥  
দেখিল সকল দৃষ্টি কার কেহ নয় । ভাবিয়া নিরঞ্জন পদ থাকি নিরালয় ॥  
চতুর্বিংশে আর গুরু মোর যে হইল । তাহার স্বরূপ তত্ত্ব জ্ঞান উপজিল ॥  
একগোটা পতঙ্গ যখন মাত্র ধরে । চিত হয়ে পতঙ্গ তাহা আর্তিসারে ॥  
আর রূপ চিন্তিতে ছাড়য় জীবন । মিছা কাঁদিয়া তাহা করে অলক্ষণ ॥  
যেই রূপ দেখি সেই রূপ সে হইল । কুন্তীরিকা হয়ে পতঙ্গ সংহতি চলিল ॥  
যেই জন জানিলা সে শ্রীমধুসূদন । ভাবিতে ভাবিতে হয় সেই নিরঞ্জন ॥  
এতেক চিন্তিয়া তবে অবধূত নড়ে । গুনিয়া পরম তত্ত্ব মোহপাশ এড়ে ॥  
গুনহ উদ্ধব গুরু কার কেহ নয় । আপনা আপনি গুরু জানিহ নিশ্চয় ॥  
গুনহ সংসার লোক হরিতে দেহ মতি । গুণরাজ খান বলে হরি পদে গতি ॥

### পঞ্চমঙ্গুরী রাগ ॥

উৎপত্তি সময় হইল জনম সময় । প্রবেশিয়া বীৰ্য্যরূপে অভ্যন্তরে  
রয় ॥ পুষ্প কাননে তবে দেহের ঘটনে । রজবীৰ্য্য যোগ হয় সর্বক্ষণে ॥  
উদ্ধব এতত্ত্ব গুনে চিন্তা নারায়ণ । জননী জঠরে দুঃখ না জায় থগুন ॥  
এক মাসে বীৰ্য্যরজ একত্র হইয়া । দুই মাসে বিলবৎ সঞ্চয় হইয়া ॥  
তৃতীয় চতুর্থ মাসে অবয়ব ধরে । পাঁচ মাসে জীব ব্যক্ত হয়ত সংসারে ।  
ষষ্ঠ সপ্তমে অধোমুখে থাকে যোগাসনে ॥ মাতৃ যোনি মুখ সদাই  
করে নিরীক্ষণে । মল মূত্র ব্যাপ্ত হয় চন্দন শরীরে । জননী আহারে তাই  
করয়ে আহারে ॥ পূর্বার্জিত পাপ পুণ্য যত সব কৈল । সকল আসিয়া



মনে সত্ত্বগ হৈল ॥ ভুঞ্জিল নরক যত সেই যমলোকে । তাহা শুনিতে  
উদ্ধব অধিক মন কাঁপে ॥ যম যাতনা ছুঃখ আত্মা করি মানি । যোগ  
নিদ্রায় গর্ত্তবাস জন্ময়ে তখনি ॥ তখন অধিক ছুঃখ সহন না জায়  
নিত্য মনে হয় যেন পুনঃ গর্ত্ত নয় ॥ হেনই নরক হয় জঠর জননী ॥  
দশমাস দশযুগ অধিক হেন মানি ॥ যেন নাহি যাই আর জননী জঠরে ॥  
চিন্তা নারায়ণ বোল বসু মালাধরে ॥

গর্ত্ত যাতনা ছুঃখ শুনি মনে মনে । গর্ত্ত তাজি হরি চিন্তা করহ ধৈর্য্যমানে ॥  
ভূমিষ্ঠে পাশরে সব তাহার মারীয়া ॥ ক্রন্দন করিয়া স্তনপান মাগে মায়ি ॥  
পাশরিল যত সব চিন্তিল উদরে । হরির মায়ী সব হরি করে তারে ॥ কত  
দিনে বাপ মায়ে পালন করিতে । য়রিতে অদ্বুত দেহ দেখিতে অদ্বুতে ॥  
যৌবন প্রবেশ হইলে আন নাহি মানে । কেমনে বিষয় ভুঞ্জি চিন্তে সর্ব-  
ক্ষণে ॥ সেই যোনিতে জন্মিয়া উদ্ধব বড় পাইলা ছুঃখ । তাহাতে ভুঞ্জিতে  
অধিক বাড়ে ছুঃখ ॥ পাশরিলে নারায়ণ সেই করতায় । মল মুত্রে মাংস  
রক্তে আকার তাহার ॥ হেনমতে যৌবন গেল জরা পরবেশে । তবুত নাহিক  
মনে হরিনাম লেপে ॥ পুত্র পৌত্র কলত্র মধুর বাক্য শুনি । হরিষেতে  
বাঁচ মৃত্যু নিকট না জানি ॥ এতেক জানিয়া উদ্ধব না করিহ হেলা । ভব-  
সাগর তরিতে বাক্সিয়া দিল ভেলা ॥ নারায়ণ পাদপদ্ম চিন্তা অমুরূপ ।  
হলে মালাধর বসু তারিণ কারণ ॥

পুনরপি উদ্ধব বলে করিয়া বিনয় । জানিহ উপদেশ আমি তোমার  
মায়ায় ॥ সাংখ্যযোগে চিন্তা মোর স্থির নহে মতি । কৰ্ম্মযোগ মোরে  
বল করিয়ে প্রগতি ॥ শুনিয়া উদ্ধব বোল বলেন নারায়ণ । কৰ্ম্মযোগ  
সকল তারে কহিল কখন ॥ মিথ্যা বিষয় হইতে স্বরূপে দেহ মন । ছাড়  
এত ভব জাল ভাব হরির চরণ । তাহে অমুগত হয়ে চিন্তা নারায়ণ । তবুত  
খণ্ডিব সব সংসার বন্ধন ॥ অশ্রু নামে বীর চিত্রা নামে প্রিয়া । অভিমানে  
অধমুখে আছেন গুতিয়া ॥ ইঙ্গলা পিঙ্গলা ছুই সখী বসাইয়া । তার মধ্যে  
চিন্তা হরি কমল তুলিয়া ॥ প্রথমে অধোমুখে পদ্ম চারি দলে । ষটদলে  
পদ্ম তুলে ত্রিবেণীর স্থলে ॥ নাভি সরোজ মুখ আর রস দলে । দ্রাবত  
উদ্ধব মনে হৃদয়কমলে ॥ দ্বাদশ পত্রে সেই ব্রহ্মের লীলায় ॥ মধ্যেতে  
আনিয়া তপ্ত হেমেক্তে মিসায় ॥ মোহ বশে যসি কমল মাজায় বন্দন ।  
তবেত দৃঢ় নিগুঢ় আছে হরি সন্ধান ॥ হেলা না করহ তারে আছে বড়



সন্ধি । ভজিলেত নারায়ণ মোহ হয় বন্দী ॥ সাংখ্য চিন্তিলে হয় অনেক  
যতনে । স্থূলরূপ চিন্তা হরি কমললোচনে ॥ পুনরপি উদ্ধব বলেন  
নারায়ণে । কি কহিব পরমতত্ত্ব গুণ মহাজনে ॥ আপনি আপন গুরু  
আপনি হই শিষ্য । এক ভাব করিয়া দেখ সকল মনুষ্য ॥ আপনি লইয়া  
আপনি হই বৈরী । আপনার ভাল মন্দ আপনি সে করি ॥ কৰ্মপাশে  
বদ্ধ আত্মা বান্ধিয়া মায়ায় । পরবশ হইয়া সুখ দুঃখ ভুঞ্জয় ॥ গৃহ পুত্র  
পরিবার ~~সকল~~ বিনাশ । মায়া বন্দি অজ্ঞানে হয় ~~বদ্ধ~~ প্রকাশ ॥ নব-  
দ্বারে ঘর আত্মা বান্ধিয়া মায়ায় । মন সঙ্গে ইন্দ্রিয়গণে সংসার ভুঞ্জয় ॥  
হুঁকারহস্ত যখন সংসারের লোভে । আত্মার বিনাশ একথা না ভাবে ॥  
এতেক ভাবিয়া দৃঢ় কর মতি । ইন্দ্রিয় পদ চিন্তি কর আত্মা পর চিন্তি ॥  
বিষয় রসেতে লোক ছুত্তরের বেলা । ভাবহ নিশ্চিন্তে বসি হরিপদ ভেলা ॥  
আমাকে জানিবে যবে সংসারের সার । তবে সে হইবে ভব সাগর উদ্ধার ॥  
উদ্ধবে পুছিল তবে করিয়া ভকতি । তবেত তুমি তোমা হেদেব শ্রীপতি ॥  
গৌসাই বলন্তি গুণ উদ্ধব স্মৃতি । সবার জীবন দেখ আমার বিভূতি ॥ সবার  
অন্তরে থাকি কারে নহি নিন । সৰ্ব্বত্র সঞ্চরি মায়া সব হইতে ভিন্ন ॥  
সংক্ষেপে বলিযু তোরে বিভূতি বিস্তর । যে যে জাতি স্বরাবাস অংশ  
আমার ॥ প্রধান পুরুষ আমি সংসার কারণ । ভূতগণে অহঙ্কার ইন্দ্রান্তে  
দমন ॥ আদীশ্বর বিষ্ণু আমি দেব পুরন্দর । পশুগণে পাবক আমি সূদৃঢ়  
শঙ্কর ॥ দেবর্ষী নারদ প্রহ্লাদ দৈত্যগণে । মুনিগণে ব্যাস আমি কন্দর্প  
প্রতিজনে ॥ যজুগণে কপিল আমি বরুণ শিঙ্গি মাঝে । শিঙ্গি ঋষি  
ভৃঙ্গি মেরু সে বিরাজে ॥ বেদ মধ্যে সামবেদ চন্দ্রেত তঙ্কার । তোজা-  
লিতে আমি অক্ষরে আকার ॥ জ্যোতি কুলে সূর্য্য আমি মরুতে পবন ।  
পিতৃগণে আৰ্য্য আমি বিখ্যাত ভুবন ॥ যক্ষ রক্ষগণ আমি কুবের ধনেশ্বর ।  
কল্পবৃক্ষ হই আমি বৃক্ষ হৈতে বড় ॥ সরোবরে সাগর আমি মগধ চিত্র  
রথে । স্থাবর হিমালয়ে তরুতে অশ্বথে ॥ অশ্বে উচ্চৈশ্রবা আমি গজে  
ঐরাবতে । পক্ষিতে গরুড় আমি বায়ুকি নাগেতে ॥ নদী মধ্যে গঙ্গা আমি  
মৎস্তেতে মকর । নব নরেশ্বর আমি বান অস্ত্রধর ॥ তারাগণে চন্দ্র আমি  
সর্পেতে অনন্ত । উৎপত্তি প্রলয় আমি ক্ষেমদয়াবন্ত ॥ বড় লক্ষ্মী নারী  
আমি নারীগণ মধ্যে । সেই সে সকল জানে আমাকে যে যজ্ঞে ॥ আমিত  
সংসার মোহ উৎপত্তি প্রলয় । সমুদ্রের ঢেউ যেন সমুদ্রে মিলয় ॥ আমি



কিছুই নাই বৈল তত্ত্ববাণী। আমাকে জানিলে সকল সংসার জানি ॥  
 একই আকাশ নানা স্থানে হয় ভিন্ন। তেনমতে সংসারেতে হয় মোর  
 চিত্ত ॥ জলেতে দেখেন লোক নানা বিধি ছায়া। প্রকৃতি তেজ জগতে  
 মোর মায়া ॥ এত শুনি উদ্ধবের বিশ্বয় ঘুচিল। ভক্তি করিয়া পুনঃ  
 গৌসারে পুছিল ॥ দয়া করি যত কিছু বৈলে গদাধর। এতেক প্রাকার  
 বোল সংসারে চুস্তর ॥ সেবকেরে দয়া যদি থাকে নারায়ণ ॥ দেখাহ  
 আপন মূর্তি সংসার কারণ ॥ ভকত বৎসল তবে দেব নারায়ণ। উদ্ধবেরে  
 বিশ্বমূর্তি দেখান তখন ॥ কোটী কোটী সূর্য্য প্রকাশ তেজোময়। স্বর্গলোক  
 মর্ত্যলোক পৃথিবী মধ্যরয়ে ॥ স্বর্গলোক ভেদিয়া কিরিটী মকুটা। সত্য-  
 লোক তপলোক ভেদিলেক গোটা ॥ চন্দ্র সূর্য্য দুই চক্ষু শ্রবণ আকাশ।  
 স্বর্গে নদী জিহ্বা তার পবন নিশ্বাস ॥ সোমর উদর বড় নদ নদী নাভি।  
 সূমেরু সম ভূষা দণ্ড অশুর সুরভি ॥ লোম ভুরু জলাশয় লোম তরুজাতি।  
 নাভিপদ্মে চতুর্মুখে করে নানা স্ততি ॥ চারিবেদ গুরু দল বৈসে সর-  
 স্বতি। হৃদে বিষ্ণু কোপে রুদ্র লোহে প্রজাপতি ॥ কোটি জন্ম জানু জজ্ব  
 গুপ্ত তরু তলে। যার যা ভাগ্যে ব্যাপি সপ্ত পাতালে। অসংখ্যতে পাণি  
 পদে শত শত শির। ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিত দেখে গৌসাই শরীর ॥ অশুর  
 রাক্ষস থাকি নাগ সে সবাকে। থাকিল সকল লোক কেহ নাহি ছুখে ॥  
 কেহ জিয়ে কেহ সরে কেহ কেহ মরে। কৰ্ম্ম সুবন্দনে তথা গতাগতি  
 করে ॥ দেখিয়া অদ্ভুত রূপ উদ্ধব সঙ্গমে। ধরনী লোটায়ে কৈল দণ্ডপর-  
 নামে ॥ দেখিহু তোমার রূপ সংসার কারণ। তোমা হৈতে ভিন্ন কিছু  
 না দেখি এখন ॥ সবার অন্তরে থাক পাতিয়া মহাজাল। বান্ধিয়া  
 পুত্তলি যেন কৰ্ম্ম সূত্রে জাল ॥ তুমি সৰ্ব্ব ভূত হয়ে ব্যক্ত শরীর। তোমার  
 মায়ায় কোন জন হবে স্থির ॥ সম্মুখে যে হেরিলাম এরূপ তোমার।  
 ইহাত দেখিয়া চক্ষের পাপ পলায় আমার ॥ প্রসাদ করিয়া হরি মুরতি  
 সংহারি। সৌম মূর্তি দেখাহ কিরিটী কুণ্ডল ধারি ॥ তবে বিশ্বমূর্তি এড়ি  
 দেব নারায়ণ। বাসুদেব মূর্তি ধরি সংসার ভবন ॥ জীষতে হাঁসিয়া তবে  
 উদ্ধবে বলিল। হেন বিশ্বমূর্তি মোর কেহ না দেখিল ॥ ব্রহ্মা আদি দৈব-  
 গণ অভিলাষ কৈল। তবু মোর এই রূপ দেখিতে না পাইল ॥ দানে  
 যজ্ঞে তপে আমা না পাইল দেখিতে। কেবল পাইলা আমা দৃঢ় ভক্তি  
 হৈতে ॥ তুমি মোর ভকত জানিয়ে সৰ্ব্বকাল। তেঞী সে তোমায়ে



দিল শরীর আপনার ॥ আমাতে ভকতি হয়ে যোগে দেহ মন । গৃহ  
পুল সকল ত্যজি করহ ভাবন ॥ জলের বিষুক হেন কেহ স্থির নয় ।  
পথিকে পথিকে যেন পথ পরিচয়ে ॥ বিষম ভাবনা এড়ি কর নিজ কৰ্ম ।  
কালেতে আকাজ্ঞা কিছু না করিহ কৰ্ম ॥ সৰ্বভূত হিতকর ছাড় সৰ্ব  
অঙ্গ । হংস হইতে বন্ধ সংসারে আতঙ্গ ॥ হংস ছাড়িবারে যদি উদ্ধব না  
পার ॥ সাধুজন সঙ্গে করি মন স্থির কর ॥ মন হৈতে সংসার নষ্ট কর মন  
ছিন্নিবার । মন বশ হৈলে বশ সকল সংসার ॥ বশ হৈল তথা বৈসে  
তাহা নাহি গুণে । বিষয়ের লোভে মন ভ্রমে স্থানে স্থানে ॥ বিষয়ে  
বিনাশ সব কিছু না গুনিল । ইন্দ্রিয় বশ হয়ে ব্রহ্ম পাশরিল ॥ ক্ষণে ক্ষণে হয়  
তবে সংসারের সুখ । আনন্দ সাগর হইতে হইয়া বিমুখ ॥ কহিয়ে পরম তত্ত্ব  
গুন এক মনে । মনের বিরোধ কর অনেক যতনে ॥ মোর কৰ্মে নত  
হইয়া সৰ্ব ভূতে দয়া । আত্মার ভকত হয়ে জিন মোর মায়া ॥ সৰ্বভূত  
হয়ে আমি দেখানু তোমারে ॥ ভূত হিংসয়ে সেই হিংসয়ে আমারে ॥  
আমাতে চিত্র নিবেশিয়া সবাতে আমা দেখ । আমাতে পাইবে তবে  
ব্রহ্ম পরতক ॥ গোসাঞীর বচনে উদ্ধব হৈল বশ । গুণরাজ খান বলে  
যোগীর মন হরিষ ॥

### হিল্লোল রাগ ॥

পুনরপি উদ্ধব তবে বিনয় করিল । তোমার বচনে মোর অজ্ঞান  
ঘুচিল ॥ যত যত বুঝাহ তুমি তত বাড়ে সুখ । অমৃত পানেতে কোন  
জন সে বিমুখ ॥ হেনই বচন গোসাই আমাকে বল তবে । কোন কৰ্মে  
কেমনে তোমায় পাবে ॥ বিস্তার করিয়া গোসাই বলহ আমারে । তুষ্ট  
হয়ে হাঁসি তবে বৈল গদাধরে ॥ আমাকে নিবেশিয়া মন আমাকে  
ভকতি । করিহ সকল কৰ্ম কামে বিরক্তি ॥ যার যেন কৰ্ম তাহা  
বিধাতা সৃজিত । তাহা হইতে আন পথে না করহ চিত ॥ যার  
যাহে আচার তাহে চিত্ত মজাইয়া । পাইবে আমার পদ সংসার  
ত্যজিয়া । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি জাতি । মুখ বাহ উরু পদে ক্রমে  
উৎপত্তি ॥ যজন যাজন বেদ ধ্যান অধ্যাপন । দান পরিসর্যা গৃহ কৰ্ম্মঠ  
ব্রাহ্মণ ॥ সাধুজন যজন যাজন না লব । অল্পে তুষ্ট হয়ে দ্বিজ ভিক্ষাত  
করিব ॥ যজন পঠন দান এই ভিন্ন কৰ্ম্ম । পূজা রাখি বৃত্তি করি ক্ষত্রিয়



সে ধর্ম ॥ যুদ্ধে ভঙ্গ নাহি দিব তরাস ত্যজিব । প্রজারে পালিব আর  
যজ্ঞ রাখিব ॥ যজন যাজন দান তিন কর্ম বৈশ্ব ॥ কৃষি আর বানিজ্যেতে  
পুষ্টিব মনুষ্য । শূদ্র আদি তিন জাতি ব্রাহ্মণ সেবন । তাহা সবা  
তুষিয়া রাখিব জীবন ॥ সংক্ষেপে কহিহু চারি জাতির আচার । ইথে  
থাকে যেই ভরু সেইত আমার ॥ ব্রহ্মচর্য্য বানপ্রস্থ সন্ন্যাস আশ্রম । কর্মে  
ব্রাহ্মণকে বলাব উত্তম ॥ উপনয়ন দিনে দ্বিজ যাব গুরু স্থানে । সংযত  
করিয়া বেদ পড়িবে এক মনে ॥ গুরু গুরুপত্নী সেবা কুর্ষিবে এক মনে ।  
গুরু যে বলিবে তাহা করিব তৎক্ষণে ॥ তিনসন্ধ্যা স্নান করি সন্ধ্যাত  
পালিব । গুরু আজ্ঞা লয়ে ভিক্ষা করিয়া ভুঞ্জিব ॥ হেনমতে বেদপাঠ  
করিব ব্রহ্মচারী । গুরুকে দক্ষিণা দিয়া সমবৃতি করি ॥ তথা হইতে আসি  
গৃহে কুলের কুমারী । স্নান নিদ্রা গুণবতী বিভা করি ॥ গৃহস্থ আশ্রমে  
মন করিবে আচার । পঞ্চ যজ্ঞ করি পঞ্চ ক্ষণে হব পার ॥ যথাকালে  
তর্পণ যথাকাল ধরি । করিবা মনুষ্য কার্য্য পিতৃ কার্য্য আচরি ॥ নানা  
যজ্ঞ দেবতা ব্রাহ্মণে আরাধনে । দেব ঋষি প্রিয় হব নর সাবধানে ॥  
অতিথি পাইলে তারে ভক্ষ্য ভোজন পানে । সন্তোষ হইয়া পার হইব সে  
ঋণে ॥ যার ঘরে অতিথি করয়ে উপবাস । লক্ষ লক্ষ কাল তার নরকে  
নিবাস ॥ অতিথি হইয়া যারে বৈমুখ হইবে । তার ধর্ম নষ্ট হয় তার পাপ  
লয়ে ॥ ইহা জানি অতিথি পূজ্য শুন নরপতি । অতিথির মুখে আমার  
বড়ই পিরীতি ॥ দেব আচরণ করিব ভাল মতে । স্নেহে পার হইব ব্রাহ্মণ  
রজ হৈতে ॥ ঋতুকালে নিজ পত্নী উপগত হইয়া । প্রজাপতি ঋণে পার  
হবে পুত্র জন্মাইয়া ॥ আর তিন আশ্রমে যাহার মনে মনে । প্রাণ রক্ষা  
করে হেন গৃহস্থ আশ্রমে ॥ সবার বিষয় হয় গৃহস্থ আশ্রম । যথা তথা  
কেলি হয় সবার মিলন ॥ শ্রদ্ধাশীল সত্যবাদী সর্ব্বজনে হিত । মুক্তিপদ  
পেয়ে করে গৃহস্থ চরিত ॥ তবে বানপ্রস্থ ধর্ম করি আচরণে । স্ত্রী পুত্র  
এড়িয়া বনে করিব গমনে ॥ সংহতি বা পত্নী লয়ে তপস্তা করিব । ফল  
মূল আহারে দিবস গোড়াইব ॥ গাছের বাকল পরি নদী জল পানে । এমন  
সংযোগে করি দিবস বঞ্চে ॥ ক্ষিতিতে পাড়িয়া শয্যা কুড়াইয়া খব ।  
দেবত্রি পিতৃ কার্য্য করি সে কার্য্য করিব ॥ বৃক্ষের বাকল পরি নদী জল  
পানে । হেনমতে বানপ্রস্থ আশ্রম বিধানে ॥ তবে সে সন্ন্যাসী হয়ে  
লোভ মোহ ত্যজে । দণ্ড কমণ্ডলু লয়ে ভিক্ষা করি ভুঞ্জে ॥ এক ঠাঞী



না থাকিব ভ্রমিব দেশে দেশে । সতত সন্তোষ চিত্ত ব্রহ্ম উপদেশে ॥  
 মনে না করিব পুত্র সকল বাসনা । একলা ভ্রমিব সদা বৃদ্ধের ভাবনা ॥  
 সংক্ষেপে কহিহু উদ্ধব এই চারি ধর্ম । আচার রাখিলে পাবে পরম তত্ত্ব  
 ব্রহ্ম ॥ আচার রাখিলে আয়ু রহে চিরকাল । আচার রাখিলে সুখ সম্পদ  
 বিশাল ॥ লোভ মোহ কাম ক্রোধ এ চারি জিনিব । যথা যথা হরিকথা  
 তথা চিত্ত দিব ॥ সম্পদ ক্ষণেক পরে বিপদ বিস্তর । ধন উপার্জন হেতু  
 দুঃখ নিরন্তর ॥ ধনবান চিত্ত কহু স্থির নয় । অগ্নি পানি চোর দস্যু গুপে  
 রাজ ভয় ॥ যথা তথা থাকে মন ধনকে চিন্তিয়ে ॥ ধন শোক পাইলে  
 লোক আপনে নষ্ট হয়ে ॥ ধন ত্যজি যেই থাকে সেই মহাবীর ।  
 নাহি শোক নাহি চিন্তা নির্ভয় শরীর ॥ বরাটিকা হেতু চিন্তা  
 ঘন ঘন বাড়ে । কোটি ব্রহ্মাণ্ডের নাথ তাঁর চিন্তা ছাড়ে ॥ কেবা  
 কিবা না বাঞ্ছয়ে কার কিছু নয় । যার সেই কর্ম থাকে সেই তার হয় ॥  
 এত বলি লোভ ত্যজ ব্রহ্মে দেহ মন । অবশ্য করিবে গৌসাই উদর ভরণ ॥  
 মোহ জিনিবার তরে সহজ উপায় । সংসার অসার কেহ দেখিতে না  
 পায় ॥ পুত্র পেয়ে পিতা মাতা কত স্নেহ কৈল । পিতৃ মাতৃ মলে কেহ  
 সঙ্গ নাহি গেল ॥ যত যত মোহ করি তত শোক বাড়ে । পুত্র শোকে  
 ধন শোকে লোকে দেহ ছাড়ে ॥ মোহ হৈতে হয় আপন বুদ্ধি বল ক্ষয় ।  
 আপনাকে ধিকার কেহ মৈত্র লয় ॥ গৃহ পুত্র লয়ে বিষম মোহজাল ।  
 ইহাতে মজিলে শোক বাড়য়ে বিশাল ॥ মনে মনে গুণি ত্যজ মায়া মোহ  
 বন্দ । পাইবে পরমব্রহ্ম অকূল আনন্দ ॥ কাম জিনিবারে শুন উপায়  
 আমার । বিবেক করিয়া বস্তু আছয়ে সবার ॥ মহাদেব কৈল ভঙ্গ কাম  
 আছে কায় । চিত্তের বিকার করি আপনা বাড়ায় ॥ মাংস রক্ত পুজ মেদ  
 একত্র করিয়া । চামে ঢাকাইল গৌসাই স্ত্রী মায়া সৃজিয়া ॥ অমেধ্য সদৃশ  
 বস্তু তাহা নাহি গুণি । স্ত্রী বসে কাম তত্ত্ব ভুলে মহামুনি ॥ কোপ  
 হৈতে হয় যত তপের বিনাশ । ক্ষমা করি বস্তু আছে তাহার প্রকাশ ॥  
 কোপ হৈতে কোপ বাড়ে শুন সর্বজন ॥ ব্রহ্মবধ স্ত্রীবধ গোবধ ঘটন ॥  
 গুরুদ্বন্দ্বিতে মন্দ বলে অব্যবহার । কোপ হৈতে সর্ব লোক হয় ছার খার ॥  
 সর্ব লোকে এক ভাবি ভিন্ন না ভাবিহ । পরমাত্মায় নিজ আত্মা সদা থানা  
 দিহ ॥ আত্মার পীড়ায় হয় নরকে গমন । ইহা জানি করয়ে আত্ম-  
 সম্বরণ ॥ ক্ষমাকে ধরিয়া চিত্তে ক্রোধ মুচাইয়া । সুখেতে থাকিবে উদ্ধব



সংসার জিনিয়া ॥ সত্ত্ব রজ তম তিন গুণেতে সংসার। তিন গুণে মায়া-  
বদ্ধ প্রভৃতি সবার ॥ সবাকৈ ভ্রমাই আমি যেন কাষ্ঠ তত্ত্ব। নিঃশেষ  
নির্গুণ আমি কহি মূল মন্ত্র ॥ এক আত্মা সবাকার কেহ ভিন্ন নহে। নিজ  
নিজ মায়া বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন দেহে ॥ উদ্ধবেরে গোঁসাই বুঝাইল যোগবাণী ॥  
শুনহ উদ্ধব বলি যোগের কাহিনী ॥ অষ্টাঙ্গ যোগের যোগী যত সিদ্ধ জনে।  
তাহাতে কহি যে তোরে শুন এক মনে ॥ যম নিয়ম আসন আর প্রাণায়াম।  
প্রত্যাহার ধ্যান ত্রাণ নাম অষ্ট নাম ॥ প্রথমে বলিব জৈমিনি ব্যবস্থা।  
তথি মন দিয়া ছাড়ি ভব ভঙ্গ বৃথা ॥ সন্তোষ তিতিক্ষা শোক ক্ষমা দয়া  
দান ॥ সন্তোষে করুণা করহ বুদ্ধিমান। সর্বভূতে সম ভাব ধৈর্য্য সত্য-  
বাণী। অতি সূদৃঢ় ভক্তি রাখিহ আপনি ॥ মদন অহঙ্কার ত্যজি কর  
সহ। পরদার পরনিন্দা পরধন তেজ্য ॥ অসুয়া পরস্ব দৈন্ত্য কঠোর  
বচন। বৃথাবাক্য পরনিন্দা পর অকথন ॥ প্রতারণা না করিহ তেজিও  
অশ্রায়। ভাল মন্দ না করিহ সবার বিনয় ॥ সাধু জন সঙ্গ করি মন  
করিহ স্থির। নানা তীর্থ ভ্রমিয়া মুক্তি করিবে শরীর ॥ ষট্ কাল  
ত্রিকাল চান্দ্রায়ণ বিধি। উপবাস অনাহার ফলাহার আদি ॥ নানাবিধ  
তপশ্চায় মন কর বশ। আমার ভাবনায় তুমি গোড়াও দিবস ॥ অত্যাহার  
না করিহ না করিহ অনাহার। পদ্মাসন সজ্জীক আসন না কর ব্যবহার ॥  
সূদৃঢ় করিয়া শুন মন কর শুদ্ধি। আকাশ গমন হয় অষ্ট মহাসিদ্ধি ॥ চির  
পরমায়ু হয় সর্ব পাপ হরে। জরা মৃত্যু হরে সেই লীলা সহকারে ॥ শরী-  
রেতে আছে শত সংখ্যা নাড়ী। যেন ঘর বান্ধিবারে দৃঢ় করি ধরি ॥ তথির  
প্রধান আছে সুশম্না নামে। অতি সুলক্ষণ সেই মূল তত্ত্ব সমে ॥ ত্রিবেণী  
হইতে সেই ব্রহ্মচন্দ্র পথে। সূজাত হইয়া চক্ষুর আয়তে ॥ দ্বাদশ  
অঙ্গুলি যুক্ত পর্বনের চর। দেহেতে মিশায় সে অভ্যাস অপার ॥ পুরক  
কুস্তক আর রেচক প্রকার। হেনমতে কত আর নাড়ি চিত্রকার ॥ ইঙ্গলা  
পিঙ্গলা তাহে দৌহে আছে বেড়ি। পিঙ্গলার দক্ষিণে বসি ইঙ্গলা আছড়ি ॥  
সেই পথে গতাগতি বায়ু সঁবাকার। সুশম্না নামে বায়ু বহে বার বার ॥  
পুরকে পুরিব বায়ু নাশিকার পথে। কুস্তকে দ্বার বান্ধি বান্ধিব তাহাকে ॥  
অগ্নে অগ্নে তেনমতে বায়ু নিশ্বাসিব। হেনমতে প্রাণায়াম নিত্য অভ্যা-  
সিব ॥ অভ্যাসের যোগে বশ করিয়া পবন। ষট্চক্র ভেদিবারে করিবে  
যতন ॥ সুশম্না নামে মেরু আছে যুড়িয়া ত্রিবেণী। পবন আহারে নিদ্রা



যায় কুন্তীরিণী ॥ দ্বার বন্ধিয়া দেহ কুন্তল আকার । মুখ নিবারণ করি পবন  
 আহাৰ ॥ দুই নাক দুই চক্ষু শ্রবণযুগল । মদন উপস্থ গুহা নবদ্বার ঘর ॥  
 রূপিব উপস্থ গুহা আসন প্রবন্ধে । দুই হাতে যোগে উদ্ধ সাতদ্বার বান্ধে ॥  
 সব দ্বার বিরোধিয়া অভ্যাসের যোগে । অকিঞ্চনে পুরে বায়ু ত্রিবেণীর  
 ভাগে ॥ সর্পবাণ মস্ত্রে বায়ু ছঙ্কারে জিনিব । তবে সে সাপিনী মুখ বিমুখ  
 করিব ॥ ক্রমে ক্রমে সাপিনী ব্রহ্ম দেশ নিব । তথা হৈতে তাত্রকর শরীর  
 বন্ধিব ॥ ~~হৈনকত~~ অভ্যাস পবন করি বসে । ষট্চক্র ভেদ কর ব্রহ্ম পরকাশে ॥  
 প্রথমে অধোর নামে চক্র চারিজন । অধিষ্ঠান নাম বর্ণ মাণিক পাঠন ॥  
 তাহাকে ভেদিলে সব দুর্গতি বিনাশে । দশদল চক্র তার নাভি উর্দ্ধে বৈসে ॥  
 তরুণ আদিত্য বর্ণ নামে মুনিপুরে । তাহাকে ভেদিলে জানি সকল সংসারে ॥  
 তাহার উপর দলে দ্বাদশ চক্র বৈসে । অনাহত নাম বর্ণ করিয়া প্রকাশে ॥  
 তাহার প্রসাদে ব্রহ্ম জ্ঞান সমাধিব । তার উর্দ্ধে ভানু তবে চক্র প্রকাশিব ॥  
 ষোল দল মধ্যে বিদ্যুত গুক্রপতি । তাহারে ভেদিলে হয় ব্রহ্মার মূর্তি ॥  
 তার উর্দ্ধে জ্বর মধ্যে চক্র দুই সহোদর । জ্ঞান নামে বস্তু তার মুক্তির  
 নিকর ॥ তাহাকে ভেদিলে হয় ব্রহ্মময় নর । ব্রহ্মদেশ পায় তবে সহস্রেক  
 দল ॥ অধমুখে গুনে উর্দ্ধ মুখ করি । তাহার প্রসাদে সুধাময় ব্রহ্ম ধারি ॥  
 বেত আনন্দময় সাগরে মজিব । জ্বর মৃত্যু রোগ শোক কিছু না থাকিব ॥  
 নমতে প্রাণায়াম শরীর বাহিয়া । চিরকাল থাকে যোগী মরণ জিনিয়া ॥  
 অধিষ্ঠান দৈব দৃষ্টি ধরে প্রকৃতি । প্রাণায়ামে বাড়ে সব ধরে দিব্য মূর্তি ॥  
 প্রাণায়ামে মন বশ উদ্ধব করিয়া । প্রত্যাহার মন দেহ ইন্দ্রিয় ত্যজিয়া ॥  
 অতএব খণ্ডাইব বিষয়ের গতি । নিশ্চয় করিব মন ইন্দ্রিয় মুক্তি ॥  
 গুণিতে না গুনে কানে দেখিয়া না দেখে । নাসিকায় আছে রক্ত জিহ্বায়ে  
 নাই ভঞ্জে ॥ পবন আলয়ে কন্ম সর্বত্র বিভাগে । প্রত্যাহার বিষয়ের  
 মনের বিরোধে ॥ নাসিকার রন্ধ্রে তবে দৃষ্টি নিবেশিয়া । নানা প্রকা-  
 রেতে মন স্থতির করিয়া ॥ একভাবে মন করি নিশ্চল হইব । হৃদয়  
 মনেতে তবে আনন্দ হইব ॥ অধমুখে গুদিত হৃদয়ে পদ্ম থাকে । প্রাণা-  
 য়ামে তাহাকে করিল অধমুখে ॥ ছঙ্কারের তেজে পদ্ম প্রকাশ হইব । তার  
 মধ্যে কঙ্কিকায় আপনি বিয়াব ॥ চারিদিকে অগ্নি মধ্যে রত্ন সিংহাসন ।  
 তথিতে চিত্তিব রূপ কমললোচন ॥ বিশ্বরূপ পরব্রহ্ম ধোয়াইতে পারি ।  
 চতুর্ভূজ রূপে আমি চিত্ত হু শ্রীহরি ॥ মিতুর্গ নির্লেপ আমি আনন্দ স্বরূপ ।



রূপা দৃষ্টে ভক্ত জনে করি আমি রূপ ॥ সূর্য্য কোটী প্রকাশ বিমল  
 শ্রামকান্তি । বদন কমলচন্দ্র মণ্ডল বিধয়ন্তি ॥ নানারত্নে ভূষিত কিরিটী  
 শোভে শিরে । মকর কুণ্ডল ছই কর্ণে শোভা করে ॥ চন্দ্রের কিরণ যেন  
 বদন প্রকাশে । ক্ষীরোদের ফণা যেন মন্দ মন্দ হাঁসে ॥ চারিভুজ মৃণাল  
 কমলকরতল । অঙ্গদা বলয়া আদি অতি মনোহর ॥ মুকতার হার  
 পীত বসন ভূষিত । মেঘে বক পাতি যেন উজ্জল তড়িত ॥ শঙ্খ চক্র  
 গদাপদ্ম চারিভুজে শোভে । ব্রহ্মার উৎপত্তি স্থান মনোহর নাভে ॥  
 কোটী সূর্য্য মেখলা চৈত্র কটীদেশে । পীতবাস পরিধান মনোহর বেশে ॥  
 পরশে কমলোদ্ভব নখ মুনিগণ । ব্রহ্মাদি দেবগণ মস্তক ভূষণ ॥ কনক  
 চম্পক কান্তি বামে লক্ষ্মী দেবী । ছর্কাদল শ্রামকান্তি দক্ষিণে পৃথিবী ॥  
 ধ্যানাকৃষ্ট মুনিগণ সনকাদি পৃষ্ঠে । সম্মুখে গরুড় স্তুতি করে করপুটে ॥  
 চতুর্ভুজ সব যত পারিষদগণ । অতি শোভা করে গোসাঞী পদ নিরীক্ষণ ॥  
 হেনরূপ আমা যদি ধ্যান করি লয় । সর্ব্বাঙ্গ দেখিবে মোর অনাত্ম হৃদয় ॥  
 অত্মেরে না যাব মোর রহিব দৃষ্টিপাতে । ভাবনা করি যে মন নিশ্চয়  
 তাহাতে ॥ সঙরিয়া সকল অঙ্গ দেখে একে একে । যা দেখে তা দেখে  
 মন অত্ম নাহি দেখে ॥ পদতল হইতে একে একে অঙ্গ ত্যজি । গোসা-  
 ঞ্জীর হাতু চন্দ্রে মন গিয়া মজি ॥ ক্ষীরোদ মথিয়া যেন অমৃত তুলি  
 হাঁসবন্ত হৈতে মহাজ্ঞান উপজিল ॥ আনন্দ সাগরে যোগী করে যে  
 খেলা । ক্ষণে উঠে ক্ষণে পড়ে ব্রহ্মসনে মেলা ॥ ভাবিতে ভাবিতে হব লোমাঞ্চ  
 শরীর । ক্ষণেকে বাহিয়ে পড়ে নয়নের নীর ॥ ঢাক ঢোল মহাশব্দ বাজয়ে  
 তার কানে । ব্রহ্মভঁরে মজায়ে মন কিছু নাহি গুনে ॥ স্বর্গ বেষ্ঠা আসি  
 আলিঙ্গন দেয় তারে । তথাপি নাহিক ভাব সমভাব অধিকারে ॥ নানা  
 বাদ্য কৌতুক করাই সম্মুখে । এক দৃষ্টে ব্রহ্ম তত্ত্ব কিছু নাহি দেখে ॥  
 নানা রস ভক্ষ তবে গিয়া দেহ পুরে । না বুঝি ভেদ কভু তিত্ত কি মধুরে ॥  
 পারিজাত সৌগন্ধি ঘর্ষ তার মুখে । ভাল মন্দ জ্ঞান নাহি একভাবে থাকে ।  
 হেনমতে ইন্দ্রিয় সকল করি বশ । পরম সমাধি থাকে পেয়ে ব্রহ্ম রস ॥  
 উন্মত্ত রবির ভরে স্বরূপ হইয়া । নানা স্থানে থাকে যোগী ব্রহ্মে মন দিয়া ॥  
 উদ্ধব কহিলু তোরে এই যোগ কথা । এই পথে মন দেহ ছাড় ভব কথা ॥  
 এসব পরম তত্ত্ব ধরিহ দৃঢ়মতে । কহিও সৃজন বরে ভক্ত অনুগতে ॥ না  
 কহিও পাশণ্ডীরে যে দেব হিংসা করে । আসক্ত দুর্জ্জন যেই আমা পরিহরে ॥



বলিও সতত যে আসিবে ভকতে । কহিও শুনাও তারে আমার চরিতে ॥  
 তবে মোর পদ পাবে নাকর বিষয় । উদ্ধব চলহ তুমি আপন নিলয় ॥ এত  
 বলি দিয়া বিদায় উদ্ধবেরে । চলিল গোসাঞী তবে নিজ অভ্যন্তরে ॥  
 এতেক গোসাঞীর বাক্য শুনিয়া উদ্ধব । ত্যজিল পরিবার সব এড়িল  
 বৈভব ॥ থাকিব যাবৎ গোসাই পুরী দ্বারকাতে । হেন চিন্তি উদ্ধব  
 রহিলা তথাতে ॥ নানাস্থখে বাড়য়ে লোক যে বৈসয়ে তথা । স্বর্গে বড়  
 পারিজাত ~~পুষ্প~~ আছে তথা ॥ দেবগণের যত যত ~~রহ~~ আছিল । দ্বারকা  
 আসিয়া সব একত্র হইল ॥ না হইল মরণ কার চিন্তা ভয় শোক ।  
 কাহা হৈতে পরাভব না হইল লোক ॥ দ্বারকার মহিমা বলিব কোন  
 জন । অবতার যথা করিলা নারায়ণ ॥ গোসাঞীর পুত্র পৌত্র যতেক  
 কুমারে । কোনজন গণনা করিতে না পারে ॥ কুমার পড়াইতে আইল  
 যত দ্বিজগণ । তিনকোটি আশিলক্ষ তাহার গণন ॥ নিত্য নিত্য তথা  
 স্থখে বাড়য়ে কুমার । আছে দয়া গুণবন্ত বিক্রমে বিশাল ॥ অক্ষয়  
 অব্যয় হইল দ্বারকার লোক । না জানিল জরা মৃত্যু না জানিল শোক ॥  
 হেনমতে গোসাঞী বঞ্চিল সেই পুরে । পঞ্চ বিংশতি অতি শতেক  
 বৎসরে ॥ শুন শুন লোক যত কৃষ্ণ অবতার । হেলাতে তরিবে সবে  
 না । সাগর ॥ ভক্তজনে অনুকূল হয় নারায়ণ । ধরিল মনুষ্য তনু ব্রহ্ম  
 গণন ॥ সর্বত্র ব্যাপিয়া লোক নিগুণ নিরাকার । লোক শিখাইয়া  
 গাথ হইল অবতার ॥ হেনমতে তবে প্রভু দ্বারকায় থাকে । অক্ষয় অব্যয়  
 যত্নকুল তথা দেখে ॥ পৃথিবীর ভার হরিবারে কৈল জন্ম । মারিয়া সকল  
 দৈত্য যতেক কৈল কৰ্ম্ম ॥ যত কিছু হরিলেন পৃথিবীর ভার । এই যত্নবংশ  
 হৈতে হইল অপার ॥ দেবগণ আসিয়াত কৈল নিবেদন । তা সবায়  
 সকল কহিলা নারায়ণ ॥ আমার প্রভাবে কেহ না পারে মারিতে । অনি-  
 বার বাড়ে যত্নবংশ নিতি নিতে ॥ এত বলি ব্রহ্মশাপ পূর্ব লক্ষ কৈল ।  
 যত্নবংশ হরিবারে গোসাঞী ভাবিল ॥ ব্রহ্মশাপ ঘুচাবারে কেহ যদি পারে ।  
 তবু না ঘুচাল লোক বুঝাবার তরে ॥ শরীর স্থতির নহে অবশ্য বিনাশ ।  
 ব্রহ্মশাপ ঘুচাবারে করিলা প্রকাশ ॥ হেনবেলা মোহ পড়ে দেখে সর্ব  
 লোকে । হৃদয়ে বাড়িল চিন্তা বড় দুঃখ শোকে ॥ আকাশে গ্রাসিল রাহু  
 চন্দ্র দিবাকরে । ভূমিকম্প হৈল ধ্বজ ভাঙ্গে ঘরে ঘরে ॥ উদ্ধাপাত সতত  
 আকাশে পড়িল । নির্ঘাত শব্দেতে কানে তালাত লাগিল ॥ ধূমকেতু উদয়



হৈল গ্রহে গ্রহে বল। সর্বক্ষণ সুখাইল দ্বারকার জল ॥ কাষ্ঠ শিল  
 নিম্নিত প্রতিমা বিদরে। কোন কোন প্রতিমা অটু হাস্য করে ॥ বিনি বায়ে  
 ভাঙ্গি পড়ে দেবতা মন্দিরে। কপোত পেচক পড়ে প্রতি ঘরে ঘরে ॥ কুকুট  
 কাদয় শিবা উর্দ্ধ মুখে ধায়। চতুপথে দেবগণ কান্দে উভরায় ॥ সম্মুখে  
 লোচনে হয় জলপাতে। বিক্রিত ভূষণা নারী বলে পথে পথে ॥ এতে  
 উৎপাত তথা যবে হইল। দ্বারকা নগরী জলে টলমল কৈল ॥ তা দেখি  
 উদ্ধব অগ্রে নারায়ণে। গৃহ পুত্র এড়িয়া নড়িল তপোবনে ॥ তার ছি  
 সব গোসাঞীর ভক্ত। গোসাঞী চিন্তিয়া সবে গেলা সেই পথ ॥ এককি  
 গোসাঞী কপটে বলিল। বড়ই অনিষ্ট হেতু উৎপাত হৈল ॥ যাই  
 সবে মোরা প্রভাস তীর্থ তীরে। স্নান দান করিয়া করিব প্রতিদান ॥  
 বৃদ্ধ বাপ মায়ে আর উগ্রসেন রাজা। দ্বারকার থাকুক রাখহ সব প্রজন  
 অনিরুদ্ধ পুল বজ্র পোত্র আমার। তিন বৃদ্ধ সঙ্গে হেথা থাকুক কুমার  
 স্ত্রী মাতৃ এড়িয়া সকল যহুগণে। সত্বরে করহ সবে প্রভাস গমনে ॥ এক  
 আজ্ঞা সবাকারে কৈলা নারায়ণ। গেল তবে বহুদেব দৈবকী ভবন  
 দৌহারে প্রবোধ কৈল কহি তত্ত্ব বাণী। নারদ কহিল মোরে এই কথা  
 শুনি ॥ সে সব বচন দৌহে মনেতে করিয়া। ছাড়হ সংসার সুখ ব্রহ্ম  
 মন দিয়া ॥ আমি নহি পুত্র তুমি নহ মোর পিতা। যার যেই কর্ম ফল হবে  
 তার তথা ॥ কার কেহ নহে সব সংসার অস্থির। ব্রহ্ম মাত্র আছে এক  
 অক্ষয় শরীর ॥ দেখাইতে শুনাইতে তারে নারে কোন জনা। আপত্তি  
 প্রকাশ হয় করিতে ভাবনা ॥ যাবৎ ছঃখিত হয়ে তবে নাহি ভজে  
 তাহা ত্যজি আন ঠাঞী মন নাহি ভজে ॥ আমরা প্রভাস যাব কর সন্নি  
 ধানে। সময়ে থাকিহ সবে ব্রহ্ম সাধনে ॥ বাপ মায়ে প্রণাম করিয়া  
 দামোদর। দারুকে বলিল রথ আনিহ সত্বর ॥ উগ্রসেন রাজাকেত রাজ্য  
 সমর্পিল। রথে চড়ি প্রভাসেতে গোসাঞী চলিল ॥ ভাই বলভদ্র স্থানে  
 গিয়া করি অনুমানে। ভার খণ্ডাইতে পথ হইলাম ছুজনে ॥ পৃথিবীর ভার  
 হরিলাম ছুষ্ট জনে মারি। যহুবংশে ততোধিক পৃথিবী ভার হরি ॥ আর  
 দৌহার প্রভাবে অবধ্য যহুগণ। দিনে দিনে বাড়িল ভার হইল দ্বিগুণ ॥  
 জন্ম পেয়ে পৃথিবীর নাহি কৈল কাজ। উপায় করহ মরুক যহুবংশ মাঝ ॥  
 ছুই ভাই নিভুতে করিল অনুমান। রথে চড়ি প্রভাসেতে করিল পয়ান ॥  
 তার পিছে নড়িল সকল যহুগণ। দ্বারকার রহিল কেবল নারীগণ ॥ সত্বরে



পাইল গিয়া প্রভাস তীর্থ বরে । যার যেই বিধান সেই জ্ঞান দান করে ॥  
 মধুপান করিয়া তবে সবে তথা রহি । হেনমতে গৌসাই মায়া তেনমতে  
 মোহি ॥ অত্যাশ্রিত সকল বিষয় ভেদ উপজিল । মধুপানে মত্ত হয়ে বচ  
 াচ্য কৈল ॥ কেহ কারে নাহি সহে সবে বলে মন্দ । ঠেলাঠেলি  
 ারামারি যুদ্ধ অনুবন্ধ ॥ কুমারে কুমারে যুদ্ধ হৈল অতিশয় । মারিতে  
 ারিতে সবার অস্ত্র হৈল ক্ষয় ॥ ব্রহ্ম শাপে মুষল ঘষিল যেই ঠাঞী । উষি-  
 ণে এক নানা হইল তথাই ॥ সেই পরশে যদুবংশ ধ্বংস হইল । প্রহ্মায়  
 মার আদি কত সে রহিল ॥ প্রহ্মায় অকুর গদ অনিরুদ্ধ বীর । কুতব্রহ্মাণ্ড  
 দব হইলা অস্থির ॥ তবে তারা জন কত কুবুদ্ধি ভাবিয়া । গোসাঞী  
 ারিতে তবে চলিল ধাইয়া ॥ গোসাঞীর মায়াতে কোন জন হয় স্থির ।  
 ানা অস্ত্র মারিল তবে প্রভুর শরীর ॥ তা সবারে মারিতে তবে গোসাঞী  
 হৈল মন । এক অস্ত্রে নিল তবে সবার জীবন ॥ সবে যদি মৈল দেখি  
 কেহ তথা নাই । দারুক সহিত তথা ভ্রময়ে গৌসাই ॥ দেখিল সমুদ্র  
 কূলে এক বৃক্ষ আড়ে । যোগে বসি বলদেব নিজ তনু ছাড়ে ॥ তার  
 দেহ হৈতে এক নাগ বাহিরিল । মহাকায় গুরুবর্ণ তাহাকে দেখিল ॥  
 মহশ্ব মস্তকে নাগ অনন্তের কায় । নানা শিঙ্গি গুণস্তুতি করন্তি তথায়  
 বাসুকী প্রভৃতি সর্পগণেতে বেড়িল । দিব্য যত বস্ত্র সব শরীর ভূষিল ॥  
 সূর্য্য কোটি প্রতাপ করিয়া মহীতলে । দেখিতে দেখিতে গেলা সমুদ্রের  
 কূলে ॥ সে সব দেখিয়া গোসাঞী দারুক সারথি । ভ্রমিয়াত এক তরু  
 কূলে কৈল স্থিতি ॥ হেনকালে চারি অশ্ব লৈয়া সেই রথে । বৈকুণ্ঠ  
 পুরিতে যায় লয়ে সেই পথে ॥ তবেত দারুকে গোসাঞী বলিল উত্তর ।  
 সত্বরে চলহ তুমি দ্বারকা নগর ॥ হের যত দেখ যদুকুলের বিনাশ । বল-  
 ভদ্র যোগ গিয়া করিহ প্রকাশ ॥ আমিত ছাড়িয়া প্রাণ যাব নিজপুরে ।  
 কহিও সকল বসুদেব দৈবকীরে ॥ আর আর যত জন দ্বারকাতে আছেন ।  
 বন্ধুজন সকলে বলি করাইও চেনন ॥ বসুদেব দৈবকীরে বিশেষ বলিহ ।  
 সংসারের এই দশা কিছু না গুনিহ ॥ উৎপত্তি হৈলে লোক অবশ্য মরয় ।  
 নাহি বুঝে লোক সব আমার মায়ায় ॥ নারদের বচন দৌহে মনেতে ভাবিয়া ।  
 ত্যজিহ সংসার স্মৃথ বন্ধে মন দিয়া ॥ এসব উত্তর তা সবারে বুঝাইহ । সত্বরে  
 অর্জুন স্থানে আপনি যাইহ ॥ পৃথিবী ছাড়িব আমি পঞ্চ বাসরে । প্রলয় হইবে  
 পরে দ্বারকা নগরে ॥ পারিজাত স্তবর্ণা যাইবে স্বর্গপুরে । কলিকাল প্রবেশ



করিব মহীতলে ॥ হেথাকে সত্বরে তুমি আনিহ অর্জুনে । যার যেই বিধিমান  
করাইও তখনে ॥ মথুরায় রাজা করাইও বজ্র মহাবীরে । স্ত্রীগণ লৈ  
যাইহ হস্তিনানগরে ॥ এত করি তুমি তবে আমাকে ভাবিয়া । ছায়া  
শরীর তবে ব্রহ্মে মন দিয়া ॥ এত বলি দ্বারকায় দারুক পাঠাল । শরী  
ছাড়িতে তরু শাখায় বসিল ॥ এক শাখায় যায় গিয়া আর শাখায় বৈসে  
এক পা বাহির তার পাও তরুদেশে ॥ হেনকালে আইল নামে তথা ব্যাধ জ্বর  
মুঘলের লৌহ আছয়ে স্থানে তার ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে তথ্য দেখে আচম্বিত  
হরিণের কর্ণ যেন চরণ লোহিতে ॥ হরিণীর কর্ণ বুঝি বাণ এড়িল । ব্রহ্ম  
শাপে লৌহ গিয়া চরণ বিক্লিল ॥ হরিণীর লোভে ব্যাধ সত্বরে ধাইল । মু  
নহে চতুর্ভূজ শরীর দেখিল ॥ চতুর্ভূজ মূর্তি দেখি নীল কলেবরে । শত সূ  
সম তেজ পীত বস্ত্র ধরে ॥ বিরিচী কেয়ুর শোভে কস্তুর ভূষণ । শ্রীবৎসাদি বা  
শোভে কমললোচন ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শোভে চারিহাতে । বনমালা ভূষিত  
দেখিল জগন্নাথে ॥ দেখিয়া সজ্জমে ব্যাধ প্রণাম করিল । যোড়হাতে নিজ  
অপরাধ মানি নিল ॥ অনেক অধর্ম্ম আমি হরিণীর আশে । তোমাকে না জানি  
আমি কৈনু বড় দোষে ॥ সংসারের নাথ তুমি সকল বিদিত । জানিয়ে করহ  
যেই হয়ত উচিত ॥ এত তার বচন শুনিয়া কৃপাময় । স্নহ হয়ে থাক তুমি না  
করিহ ভয় ॥ মোর হেন মূর্তি তুমি দেখিলে নয়নে । নাহিক তোমার দোষ  
পাবে ভাল স্থানে ॥ হেনকালে পুষ্প বৃষ্টি ব্যাধের উপরে । রথ আনি তা  
লয়ে গেলা স্বর্গপুরে ॥ গোসাঞীত নিজ দেহ ছাড়িয়া তখনে । প্রবেশ করী  
ইল লয়ে জ্যোতির্গয় স্থানে ॥ বুঝহ সংসারের লোক গতির অস্থির । নারীর  
মোহ ছাড়ে যেই সেই মহাবীর ॥ শুনহ সংসার লোক বুঝ মন দিয়া । হরি  
বিনে কিছু নহে এ ভবে রহিয়া ॥ এত বলি সব লোক যোগে দেহ মন  
গুণরাজ খাঁন বলে বন্দি নারায়ণ ॥

দারুক দেখিল তথা যত্নকুল ক্ষয় । বিষাদিত হয়ে তবে মনেতে ভাবয় ।  
যাঁহার কটাক্ষে সংসার উদ্ধার হয় । ব্রহ্মশাপে কৈল তিঁহো যত্নকুল ক্ষয় ॥ যার  
নামে হরে ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ । তাঁর কুল বিনাশ করিল ব্রহ্মশাপ ।  
এতেক বুঝিয়া তবে গোসাঞীর লীলা । সংসার অসার যেন জলবিন্দু কলা ।  
যত যত সংসারে করিয়া মোহজাল । সকল অজ্ঞান হেতু বিষাদি বিশাল ।  
এত চিন্তি গোসাঞীর আদেশ মনে করি । দারুক সত্বরে গেলা দ্বারকা  
নগরী ॥ গোসাঞীর পদতলে তম্বু ছাড়ি দেহে । তাঁর আজ্ঞা প্রকাশিতে প্রাণ



মাত্র রহে ॥ দারকা দেখিল সবাই নাই অতি বিপরীত । পূর্ব পুরুষ চিহ্ন  
 এই অলঙ্কার চরিত ॥ কাঁদিতে কাঁদিতে গিয়া উগ্রসেন স্থানে । কহিল সকল  
 হকুলের নিধনে ॥ বুঝাইল বসুদেব দৈবকী রোহিণী । কহিল গোসাঞীর  
 ত উপদেশ বাণী ॥ বজ্র পড়ে হেন শুনি দারুক বচন । চিত্রপুত্তলী সম হইল  
 বর্জন ॥ সবার জীবন হরি ছাড়িয়া চলিল । ভূমেতে পড়িয়া সব চেতন  
 রিল ॥ আঁখি বুজি কেহ কেহ হাহাকার ছাড়ে । দারুকের স্থানে  
 গিয়া আছাড়িয়া পড়ে ॥ কেহ গা আছাড়ে কেহ কেহ মাথা খুঁড়ে । কেহবা  
 আছাড় খেয়ে ভূমীতলে পড়ে ॥ হরিল চেতন সবে গড়াগড়ি যায় ।  
 আস মাত্র প্রাণ শরীরে আছয় ॥ সম্বরে দারুক চিন্তে গোবিন্দ চরণ ।  
 স্তিনাতে গিয়া তবে আনিল অর্জুন ॥ গোসাঞীর আদেশ শুনি  
 অর্জুন সুধীর । বড় ধৈর্য্য কৈল তঁহো আপন শরীর ॥ যেই যেই  
 আদেশ কৈল দেব নারায়ণ । তাহাতে করিতে বীর স্তম্ভ কৈল মন ॥ একে  
 একে সবাকারে তুলি বসাইল । শাস্ত্রদৃষ্ট আছয়ে সবারে বুঝাইল ॥ সবাকে  
 লৈয়া তবে প্রভাস তীর্থ স্থানে । সবাকারে কৈল দাহ শাস্ত্রের বিধানে ॥  
 বলদেব সঙ্গে রেবতী স্তম্ভরী । অগ্নি প্রবেশিয়া গেলা পাতাল নগরী ॥  
 কুশ্মিনী আদি করি অষ্ট রমণী । গোসাঞীর তত্ত্ব শুনি প্রবেশিলা অগ্নি ॥  
 হেনমতে সবাকার যে যাহার নারী । সবে অগ্নি প্রবেশিলা স্বামী অনু-  
 মারি ॥ বসুদেব দৈবকী রোহিণী তিন জন । অগ্নি প্রবেশিয়া তারা ছাড়িল  
 জীবন ॥ সবাকারে নমস্কার করিয়া অর্জুনে । জলক্রীড়া শ্রাদ্ধ দান করাইল  
 তখনে ॥ এত সব সবাকার কন্ম সমর্পিয়া । বজ্রবীরে করিল রাজা মথুরায়  
 গিয়া ॥ গোসাঞীর আদেশ তবে দারুক শুনিয়া । তপস্যায় নড়িলা উত্তর মুখ  
 হৈয়া ॥ গোসাঞীর আছিল যত আর নারীগণ । দারকা হৈতে তাহা লৈয়া  
 এড়িল অর্জুন ॥ গোসাঞীর আদেশে তবে পরিবার নড়িল । সমুদ্রের জল  
 উঠি দারকা পুরিল ॥ গোসাঞীর মন্দির মাত্র জলে না ডুবিল । সকল  
 ব্যাপিয়া সব সমুদ্র রহিল ॥ কৃত্তিকা নক্ষত্রে কার্তিক পৌর্ণমাসী । তথিতে  
 গোসাঞীর ঘর সমুদ্র প্রকাশি ॥ তা দেখিয়া নর পায় গোসাঞীর স্থান ।  
 লক্ষী সঙ্গে গোসাঞীর সদা অধিষ্ঠান ॥ আগে আগে নড়িলা গোসাঞীর  
 নারীগণ । হাতে ধনুক লয়ে নড়িলা অর্জুন ॥ হেনকালে সেই পথে গোয়াল  
 দৈত্যগণ । তাহা দেখি মিলিলা তবে করি অনুমান ॥ এত অনুমানি  
 সব গোয়াল দৈত্যগণে । উভু নড়ি করি যায় দেখিল অর্জুনে ॥ নারীগণ



মধ্যে গিয়া নারীগণ নড়ে। কার হাতে কার গায় কারত কাপড়ে ॥  
 পাঁচ সাত নারী ধরিল এক এক জনে। নারীগণ ধরিল অর্জুন বিদ্যামানে ॥  
 দেখিয়া অর্জুন বীর কোপ বড় কৈল। দস্যুগণ মারিবারে মন দৃঢ় কৈল ॥  
 গাণ্ডিব ধনুক নিল করিবারে রণ। ধনুকেতে চড়া দিতে করিল যতন ॥  
 হেলায় বিন্দিত যাতে কোটি কোটি বাণ। তাহা মিথ্যা গেল দেখি হাঁসে  
 দৈত্যগণ ॥ নানা শক্তি করি তবে দিল তথি গুণ। গুণ ধনুকেতে দিয়া  
 দিল বড় টান ॥ আকর্ণ পুরিতে নারে পাইল অপমান ॥ শক্তি কার বাণ  
 যুড়ি এড়িল আপন ॥ বজ্র সম অস্ত্র সব অর্জুন এড়িল। দস্যুগণের পায়ে  
 ঠেকি ভূমেতে পড়িল ॥ যত যত বাণ এড়ে অর্জুন মহাবীর। অর্জুনের বাণে  
 দৈত্য করায় অস্থির ॥ যত বাণ কোপে ছাড়ে গায়ে নাহি ঠেকে। তা  
 দেখিয়া অর্জুনের অহঙ্কার টুটে ॥ মহাদেব তুমিলা যে বাণে মহাশয়। নব-  
 নাস্তক বজ্র মারি কৈল ইন্দ্রের বিজয় ॥ ভীষ্ম দ্রোণ কৰ্ণ আদি সৈন্য কুরুসেনা।  
 যে বাণ ছুড়িয়া খুইল জগতে ঘোষণা ॥ দেবাসুর যক্ষাসুর গন্ধর্ব্ব সকল। যত  
 বাণ এড়িল সেই হৈল বিফল ॥ অব্যয় তুণ যাহা আছিল অর্জুনে। শূন্য  
 হৈল সব তুণ দস্যুগণের রণে ॥ দিব্য অস্ত্র পড়িল যতেক স্থানে স্থানে ॥  
 তাহার প্রতাপ করে এতিন ভুবনে ॥ তা দেখি অর্জুন তবে হইলা বিস্ময় ॥  
 সে সব শক্তি আমার নিল মহাশয় ॥ গুণিতে গুণিতে তাহা পাইল কোন  
 জনে। ধনুকের বাড়ি মারি সব দৈত্যগণে ॥ দৈত্যগণে পরশ যত  
 গোসাঞীর নারী। পাষণ শরীর হয়ে সবে প্রাণ হরি ॥ দস্যুগণ হৈতে  
 ভঙ্গ পাইল অর্জুনে ॥ বিস্ময় হইয়া বীর মনে মনে গুণে ॥ সব রাজ চক্র-  
 যিনি দ্রোপদী পাইল ॥ ইন্দ্র জিনি খাণ্ডবে হতাশন তুমিল ॥ যার যুদ্ধে  
 মহাদেব সন্তোষ পাইল। দেবগণে নিরন্তর চরগণে মাইল ॥ একাকী  
 জিনিল সব গন্ধর্ব্ব সমাজে। বিমুক্ত করিল হর্ষ্যোধন কুরুরাজে ॥ ভীষ্ম  
 আদি কুরু সেনা সকল জিনিয়া। বিরাটের গরু আনি দিল একা হৈয়া ॥  
 কুরুগণ আদি সব সৈন্য সাগরে। করিয়া বিবিধ কন্ঠ তথি পাইল পরে ॥  
 কোথাহ না পাইল আমি হেন পরাভবে। হেন বুদ্ধি সকল সেই গোসাঞী  
 প্রভাবে ॥ সেই সব অস্ত্র আমার পবন সমান। সেই ধনু সেই আমি  
 সেই আমার বাণ ॥ যত যত আমার হইল পরাক্রম। সকল হরিয়া নিল  
 প্রভুর একশ ॥ কৃষ্ণ বিনে সব মোর হইল বিফল। অত্রাক্ষণে দিলে যেন  
 নাহি পায় ফল ॥ তেঞি সে আমার আজি তেজ বাণী হৈল ॥ তাঁহা-



বিনে হীন লোকে করয় বিফল ॥ সে সকল বল বুদ্ধি হরিল গদাধর ।  
 এখন কি করিব উপায় নাহি আর ॥ এতেক শুনিয়া মনে নড়িল অর্জুন ।  
 ব্যাসের আশ্রমে বীর গেলেন তখন ॥ আগে গিয়া অর্জুন তাঁহাকে  
 দেখিয়া ॥ দণ্ডবৎ প্রণাম কৈল বিনয় করিয়া ॥ আশীর্বাদ দিয়া ব্যাস  
 অর্জুনে তুলিল । বিমলা, কুরূপ হীন তেজ না দেখিল ॥ বিশ্বয় পাইয়া  
 তবে জিজ্ঞাসা করিল । কুশল পুছিয়া তারে আসনে বসাইল ॥ কেন  
 আজি তোমার যে দেখি বিপরীত । বিশ্বয় বিমনা চিন্তা শোকেতে  
 বিস্মৃত ॥ আজি কিনা কৈলে বিপ্র দেবের সেবন । দুর্জয় সেবন কিম্বা  
 সৃজন নিন্দন ॥ শরণাগতেরে কিবা না করিলে রক্ষা । অতিথিরে  
 আজি কিবা নাহি দিলে ভিক্ষা ॥ অনিত্য করিলে কিবা পরদার সেবা ।  
 প্রতিশ্রুত হয়ে দ্বিজে নাহি দিল কিংবা ॥ গুরু সেবা না করিলে  
 করি অপকর্ম । পরহিংসা কৈলে কিবা বিনিলে নিজ ধর্ম ॥ প্রতিজ্ঞা করিয়া  
 কিবা মারিতে নারিলে । পরধনলোভে কিবা মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে ॥  
 পাষণ্ড আলাপে কিবা গোসাঞী পাসরিলে । অথবা কি পাপ আজি  
 অর্জুন করিলে ॥ হীন লোক হৈতে কিবা পাইলা পরাভব । বিমনা  
 বিস্মৃত তোমা দেখিয়ে পাণ্ডব ॥ এসব উত্তর যবে ব্যাস দেব কৈল ।  
 কাঁদিতে কাঁদিতে তবে অর্জুন কহিল ॥ যত কিছু বৈলে মুনি সব  
 সমঝিল । ত্রৈলোক্যের নাথ হরি পৃথিবী ছাড়িল ॥ তাঁর অনুগ্রহে সব  
 ত্রৈলোক্যের লোক । নারিল আমাকে রণে করিতে বিমুখ ॥ দেব  
 দৈত্য গন্ধর্ব মনুষ্য যত বীর । যাঁর অনুগ্রহে মোরে কেহ নহে স্থির ॥ পাত্র  
 মিত্র বান্ধব অমর করি রাখি । যেই যুদ্ধে আমারে আপনি কৃষ্ণ দেখি ॥  
 সেই জন আমারে এড়ি গেলা নিজ স্থান । হরি হরি দৈব কেন ধরয়ে  
 পরাণ ॥ লীলায়েত গাণ্ডিব তাঁহার আজ্ঞায় টানি । যাঁহার সন্ধানে বাণে  
 ত্রিভুবন জিনি ॥ তাঁহাকে ত্যজিতে হৈল আমার বড় বৃথা । হীন লোক  
 সংগ্রামে আমাকে জিনে হেথা ॥ আমার বল পরাক্রম তোমাকে গোচর ।  
 এক রথে জিনিলাম সকল সংসার ॥ হেনলোকে জিনিল তাঁহার অনুগ্রহ বিনে ।  
 সেই বৃথ ধনুক তবু জিনে হীন জনে ॥ আমারে জিনিয়া ক্ষত্র দস্যু নরগণে ।  
 হরিয়ে লইল মুনি কৃষ্ণ নারীগণে ॥ ইহার কারণ মুনি না পারি বুঝিতে ।  
 গোসাঞীর স্ত্রী হরে দস্যুগণেতে ॥ সংসারে আমারে বিদ্ব কে করিল । কেবা  
 মোর সিঞ্চিল বুদ্ধি বিক্রম বল ॥ অর্জুনের বচন শুনি ব্যাস মুনিবর । না



কর বিষাদ বীর মন কর স্থির ॥ সর্বভূতময় হরি সর্বধর্মময়। সবাংকার আত্মা  
 হরি উৎপত্তি প্রলয় ॥ তিহো তেজ তিহো বল পরাক্রম রণ। সবাংকার প্রাণ  
 তিহো দেব নারায়ণ ॥ নিগুণ নির্লেপ হরি অব্যয় অনন্ত। সুদর্শন রূপ  
 তিহো আদ্যন্ত ॥ সংসার কারণ তিহো তাহাতে সংসার। তাহা হইতে  
 জন্ম হয় তাহাতে সংহার ॥ কালচক্র রূপে গোসাঞী সংসার ভ্রমায়। কাহে  
 জিয়াইয়া কাহে মার কাহাকে বড়ায় ॥ কেহ কেহ জীয়ে কেহ কেহ মরে।  
 কাল রূপে হরি সবাংকার মন্দ করে ॥ তাহার মায়ায় বন্ধ সকল সবার।  
 তাহা ত্যজি কর্ম করে ছুরাচার নর ॥ পৃথিবীর ভার হরি ব্রহ্মার কারণে।  
 কৃষ্ণ অবতার কৈল দেব নারায়ণে ॥ তুমি তার এক অংশ নামে নররূপ।  
 তোমার সাচিব্য করি করিল বিরূপ ॥ পৃথিবীর ভার হরি দেব কৈল কাজ।  
 আপনার স্থানে তিহো গেলা দেবরাজ ॥ ত্রৈলোক্য প্রসন্ন তিহো ত্যজ  
 বুদ্ধি বল। সকল ত্যজিয়া হরি গেলা নিজ স্থল ॥ কাহে না জানিলে তুমি  
 কাহে না হেরিলে। যেমতে না চিনিলে তেমত পাইলে ॥ নাকর বিষাদ  
 শোক ত্যজ পরিহার। তাহাতে মিশায়ে চিত্ত আপন উদ্ধার ॥ ঠেকিল  
 গোসাঞীর স্ত্রী দৈত্যগণ হাতে। পড়িল যেনমতে তাহা গুন একচিত্তে ॥  
 পূর্বে যত স্বর্গে অঙ্গরা বিদ্যাধরী। পৃথিবী যাইতে ব্রহ্মা সবাংকারে আজ্ঞা  
 করি ॥ দেবকাজ কারণে গোসাঞী অবতার। সবে লয় জন্ম গিয়া কহিয়ে  
 সবার ॥ ব্রহ্মার বচনে তবে সব নারীগণ। পৃথিবীতে তবে সবে করিল  
 গমন ॥ হেনকালে আসি তথা অষ্টবক্র ঋষি। স্নান করি স্বর্গ গঙ্গা জলেতে  
 প্রবেশি ॥ তাহা দেখি নারীগণ করিলা ভকতি। নানা প্রকারে তাঁরে  
 করাইল প্রীতি ॥ তুষ্ট হয়ে মুনিবর বর দিল তারে। পৃথিবীতে জন্ম স্বামী  
 পাইবে গদাধরে ॥ বর পেয়ে তুষ্ট হয়ে যায় নারীগণ। সেই স্থানে হৈতে  
 তবে উঠিলা তপোধন ॥ তথা দেখিল তারে বিপরীত বেশ। অষ্ট স্থানে বাঁকা  
 দেখি জানু জজ্ঞাদেশ ॥ অষ্ট কর্ম করণ মন্তক এক মূলে। সর্বদ্বন্দ্ব দেখিতে  
 বাড়িল কুতূহলে ॥ স্ত্রীজাতি সহজে চপলা নারীগণ। হস্ত করি উপহাস  
 করিল তখন ॥ তাহা দেখি মুনিবর কৈল বড় কোপ। নারীগণে তবে দিল  
 নিদারুণ শাপ ॥ পৃথিবীতে জন্মিয়া হবে গোসাঞীর নারী। এই পাপে  
 লৈবে সব দৈত্যগণে হরি ॥ এত শাপ বাণী তবে মুনির গুনিয়া। নারী-  
 গণ বলে তবে প্রণতি করিয়া ॥ স্বভাবে চপলা আমরা হই স্ত্রীজাতি। ভাল  
 মন্দ বিচার না করিলে মোর প্রতি ॥ এ শাপ দারুণ আমরা সব অনুচিত।



ক্রমাকর মুনি তোমার ঐশ্যাপ বিপরীত ॥ এতেক কাকুতি তবে স্ত্রীগণের  
 গুনি । সদয় হৃদয় তবে বলে মহামুনি ॥ আমার বাক্য ব্যর্থ নহে গুনহ  
 স্ত্রীগণ । অবশ্য হরিবে তোমা সবে দৈত্যগণ ॥ পরশে পাষণ তবে হবে তত-  
 ফণে । পুনরপি আসিবে সবে নিজ নিজ স্থানে ॥ তাহা সবারে প্রসাদ করিয়া  
 মুনিবর । নিজ কীর্ত্তি নির্বাহ করয়ে গঙ্গাতীর ॥ মুনি প্রদক্ষিণ করি সব  
 স্ত্রীগণে । পৃথিবীতে জন্মিলা রাজরাজ ভুবনে ॥ কলিকাল প্রভাশূন্য  
 প্রবেশ হব । বল বুদ্ধি তেজ আয়ু সবাকার ক্ষয় ॥ মন্দ শস্ত্র হব লোক  
 মল্ল বুদ্ধি বল । এক পোয়া ধর্ম্ম হব অধর্ম্ম প্রবল ॥ সত্য যজ্ঞ তপোধন  
 গরি পোয়া ধর্ম্ম । সকল ছাড়িয়া লোক করিব কুকর্ম্ম ॥ ব্রাহ্মণ ছাড়িবে  
 বদ শূদ্র ধর্ম্মাচার । অমর্যাদা হব লোকে করি অব্যবহার ॥ পৃথিবী  
 হরিব শস্ত্র মেঘ হরিব নীর । ঘৃতে গন্ধ না থাকিব গাভি হরিবে ক্ষীর ॥  
 মস্ত্র তেজ না থাকিব মস্ত্র না থাকিব । সর্বলোক ক্রোধ হব তামসিত ভাব ॥  
 আপ মা নিন্দিবে পুত্র নিন্দিবে জ্যেষ্ঠ ভাই । ব্রাহ্মণ না পূজিবে বিপ্রে করিবে  
 গড়াই ॥ ভাৰ্য্যা না মানিব স্বামী করিবে ছুরাচার । পর পুরুষ লইয়া  
 করিবে ঘর দ্বার ॥ পৃথিবী সঙ্কোচ হব অধর্ম্ম আচার । নীচ জন ঘরে  
 হব লক্ষী অবতার ॥ সাধু জন দুঃখ পাবে নীচ পাবে সুখ । দুঃখ ভাবি  
 লোক হব ধর্ম্মেতে বিমুখ ॥ তপ না করিব দ্বিজ সত্য না পালিব ।  
 ব্রজ নাকরিব সদা মাগিয়া বুলিব ॥ পঞ্চবিংশতি বৎসর লোক পরায়ু ।  
 দশ বৎসরে লোক যৌবন গুণ্ড ॥ সপ্ত অষ্ট বৎসরে গর্ভ ধরিবেক নারী ॥  
 এক গর্ভে অপত্য হইবে তিন চারি ॥ শত্রু শাশুড়ীকে কেহ না মানিব । যৌব-  
 নর ভারে নারী চলিতে নারিব ॥ কুরূপা হইব নারী জাতি কুলক্ষণ । কেশ-  
 মাত্র হইবে নারীর আভরণ ॥ গুরু গর্ভিত কোন নারী না মানিব । শাশুড়ি  
 গর্ভিয়ে বধু গৃহিণী হইব ॥ এক ঘট কপর্দকে লোক বলাইব ধনি । এক বট  
 তান দিলে সবেত বাখানি ॥ ক্রয় বিক্রয় লোক করিব নানাছলে । কপট  
 ব্যবসা লোক করিবে নিশ্চলে ॥ শ্লেচ্ছ জাতি রাজা হব প্রজা না পালিব । যার  
 ত ধন থাকে সকলি হরিব ॥ ধন দেখিয়া রাজা প্রজার দণ্ড নিব । প্রজাকে  
 হিংসিয়া রাজা ধনলোভি হব ॥ দস্যুরূপ হয়ে কেহ দিনে ডাকা চুরি । রাজ-  
 ঞ্চ না পালিব অধর্ম্ম আচারি ॥ সবজাতি কলিযুগে হৈল একাকার । ধর্ম্মাধর্ম্ম  
 জ্ঞান না থাকিবে কাহার ॥ পাত্রমিত্র অমাত্য বলবন্ত হব যেই । রাজাকে  
 পরিয়া দণ্ড করিবেক সেই ॥ এমন কুৎসিত হব সবে ছুরাচারী । স্বজাতি



একাকার হব ঘর দ্বার ছাড়ি ॥ সত্য যুগে সহস্র বৎসর তপস্যায়। কলিকালে  
একদিনে তত পুণ্য হয় ॥ অন্নধর্ম করিব তারে প্রশংসয় ॥ অন্নপ্রসাদে অন্ন-  
তপে সব সিদ্ধি হয় ॥ সত্য দানে ত্রেতা য দাপরে অর্চয়। সর্ব ধর্ম কলিকালে  
হরি নাম পায় ॥ কলিকালে অনেক দোষ শাস্ত্রেতে লিখিল। এক দিনের ধর্ম  
লোক কলি নিস্তারিল ॥ হরি নাম গঙ্গামান কলিতে বড় ধর্ম। কলিকালে  
তারিলে ঝাট পাই পরব্রহ্ম ॥ বল বুদ্ধি হীন লোক নহিব মন শুদ্ধি। আচার  
ছাড়িব লোক হইবে কুবুদ্ধি ॥ কলিকালে অন্ন শস্য অন্ন আরোজন। তপ যজ্ঞ  
মন হরিব কলির কারণ ॥ ধর্মের সঙ্কোচ হব লোকের অপকার। কৃপাকরি  
হব প্রভু কলি অবতার ॥ প্রচারিব বেদধর্ম পথ সদাচার। লোক সব মানি-  
বেক কলি অবতার ॥ চন্দ্র সূর্য্য দুই বংশ নৃপতি দুজনে। কলাপ নগরে যোগ  
করিব সাধনে ॥ সেই দুই জনে তবে করাইব রাজা। ধর্ম স্থাপিতা সবারে  
পালিবেক প্রজা ॥ হেনমতে গোসাঞী সবাকৈ রক্ষা করি। দান যজ্ঞ আদি  
নানা ধর্ম অবতারি ॥ সত্য সত্য বলি আমি শুনহ অর্জুনে। খণ্ডাহ সকল  
পাপ ভজ নারায়ণে ॥ তপ যজ্ঞ দান ত্যজ সব আশ। হরি ভাবি কর পরম্প্রসাদ  
পরকাশ ॥ হরি হৈতে হরি নাম কলিতে ব্রহ্মজ্ঞান। যাঁহাকে সেবিলে হয়  
সকল পাপ নির্বাণ ॥ শুনিয়া কলির তত্ত্ব প্রচার ভুবনে। কলি অবতারে করে  
শ্লেচ্ছ নিধনে ॥ দিব্য অস্ত্রে দিব্য অস্ত্র ধরিয়া গোসাঞী। শ্লেচ্ছ নিধন প্রভু  
করিবে সেই ঠাঞি ॥ গোসাঞীর আজ্ঞা হৈল যত যত কথা। যুধিষ্ঠির নৃপ-  
তীরে কহ গিয়া তথা ॥ পরীক্ষিতে রাজ্য দিয়া ছাড়হ সমস্তে। যোগে মন  
দিয়া সবে যাহ উত্তরেতে ॥ এতেক বিধানে ব্যাস কহিল অর্জুনে। প্রণাম  
করিয়া গেলা বিষাদিত মনে ॥ হস্তিনানগরে গেলা যুধিষ্ঠির স্থানে। প্রণাম  
করিয়া কহে করুণ নয়নে ॥ দ্বারকা বসতি কথা কহিল রাজারে। পৃথিবী  
ছাড়িয়া কৃষ্ণ গেল নিজ পুরে ॥ শুনিয়া এসব কথা সবে বিষাদিত। শরীরের  
মোহ ছাড়ি নিবারিল চিত ॥ হেনকালে উদ্ধব সকল তীর্থ করি। ধৃত-  
রাষ্ট্র সম্ভাষিতে গেলা হস্তিনানগরী ॥ পুত্রবধূর শোক রাজা উদ্ধবে কহিয়া।  
উদ্ধবের আগে রাজা কাঁদে লোটাইয়া ॥ ধৃতরাষ্ট্র রাজা দেখি উদ্ধবের দয়া  
হৈল। জ্ঞান তত্ত্ব কথা কহি বিবেক জন্মাইল ॥ বুঝাইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের  
গোচরে। ধৃতরাষ্ট্র লয়ে গেলা অরণ্য ভিতরে ॥ তার পাছে চলিল গান্ধারী  
কুন্তি দেবী। প্রভুর বচন তারা এক মনে সেবি ॥ অরণ্যে থাকিয়া ধৃতরাষ্ট্র  
নৃপবরে। যোগ অগ্নি জালিয়া দাহিলা কলেবরে ॥ গান্ধারী কুন্তি সেই



অগ্নি প্রবেশিল । দিব্য মূর্তি ধরিয়া স্বর্গেতে চলিল ॥ তথা যুধিষ্ঠির রাজা  
 শোকাকুল হৈয়া । বৃদ্ধ রাজা গান্ধারী কুন্তিকে না দেখিয়া ॥ বিষাদে  
 বিহ্বাল রাজা বন্ধু জন লঞা ॥ অন্ন পানি না থাইয়া থাকিল বসিয়া ॥  
 হেনকালে ব্যাস মুনি আইল তথাই । কহিলেন তব্ব যত বলিলা  
 গোসাঞী ॥ বিষম সংসার হৈল পাপ ব্যবহার । সবে স্বর্গপুরী  
 চল ছাড়িয়া সংসার ॥ এতেক বলিয়া ব্যাস গেলা নিজ স্থানে ।  
 পরীক্ষিতে আভষেক করিলা তখনে ॥ যুধিষ্ঠির পঞ্চ ভাই দ্রৌপদী সংহতি ।  
 উত্তরাভিমুখে সবে করিলেন গতি ॥ হেনমতে যুগের শেষ ধর্ম্ম রাখিবারে  
 অবতার কৈল হরি পৃথিবী ভিতরে ॥ যাহার আজ্ঞায় ইন্দ্র সৃষ্টি পালন হরি ।  
 যার আজ্ঞায় চন্দ্র সূর্য্য প্রকাশ সঞ্চারি ॥ দিবারাত্রি মাস পক্ষ সম্বৎসর  
 কাল । সংসার পালিতে আজ্ঞা সকল তাঁহার ॥ সব ঘটে থাকি সেহ সকল  
 করায় । কেহ তাঁরে নাহি দেখে তাহার মায়ায় ॥ সূক্ষ্ম রূপ ব্রহ্মপদ  
 ভাবিতে না পারি । সকল হৃদয়ে গোসাঞী রন তনু ধরি ॥ গোসাঞীর  
 তনু চিন্তি পাই ব্রহ্মজ্ঞানে । একান্ত হইয়া প্রভুকে ভাব একমনে ॥  
 সবাতে আছয়ে হরি এমন ভাবিহ । আপনা হইতে ভিন্ন কাকে না দেখিহ ॥  
 নিজ আত্মা পর আত্মা যেই তাঁরে জানে । তার চিন্তে কভু নাহি ছাড়ে  
 নারায়ণে ॥ কর্ণধার বিনে যেন মৌকা নাহি যায় । তেমতি প্রভুর মায়া  
 সংসারে ভ্রময় ॥ ইহা বুঝি পণ্ডিত ভাই স্থির কর মন । এক ভাবে চিন্ত প্রভু  
 কমললোচন ॥ যত বুদ্ধি যত শক্তি যত মোর চিত । ভাব মত রচিল কিছু  
 কুজের চরিত ॥ যত কর্ম্ম কৈল প্রভু নর রূপ ধরি । চতুর্শুখে ব্রহ্মা আদি  
 বলিতে না পারি ॥ ভক্ত অনুকম্পায় প্রভু ধরি নর কায় । সে তনু চিন্তিয়া  
 ভক্ত ব্রহ্মপদ পায় ॥ অল্প বুদ্ধি অল্প মতি অল্প মোর জ্ঞান । প্রভুর চরিত্র  
 কিবা করিব বাখান ॥ অনেক আছয় শাস্ত্র বেদ পুরাণ । বিস্তর কহিল তায়  
 প্রভুর বাখান ॥ সাধারণ লোক তাহা বুঝিতে না পারে । পাঁচালি প্রবন্ধে  
 বৈল প্রভু অবতারে ॥ বিষম বিষয় বশে সবার বন্ধন । ইহার আলাপে হয়  
 সকল ভঞ্জন ॥ এ কথা শুনিতে যাহার হয় মতি । ইহা হৈতে তার  
 হয় বৈকুণ্ঠে বসতি ॥ অহর্নিশী লোক সব আছে মিছা কাজে । অবশ  
 শুনিবে ইহা দিবসের মাঝে ॥ শুনিতে শুনিতে হব মন যে নির্মল । ঘরে  
 বসি পাবে নর সর্ব্ব তীর্থ ফল ॥ পুরাণ পড়িতে নাহি শূদ্রের অধিকার ।  
 পাঁচালি পড়িয়া তার এ ভব সংসার ॥ তার আগে পড়হ যাহার শুদ্ধমতি ।



নিত্যে শুনিতো তার কৃষ্ণে হবে মতি ॥ পাষণ্ড নিন্দুক জনে কভু না  
নাইহ । ঘোড়হাতে বলি আমি বচন পালিহ ॥ শ্রী পুরুষ শিশুগণে শুন  
এক মনে । শ্রীকৃষ্ণ বিজয় কথা অতি সাবধানে ॥ বক্ষ্যা শ্রী শুনিলে হয়  
মুত্রবতী । দরিদ্র খণ্ডিবে যদি শুনে একমতি ॥ রোগ শোক নাশ হয় সর্ব  
স্থ হরে । বন্ধন মুক্ত হয় যদি থাকে কারাগারে ॥ তেরশ পঁচানই শকে  
গ্রন্থ আরম্ভন । চতুর্দশ ছই শকে হৈল সমাপন ॥

শুণ নাহি অধম মুঞি নাহি কোন জ্ঞান । গোড়েশ্বর দিলা নাম গুণরাজ  
খাঁন ॥ সত্যরাজ খাঁন হয় হৃদয়-নন্দন । তারে আশীর্বাদ কর যত সাধুজন ॥  
দন্তে তৃণ ধরি বলি সকলের ঠাঞী । যদি দোষ থাকে গ্রন্থে ক্ষমা ভিক্ষা  
চাই ॥ কায়স্থকুলেতে জন্ম কুলীনগ্রামে বাস । স্বপ্নে আদেশ দিলেন  
প্রভু ব্যাস ॥ তাঁর আজ্ঞামতে গ্রন্থ করি রচন । বদন ভরিয়ে হরি বল  
সর্বজন ॥ ধর্ম মোক্ষ ছই হবে ইহাকে শুনিলে । ইহা বৈ ধন আর নাহি  
কলিকালে ॥ তপ জপ যজ্ঞ দান যত ফল পাও । তাহা হৈতে অধিক  
সুখ ঘরে বসি গাও ॥ শ্রী পুরুষ শিশু সব শুন সাবধানে । শ্রীকৃষ্ণ বিজয়  
গুণরাজ খাঁন ভণে ॥

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ শরণং ॥ শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দায় নমঃ ॥ শ্রীশ্রীভগবতে  
বাসুদেবায় নমঃ ॥ শ্রীশ্রীবেদব্যাসায় নমঃ ॥

ইতি শ্রীশ্রীকৃষ্ণ বিজয় সমাপ্ত ।

সম্রাট শ্রীরাধিকাপ্রসাদ দত্ত কর্তৃক, ১৮১ নং মাণিকতলা, ষ্ট্রীট কলিকাতা,  
রামবাগান, ভক্তিভবন হইতে প্রকাশিত ।

